115學年度國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構申請書

開課單位	圖文傳播藝術學系		
探索領域專長名稱(中文)	**專業攝影創作領域**		
探索領域專長名稱(英文)	Professional photography creation field		
課程資訊	課程屬性	課程名稱	學分
Level 1	實務技巧操作	攝影實務	2
Level 2	基礎理論、學理	攝影學	2
Level 3	攝影棚專業技巧	商業攝影	2
Level 4	影像創作總成	進階商業攝影	2
取得認證需修習總課程數	4		
取得認證需修習總學分數	8		

申 請 日 期 ： 115 年 9 月 15 日

註：教學單位經系(所、中心)、院課程委員會通過，提送校課程委員會通過後實施。

國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構申請書

壹、設置宗旨或領域競爭力分析

說明：攝影技巧與影像創作力的提升模組，旨在透過讓跨域學生有機會學習攝影基本學理、拍攝技巧之訓練，再加以培養視覺美感、觀察能力。修習完整模組課程後將有效提升其影像及創造思維之競爭能力，讓跨域學習能多增一項影像掌握及展示效果提升的內助力。

貳、探索領域專長模組架構

每一個探索領域專長模組須包含以下內容：

1.探索領域專長名稱：專業攝影創作領域

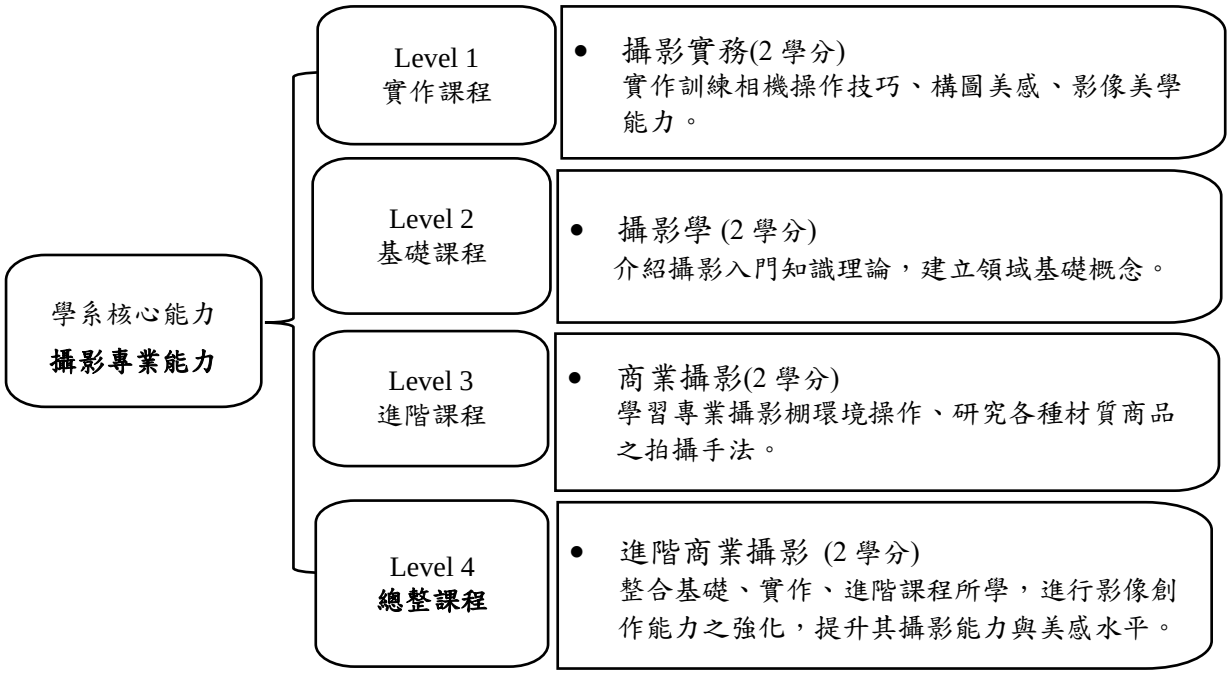
2.探索領域專長預計開始施行時間：115學年度 第 1學期

3.學習目標

1) 目標一：增進學生對攝影之基本學理、拍攝技巧之訓練，培養視覺美感、觀察能力及創造思維力。
2) 目標二：培訓專業商業攝影棚之操作能力，駕馭各類材質商品、人像攝影之拍攝技能。
3) 目標三：整合各類攝影技能、思維進行影像創作、達到技法創新、內涵提升之美感內聚力。

4.課程架構

1) 課程架構圖：



招收名額：每班5人

須由 Level 1開始逐階修習

2) 說明基礎、實作、進階課程，如何支撐總整課程：

藉由「攝影實務」實作課程實地訓練學生街拍、風景、人物、紀實等攝影技巧、增強其對光影和構圖美感、影像美學的捕捉能力。然後透過「攝影學」基礎課程學習相機基本操作原理及光線控制、影像美學等知識理論，建立攝影領域的基礎概念。再透過「商業攝影」課程，培養學生熟悉攝影棚的使用方式，在棚內進行食物、飲料、水晶、金屬、人物等各種材質的拍攝技巧訓練，讓學生能熟捻精準的控制各種產品的拍攝手法。

而「進階商業攝影」總整課程將以影像創作為主軸，藉由「攝影學」基礎課程培育理論知識；「攝影實務」實作課程訓練現場經驗和應變能力；「商業攝影」進階課程精準掌控影像特徵和駕馭力；三者完整提供攝影創作所需的各種能力，讓學生可靈活運用光線美感、拍攝技巧等充分發揮創造出最大表現張力。

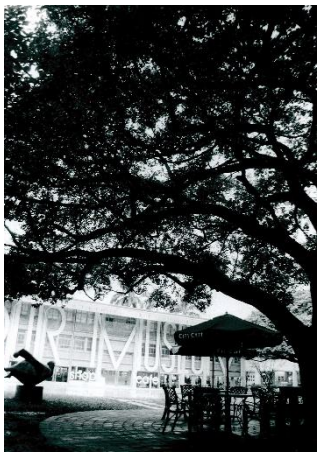
實作課程	基礎課程	進階課程	總整課程
攝影實務	攝影學	商業攝影	進階商業攝影
			
現場經驗和應變能力	光線控制 影像美學	精準掌控影像特徵	專業性和創造性

3) 說明總整課程最後產出的成果：

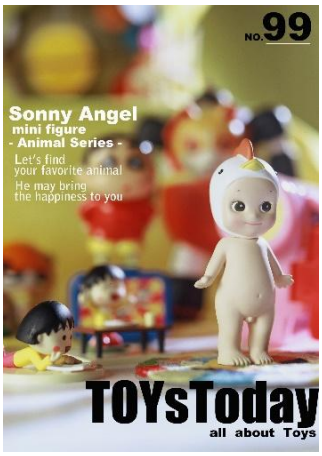
學生在每個階段都會產出不同的成果，「攝影實務」階段會培育出「攝影眼」的能力，具備觀察生活、發現美感的視點能力，預計會有構圖美感的作品產生；「攝影學」階段能理解自由操控相機及控制光線、影像美感。「商業攝影」階段將能隨心所欲控制光線、掌握影像情境氛圍。「進階商業攝影」總整階段將會訂定拍攝主題進行影像創作，利用所學各類攝影技巧進行技法創新、內涵提升之嘗試，預期將能展現具專業性和創造性的攝影能力及作品。



「攝影實務」代表作品


「攝影學」代表作品


「商業攝影」代表作品



「進階商業攝影」代表作品

每個課程都會依其訓練目標產生攝影作品，達到逐漸提升控制影像；創造影像之能力。