

國立臺灣藝術大學 多元學習課程教學綱要(公告版)

科目名稱(中文): 漆線雕工藝初階入門課程

科目名稱(英文): Introductory Course on lacquer Wire Carving

課程總時數: 18 節 36 節 54 節

授課教師:[校師] 范雅婷

[業師] 林家億

1.課程概要

漆線雕是古代佛像雕塑藝術的遺脈，由閩南傳入臺灣發展，已有多年歷史。漆線雕就是線條（運用）的藝術，運用線的粗細、曲直、簡繁來營造對比、律動、層次，讓平貼的線成面、再成體，再搭配盤、繞、疊、壘、雕的技法形成圖案，是一門不僅蘊含了工藝技術外，更記錄了生活信仰，反映時代的文化藝術。早期具備漆線雕技藝的師傅大多從事於妝佛行業，此妝佛技藝並不外傳，在傳統上大多都是藉由父親教授兒子或其他男性晚輩的方式進行傳承，因此一般民眾較少接觸。故藉由多元學習課程，入校推廣漆線雕工藝，將此傳統工藝介紹於學生，並經由實際操作體驗，讓學生體會傳統漆線雕工藝的美學與文化意涵。

2.教學目標

- (一) 本課程是為漆線雕工藝初階入門，希望能以循序漸進的方式，引發學生對漆線雕工藝的學習興趣，並將基礎訓練紮根。
- (二) 瞭解漆線雕工藝的重點與特性，為文化傳承培育漆線雕工藝人才，推廣並保存傳統漆線雕工藝。
- (三) 培養傳統漆線雕工藝之鑑賞品味，讓學生能藉由漆線雕工藝之製作，欣賞漆線雕工藝之美與傳承文化美學。

3.修課學生具備能力建議

不限科系

不需具備先備知識

4.課程要求(含上課規定、課堂作業要求、需自備物品等)

未能到課者，請事先請假，否則以曠課論，並列入期末考核成績。

5.評量方式

(一)學科應達六十分(含)以上；術科應達六十分(含)以上。

(二)細項考評評分比詳見以下表格：

成績考核評分表

評分項目	出缺席	學科測試	術科操作	作品展示
百分比	20%	10%	30%	40%
總分	100%			

6.課程內容與進度(以下為預排課程，請依實際開課為準)

期程 時數	時間	課程綱要	授課 教師	
第一天 4小時 08/12 (一)	下午	13:00 15:00	一、課程介紹 二、漆線雕的起源和發展階段	范雅婷 (2節)
		15:00 17:00	一、漆線雕工藝賞析 二、漆線雕派別介紹 1.大陸派別 2.臺灣派別	林家億 (2節)
第二天 4小時 08/13 (二)	下午	13:00 15:00	一、漆線雕的成熟階段	范雅婷 (2節)
		15:00 17:00	一、漆線雕基礎技法實務說明 1.基礎直線運用 2.基礎圓形運用 3.繩索線條運用	林家億 (2節)
第三天 4小時 08/14 (三)	下午	13:00 15:00	一、漆線雕的鼎盛階段	范雅婷 (2節)
		15:00 17:00	一、漆線雕基礎技法實務說明 4.簡易式花草紋 5.混合式花草紋 6.立體花草紋	林家億 (2節)
第四天 4小時 08/15 (四)	下午	13:00 15:00	一、漆線雕的沒落與再興	范雅婷 (2節)
		15:00 17:00	一、漆線土實務製作 二、獅頭線條練習與應用	林家億 (2節)
第五天 4小時 08/16 (五)	下午	13:00 15:00	一、漆線雕之花鳥紋飾	范雅婷 (2節)
		15:00 	一、漆線土實務製作 二、獅頭線條練習與應用	林家億 (2節)

		17:00		
第六天 4小時 08/19 (一)	下午	13:00 15:00	一、漆線雕之瑞獸紋飾	范雅婷 (2節)
		15:00 17:00	一、漆線土實務製作 二、獅頭線條練習與應用	林家億 (2節)
第七天 4小時 08/20 (二)	下午	13:00 17:00	一、漆線雕戰甲技法實務說明(一) 1.桂花藤甲紋 2.銅錢藤甲紋 3.十字藤甲紋 4.龍鱗甲 5.一字藤甲紋	林家億 (4節)
第八天 4小時 08/21 (三)	下午	13:00 17:00	一、漆線雕戰甲技法實務說明(二) 1.桂花藤甲紋 2.銅錢藤甲紋 3.十字藤甲紋 4.龍鱗甲 5.一字藤甲紋	林家億 (4節)
第九天 4小時 08/22 (四)	下午	13:00 15:00	一、傳統漆線雕工藝學科測試	林家億 (4節)
		15:00 17:00	一、學員作品陳列展示 二、學員作品評論與建議指導	