115 學年度國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構申請書

開課單位	舞蹈學系		
領域專長名稱 (中文)	**舞蹈身體與創意實踐**		
領域專長名稱 (英文)	Dance, Body, and Creative Practice		
課程資訊	課程屬性	課程名稱	學分
Level 1	入門、理論	舞蹈概論	2
Level 2	基礎、實作	肢體開發	2
	基礎、理論	舞蹈生理解剖學	2
Level 3	應用、理論	舞蹈傷害預防與治療	2
Level 4	總整、實作	創意舞蹈入門	2
取得認證需修習總課程數	5		
取得認證需修習總學分數	10		

申 請 日 期 ： 115 年 09 月 08 日

註：教學單位經系(所、中心)、院課程委員會通過，提送校課程委員會通過後實施。

國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構申請書

壹、設置宗旨或領域競爭力分析

本校歷史淵遠流長，且學門分流專精，面對如今競爭更加激烈的社會，藝術學生跨領域學習成為使自身創作更具創新性與競爭力之不二法門。綜觀本校各系所，舞蹈學系之課程尤其集中在「肢體動覺智能」之發展，期待能以「舞蹈入門領域專長」課程帶領學生初探舞蹈藝術之美，並以實作課程開發學生肢體表現能力，使身體成為學生創作材料與靈感來源。透過不同形式的藝術使學生具備不同於他人的視野，藉以提升學生競爭力。

貳、領域專長模組架構

每一個領域專長模組須包含以下內容：

1. **領域專長名稱：舞蹈身體與創意實踐**

2. **領域專長預計開始施行時間：** _115_ 學年度 第 _2_ 學期

3. **學習目標**

    1) 目標一：提升學生對於舞蹈藝術之審美理解，並認識舞蹈種類與表現形式、風格及發展期程。

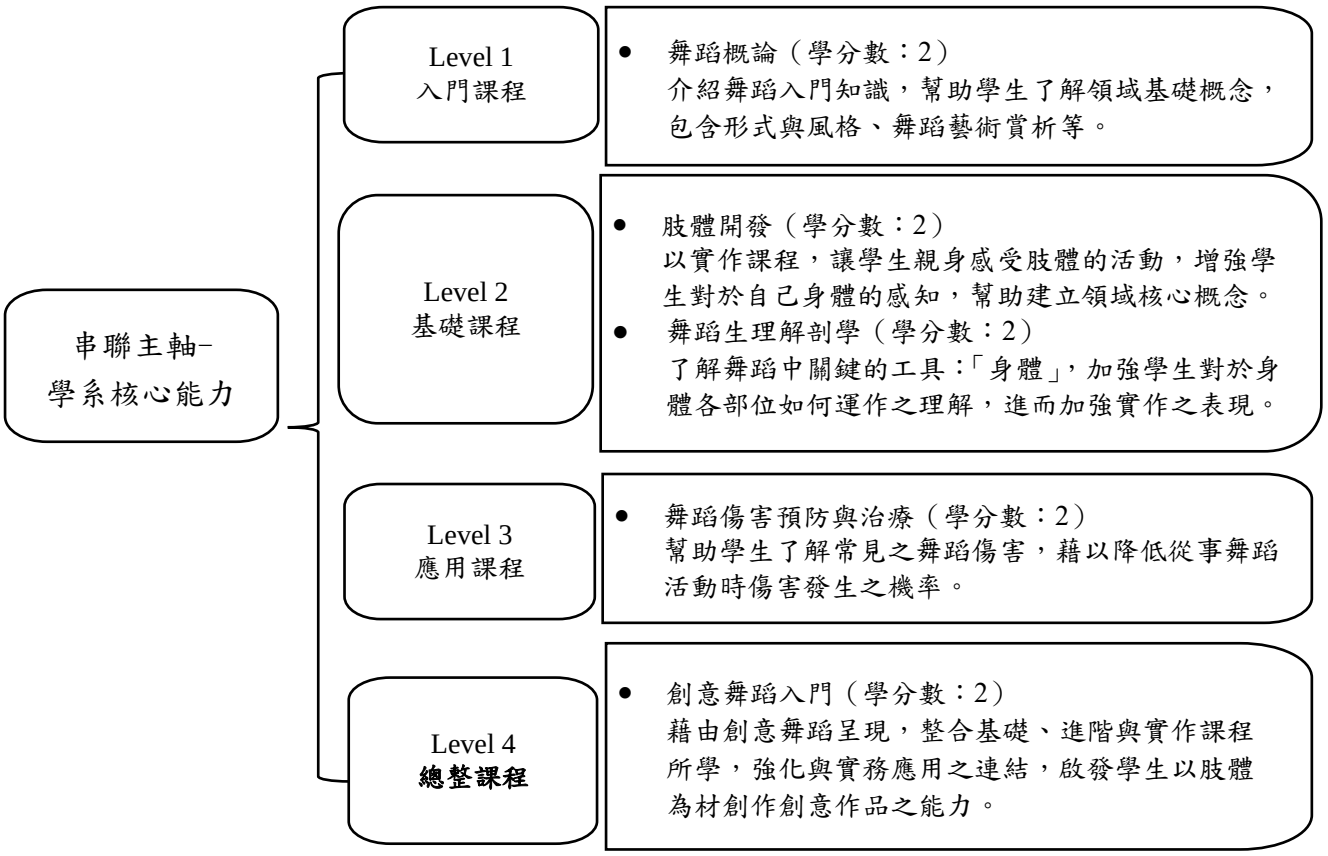
    2) 目標二：學生能夠增進對於個人肢體能力之覺察，以肢體動作表現創意思考。

