115學年度國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構申請書

開課單位	古蹟藝術修護學系		
探索領域專長名稱(中文)	**臺灣交趾陶技藝實作**		
探索領域專長名稱(英文)	Practical Techniques of Taiwanese Koji Pottery		
課程資訊	課程屬性	課程名稱	學分
Level 1	基礎與實作課程（二選一）	立體造型	上2/下2 (4學分/學年課)
		捏塑	上2/下2 (4學分/學年課)
Level 2	理論與技術課程	交趾釉彩之應用	上2/下2 (4學分/學年課)
Level 3	總整課程	交趾	上3/下3 (6學分/學年課)
取得認證需修習總課程數	4門		
取得認證需修習總學分數	14學分		

申 請 日 期 ： 114 年 11 月 30 日

註：教學單位經系(所、中心)、院課程委員會通過，提送校課程委員會通過後實施。

國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構申請書

壹、設置宗旨或領域競爭力分析

「交趾陶技藝」探索領域專長為一項結合傳統工藝、立體造型、材料應用與文化理解之跨域專長課程模組，具備工藝實作與文化詮釋並重之特色。課程以交趾陶為核心，整合立體造型、捏塑技法與交趾釉彩應用，強調材料特性理解、工序實作經驗與造形思維之培養，使學生能從技術操作延伸至文化意義與當代應用的思考，展現傳統工藝教學之創新模式。

本專長之設置，呼應教學單位中長程發展中對於文化資產保存、傳統工藝傳承與實務導向人才培育之目標。透過探索領域專長模組，學生得以在正式專業分流前，即建立對交趾陶技藝及其相關領域之基礎認識與實作能力，提升其後續修課、專題研究或跨領域發展之適性探索效果。

在領域競爭力面向上，本模組以在地工藝為核心，結合系所既有之造形與工藝教學能量，形塑具辨識度之課程架構，補足現行課程中基礎交趾陶技藝訓練之缺口，並強化學生跨材料、跨技法與文化脈絡整合之能力，彰顯教學單位於傳統工藝與文化資產相關人才培育之競爭優勢。

貳、探索領域專長模組架構

每一個探索領域專長模組須包含以下內容：

1. **探索領域專長名稱：交趾陶技藝**
2. **探索領域專長預計開始施行時間：** 115 學年度 第 2 學期
3. **學習目標**（請以淺顯易懂的文字條列式撰寫可評量之目標，明確列出欲培養哪些核心能力）

1) 目標一：培養交趾陶基礎技藝與造形能力

學生能認識交趾陶之基本材料特性、製作流程與立體造型原則，並透過捏塑與造形實作，完成具基本結構與形式美感之作品。

2) 目標二：提升釉彩應用與工藝整合實作能力

學生能理解交趾釉彩之色彩特性與施作方式，並將造形、捏塑與釉彩應用整合，完成具完整製作歷程之交趾陶作品。

3) 目標三：建立傳統工藝文化理解與美感判斷能力

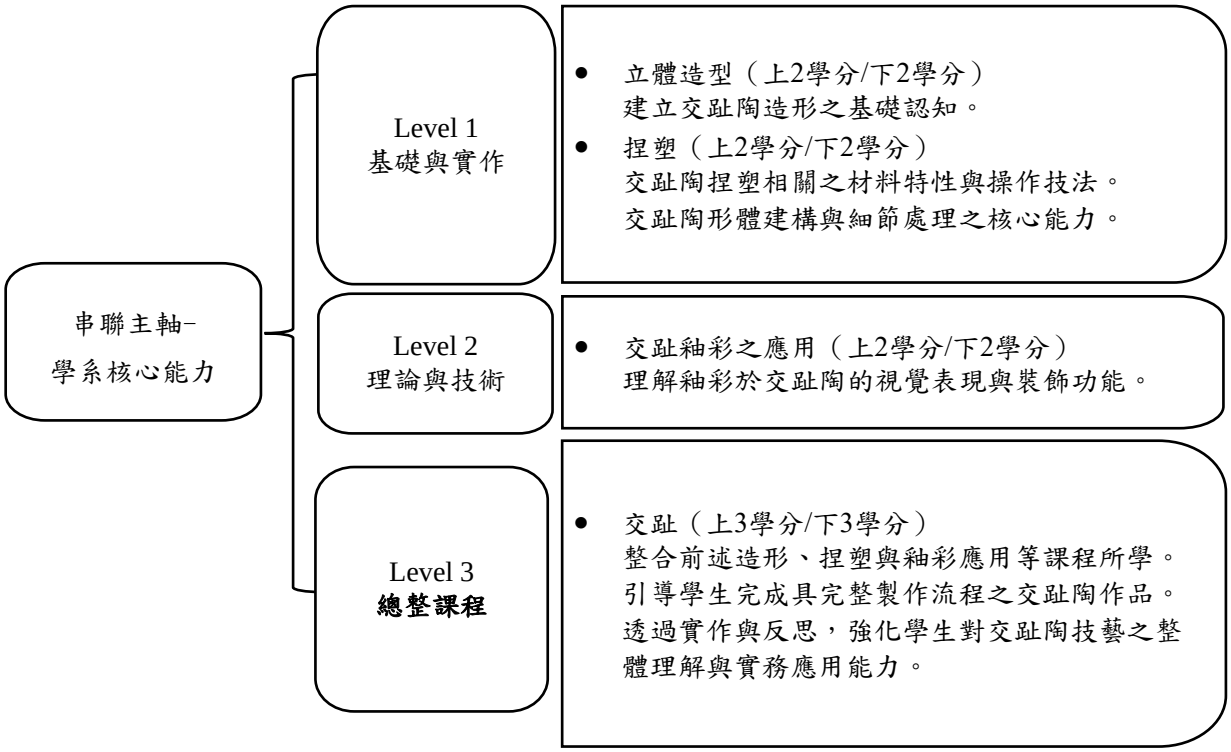
學生能認識交趾陶於臺灣文化與工藝發展中的角色，培養對傳統工藝美學之觀察、分析與基本詮釋能力。

4) 目標四：引導探索工藝相關領域之學習興趣與發展方向

透過實作與課程體驗，引導學生探索自身於工藝、文化資產或相關跨領域學習之興趣，作為後續專業修課與學習規劃之基礎。

4. 課程架構

1) 課程架構圖：



領域專長課程架構圖

2) 說明基礎、進階、實作課程，如何支撐總整課程：

本探索領域專長以「交趾陶」為總整課程，前三門課程依序從造形理解、技法養成至釉彩應用，作為總整創作之能力支撐。

「立體造型」課程著重於三維造形概念與結構理解，協助學生建立交趾陶作品之基本形體與比例觀念；「捏塑」課程可培養學生對陶土材料特性、手作技法與形體細節之掌握能力；「交趾釉彩之應用」則引導學生理解交趾釉彩之色彩表現與施作方式，為後續完整作品之視覺呈現奠定基礎。

透過上述課程循序銜接，學生得以在總整課程中整合造形、捏塑與釉彩應用能力，完成具完整製作流程之交趾陶創作。

3) 說明總整課程最後產出的成果：

「交趾陶」總整課程之最終成果為學生完成三件（或一組）具完整製作歷程之交趾陶作品。成果內容包含：

- 立體造型設計與結構完成度
- 捏塑技法之應用與細節表現
- 交趾釉彩之色彩運用與整體視覺效果

此外，學生須能簡要說明作品製作流程與創作概念，作為學習歷程反思與跨課程整合之具體展現。此成果可作為學生後續修課、創作深化或探索工藝與文化相關領域之基礎。