

國立臺灣藝術大學109學年度進修學士班考試招生人數統計表

109/09/16修訂

招生學系	組別	招生名額(C)	完成報名人數(D)	正取人數(E)	備取人數(F)	錄取率(G)	完成報到人數(H=I+J)	完成報到正取人數(I)	完成報到備取人數(J)	完成報到最低標準	報到率(L)
美術學系	考試組	30	179	30	20	16.76%	30	25	5	備取5	100.00%
書畫藝術學系	考試組	30	72	30	15	41.67%	30	27	3	備取4	100.00%
視覺傳達設計學系	考試組	25	143	25	15	17.48%	25	23	2	備取3	100.00%
	甄試組	10	138	10	11	7.25%	10	10	0	正取10	100.00%
	小計	35	281	35	26	12.46%	35	33	2		100.00%
工藝設計學系	考試組	20	100	20	10	20.00%	20	17	3	備取4	100.00%
	考試組-原民(外)	1	1	1	0	100.00%	1	1	0	正取1	100.00%
	甄試組	15	97	15	8	15.46%	15	15	0	正取15	100.00%
	小計	36	198	36	18	18.18%	36	33	3		100.00%
選填志願(圖文、廣電二系)	考試組	52	168	52	56	30.95%	52	45	7	備取9	100.00%
圖文傳播藝術學系	甄試組	10	71	10	12	14.08%	10	10	0	正取10	100.00%
廣播電視學系	甄試組	14	68	14	23	20.59%	14	13	1	備取1	100.00%
電影學系	考試組	20	123	20	8	16.26%	20	18	2	備取2	100.00%
	甄試組	10	90	10	15	11.11%	10	10	0	正取10	100.00%
	小計	30	213	30	23	14.08%	30	28	2		100.00%
戲劇學系	考試組-男生	21	94	21	8	22.34%	21	20	1	備取2	100.00%
	考試組-女生	21	215	21	12	9.77%	21	20	1	備取3	100.00%
	小計	42	309	42	20	13.59%	42	40	2		100.00%
音樂學系	作曲	3	3	3	0	100.00%	2	2	0	正取3	66.67%
	鍵盤(限鋼琴)	8	23	8	7	34.78%	9	5	4	備取14	112.50%
	聲樂	5	18	5	6	27.78%	1	0	1	備取1	20.00%
	弦樂(小提琴)	4	11	4	4	36.36%	4	2	2	備取4	100.00%
	弦樂	4	12	4	4	33.33%	4	2	2	備取4	100.00%
	管樂	7	22	7	8	31.82%	7	3	4	備取8	100.00%
	打擊	1	3	1	2	33.33%	2	0	2	備取2	200.00%
	撥弦	1	2	1	1	50.00%	2	1	1	備取1	200.00%
	小計	33	94	33	32	35.11%	31	15	16		93.94%
中國音樂學系	作曲	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	聲樂	2	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	管樂	6	19	7	9	36.84%	7	3	4	正取5	100.00%
	彈弦	6	22	6	13	27.27%	5	3	2	備取5	83.33%
	撥弦	5	15	6	8	40.00%	6	3	3	備取3	100.00%
	擦弦	8	22	9	10	40.91%	9	5	4	備取6	100.00%
	擊樂	2	6	2	2	33.33%	2	1	1	備取1	100.00%
小計	30	84	30	42	35.71%	29	15	14		96.67%	
舞蹈學系	考試組	40	224	40	111	17.86%	32	4	28	備取106	80.00%
總計		382	1961	382	398	19.48%	371	288	83		97.12%

※本招生備取生遞補截止日期：109.09.14

錄取率(G)=正取人數(E)/完成報名人數(D)x100%

報到率(L)=完成報到人數(H)/正取人數(E)x100%