    3) 目標三： 加強學生對於人體生理結構之認知，進而預防從事舞蹈活動時可能產生之運動傷害。

    4) 目標四：培養學生對於舞蹈藝術之興趣，養成參與舞蹈活動之習慣。

4. 課程架構

1) 課程架構圖：



領域專長課程架構圖示例（僅供參考，教學單位可自行設計呈現方式）

2) 說明基礎、進階、實作課程，如何支撐總整課程：

入門課程：為進入舞蹈課程學習建立基本概念。

舞蹈概論

幫助學生對於舞蹈有初步之理解與認識，了解舞蹈常見之風格與表現形式，於學生進入此一課程模組時建立應有的先備知識。

基礎課程：以實作及理論課程對於舞蹈的工具「身體」有基礎的認知。

肢體開發

藉由簡易主題活動引導學生逐步啟動、探索自己身上的關節與肌肉，能夠如何使用並創造出獨特的身體動作組合。

舞蹈生理解剖學

認識身體各處的關節與肌肉，了解各部位的運動方式，幫助學生加強對於人體的構造概念，在進入舞蹈活動時降低傷害產生之風險。

應用課程：在基礎的實作與理論的根基上，建立學生如何將所學實際應用。

舞蹈傷害預防與治療

有了基礎課程中實作與學理上的認識，在此課程中讓學生理解常見之舞蹈傷害有哪些？其成因為何？若發生時如何在第一時間進行舒緩或治療行動？期望能將學生從事舞蹈活動之受傷風險降低，並期待學生能實際運用在生活中動作傷害之預防與處理。

3) 說明總整課程最後產出的成果：

藉由「舞蹈概論」課程，使學生對於舞蹈藝術形成概念，在以「肢體開發」課程、「舞蹈生理解剖學」課程了解在既有的身體之下，可以有哪些活動的可能與限制，並以「舞蹈傷害預防與治療」課程加強學生對於如何正確的「動」，以確保學生參與舞蹈活動之安全。

綜合以上課程，在為學生建立了舞蹈之概念後，使其發現並開展自己肢體之潛能，同時為學生建立正確的身體使用方式，在進入**「總整課程—創意舞蹈入門」**時，以安全而創新的方式進行創意舞蹈之實驗與創作，鼓勵學生結合自己原本的專業加入肢體動態展現。