

國立臺灣藝術大學107學年度大學甄選入學招生-「個人申請」入學招生各階段報名及招生人數統計表

學系(組)別	個人申請方式																						
	第一階段報名人數	通過第一階段篩選人數	通過第一階段篩選最低學測總級分	通過外加名額篩選人數(原住民)	通過外加名額篩選最低學測總級分-原住民	通過外加名額篩選人數(離島)	通過外加名額篩選最低學測總級分(離島)	第二階段報名人數	第二階段報名人數(原住民)	第二階段報名人數(離島)	招生名額	招生名額錄取率	正取生人數	備取生人數	分發人數	分發缺額	放棄入學人數	確定入學人數	分發最低標準	外加招生名額(原住民)	分發人數(原住民)	外加招生名額(離島)	分發人數(離島)
美術學系	121	50	34	1	39	2	23	46	1	2	10	21.74%	10	14	10	0	0	10	備12	1	1	1	1
書畫藝術學系	113	56	28	x	x	x	x	53	x	x	14	26.42%	14	26	14	0	0	14	備9	x	x	x	x
雕塑學系	144	40	男26,女31	x	x	x	x	36	x	x	13	36.11%	13	13	12	1	0	12	女備3,男備4	1	0	x	x
古蹟藝術修護學系	31	22	33	x	x	2	32	20	x	2	6	30.00%	6	10	6	0	0	6	正6	x	x	1	1
視覺傳達設計學系	124	40	40	1	40	10	28	39	x	9	10	25.64%	10	19	10	0	0	10	備15	1	0	2	2
工藝設計學系	79	37	38	2	41	x	x	35	2	x	12	34.29%	12	17	12	0	0	12	備9	1	0	x	x
多媒體動畫藝術學系	228	30	48	4	20	4	25	29	4	4	10	34.48%	10	12	10	0	1	9	備2	1	1	1	1
圖文傳播藝術學系	81	33	64	3	23	3	37	27	2	3	10	37.04%	10	15	8	2	0	8	備15	1	1	1	1
廣播電視學系	102	32	61	9	30	7	29	26	7	6	10	38.46%	10	10	10	0	2	8	備6	2	2	1	1
電影學系	163	30	41	10	34	x	x	23	9	x	10	43.48%	10	9	10	0	0	10	備1	2	2	x	x
戲劇學系	443	180	男46,女49	10	37	5	26	138	8	3	20	14.49%	20	80	20	0	1	19	女備2,男備4	2	2	2	1
音樂學系--小計	450	小計422		4	20	0	x	小計336	4	x	小計47	13.47%	小計47	小計234	小計46	小計1	小計0	小計46		1	1	x	x
鋼琴	x	89	23	x	x	x	x	73	x	x	12	16.44%	12	49	12	0	0	12	備11	x	x	x	x
聲樂	x	62	23	x	x	x	x	50	x	x	7	14.00%	7	39	7	0	0	7	備15	x	x	x	x
小提琴	x	82	23	x	x	x	x	70	x	x	6	8.57%	6	34	6	0	0	6	備12	x	x	x	x
中提琴	x	11	27	x	x	x	x	10	x	x	1	10.00%	1	7	1	0	0	1	備1	x	x	x	x
大提琴	x	30	16	x	x	x	x	24	x	x	2	8.33%	2	18	2	0	0	2	備9	x	x	x	x
低音提琴	x	11	27	x	x	x	x	7	x	x	2	28.57%	2	5	2	0	0	2	備2	x	x	x	x
豎琴	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x
古典吉他	x	5	23	x	x	x	x	5	x	x	1	20.00%	1	4	1	0	0	1	正1	x	x	x	x
長號	x	16	24	x	x	x	x	13	x	x	2	15.38%	2	10	2	0	0	2	備2	x	x	x	x
小號	x	9	25	x	x	x	x	5	x	x	1	20.00%	1	3	1	0	0	1	備1	x	x	x	x
法國號	x	7	26	x	x	x	x	4	x	x	1	25.00%	1	3	1	0	0	1	備3	x	x	x	x
上低音號	x	6	30	x	x	x	x	5	x	x	1	20.00%	1	4	1	0	0	1	備2	x	x	x	x
薩克斯管	x	12	28	x	x	x	x	11	x	x	1	9.09%	1	10	1	0	0	1	正1	x	x	x	x
單簧管(豎笛)	x	15	28	x	x	x	x	10	x	x	1	10.00%	1	9	1	0	0	1	正1	x	x	x	x
雙簧管	x	8	24	x	x	x	x	7	x	x	2	28.57%	2	5	2	0	0	2	備1	x	x	x	x
低音管	x	8	30	x	x	x	x	3	x	x	1	33.33%	1	2	0	1	0	0	X	x	x	x	x
擊樂	x	15	27	x	x	x	x	10	x	x	1	10.00%	1	9	1	0	0	1	備3	x	x	x	x
理論作曲	x	36	26	x	x	x	x	29	x	x	5	17.24%	5	23	5	0	0	5	備12	x	x	x	x
中國音樂學系--小計	小計142	小計136		小計0		小計0		小計120	小計0	小計0	小計31	21.53%	小計31	小計38	小計31	小計0	小計0	小計31		小計2	小計0	小計1	小計1
中國音樂學系作曲組	3	3	29	x	x	x	x	3	x	x	1	33.33%	1	2	1	0	0	1	正1	x	x	x	x
中國音樂學系聲樂組	8	8	22	0	x	x	x	7	x	x	2	28.57%	2	4	2	0	0	2	備1	1	0	x	x
中國音樂學系管樂組	35	35	18	0	x	0	x	30	x	x	5	16.67%	5	5	5	0	0	5	備1	1	0	1	1
中國音樂學系彈弦組	18	18	22	x	x	x	x	15	x	x	5	33.33%	5	5	5	0	0	5	正5	x	x	x	x
中國音樂學系撥弦組	27	26	21	x	x	x	x	25	x	x	5	20.00%	5	5	5	0	0	5	備1	x	x	x	x
中國音樂學系擦弦組(一)	29	28	19	x	x	x	x	24	x	x	9	37.50%	9	9	9	0	0	9	備3	x	x	x	x
中國音樂學系擦弦組(二)	12	12	21	x	x	x	x	11	x	x	2	18.18%	2	6	2	0	0	2	正2	x	x	x	x
中國音樂學系擊樂組	10	6	22	x	x	x	x	5	x	x	2	40.00%	2	2	2	0	0	2	正2	x	x	x	x
舞蹈學系	324	324	16	0	x	x	x	267	x	x	35	13.11%	35	25	35	0	2	33	備3	1	1	x	x
總計	2545	1432		44		33		1195	37	29	238	19.92%	238	522	234	4	6	228		16	11	10	9

錄取率=招生名額(L)/第二階段報名人數(I)x100%

依簡章規定完成放棄入學資格人數統計截止日：107.05.24

音樂學系106學年度起不分組，依樂器別招生。

中國音樂學系107學年度起擦弦組分(一)、(二)2組招生。

107/05/30製表