

國立臺灣藝術大學110學年度進修學士班考試招生人數統計表

110/09/13製表

招生學系	組別	招生名額(C)	完成報名人數(D)	正取人數(E)	備取人數(F)	錄取率(G)	完成報到人數(H=I+J)	完成報到正取人數(I)	完成報到備取人數(J)	完成報到最低標準	報到率(L)
美術學系	考試組	30	141	30	20	21.28%	30	29	1	備取1	100.00%
書畫藝術學系	考試組	30	45	30	10	66.67%	30	28	2	備取4	100.00%
視覺傳達設計學系	考試組	25	86	25	19	29.07%	25	22	3	備取4	100.00%
	甄試組	10	105	10	13	9.52%	10	10	0	正取10	100.00%
	小計	35	191	35	32	18.32%	35	32	3		100.00%
工藝設計學系	考試組	20	61	20	14	32.79%	20	20	0	正取20	100.00%
	甄試組	15	59	15	12	25.42%	15	15	0	正取15	100.00%
	小計	35	120	35	26	29.17%	35	35	0		100.00%
選填志願(圖文、廣電二系)	考試組	52	97	52	22	53.61%	52	48	4	備取4	100.00%
圖文傳播藝術學系	甄試組	10	35	10	15	28.57%	10	10	0	正取10	100.00%
廣播電視學系	甄試組	14	63	14	14	22.22%	14	14	0	正取14	100.00%
電影學系	考試組	20	84	20	6	23.81%	20	19	1	備取1	100.00%
	甄試組	10	76	10	6	13.16%	10	10	0	正取10	100.00%
	小計	30	160	30	12	18.75%	30	29	1	-	100.00%
戲劇學系	考試組-男生	15	71	15	8	21.13%	15	13	2	備取2	100.00%
	考試組-女生	15	160	15	6	9.38%	15	14	1	備取3	100.00%
	甄試組-男生	6	58	6	7	10.34%	6	6	0	正取6	100.00%
	甄試組-女生	6	124	6	7	4.84%	6	6	0	正取6	100.00%
	小計	42	413	42	28	10.17%	42	39	3		100.00%
音樂學系	作曲	3	3	2	0	66.67%	1	1	0	正取1	50.00%
	鍵盤(限鋼琴)	8	15	7	0	46.67%	6	6	0	正取7	85.71%
	聲樂	5	11	5	0	45.45%	5	5	0	正取5	100.00%
	弦樂(小提琴)	4	13	5	2	38.46%	6	5	1	備取1	120.00%
	弦樂	4	12	4	2	33.33%	5	3	2	備取2	125.00%
	管樂	7	18	7	4	38.89%	6	4	2	備取2	85.71%
	打擊	1	4	2	2	50.00%	3	1	2	備取2	150.00%
	撥弦	1	2	1	0	50.00%	1	1	0	正取1	100.00%
	小計	33	78	33	10	42.31%	33	26	7	-	100.00%

國立臺灣藝術大學110學年度進修學士班考試招生人數統計表

110/09/13製表

招生學系	組別	招生名額 (C)	完成報名人數 (D)	正取人數 (E)	備取人數 (F)	錄取率 (G)	完成報到人數 (H=I+J)	完成報到正取人數(I)	完成報到備取人數(J)	完成報到最低標準	報到率(L)
中國音樂學系	作曲	1	1	0	0	0.00%	-	-	-	-	-
	聲樂	2	3	2	0	66.67%	1	1	0	正取2	50.00%
	管樂	6	14	7	2	50.00%	6	4	2	備取2	85.71%
	彈弦	6	14	7	3	50.00%	6	4	2	備取3	85.71%
	撥弦	5	22	6	6	27.27%	9	5	4	備取6	150.00%
	擦弦	8	13	7	0	53.85%	6	6	0	正取7	85.71%
	擊樂	2	6	1	0	16.67%	1	1	0	正取1	100.00%
	小計	30	73	30	11	41.10%	29	21	8	-	96.67%
舞蹈學系	考試組	40	152	40	12	26.32%	30	23	7	備取12	75.00%
總計		381	1568	381	212	24.30%	370	334	36		97.11%

※本招生備取生遞補截止日期：110.09.13

錄取率(G)=正取人數(E)/完成報名人數(D)x100%

報到率(L)=完成報到人數(H)/正取人數(E)x100%