

國立臺灣藝術大學 115 學年度博士班考試招生
書畫藝術學系博士班 主修書畫創作理論、主修書畫藝術史論
【代表成果審查及面試】試場分配表及注意事項

| 日期 | 時間 | 科目 | 准考證號碼／姓名 | 考場 |
|-------------------------|----|-----------------------------|--|-----------------------------|
| 2 月 7 日 (六) | 上午 | 08:10 報到 | 依試務人員指示安排，考生攜帶審查作品至指定考場佈置，其餘考生至休息區候考。 | 書畫大樓 2001、 3001 教室 |
| | | 08:45 / 10:30 書畫藝術史論 | 4031001 余玟陵、4031002 蔡長翰、4031003 江 婷 4031004 楊崇廉、4031005 黃淑芳、4031006 劉名將 4031007 劉于新 | |
| | 上午 | 10:00 報到 | 依試務人員指示安排，考生攜帶審查作品至指定考場佈置，其餘考生至休息區候考。 | 書畫大樓 2001、 3001 教室 |
| | | 10:45 / 12:00 書畫創作理論 | 4032001 許耀凡、4032002 譚麗美、4032003 羅 尊 4032004 蔡名璨、4032005 陳宛吟 | |
| | 下午 | 13:10 報到 | 依試務人員指示安排，考生攜帶審查作品至指定考場佈置，其餘考生至休息區候考。 | |
| | | 13:55 / 中場休息 / 16:40 書畫創作理論 | 4032006 蒙威仁、4032007 蕭好鵠、4032008 陳有德 4032009 蔡靜怡、4032010 張桂榛、4032011 彭自安 4032012 王詩瑩、4032013 張天健、4032014 鄭宇宏 4032015 劉 躍 | |

※相關考試注意事項

1. 考生應攜帶「准考證」、身分證件正本（國民身分證、駕照、健保卡、護照等貼有照片之有效證件正本），以備查驗身份。
2. 考生如有發燒（ $\geq 38^{\circ}\text{C}$ ）或咳嗽等呼吸道症狀，建議考生自備口罩應試，並須配合於監試人員查驗身分時脫下或拉下口罩至可辨識面貌。
3. **書畫藝術史論考生**請於上午 08：10 前至書畫大樓一樓 1001 教室候考區報到，等候點名佈置成果作品及面試。**書畫創作理論上午考生**請於 10：00 前至書畫大樓一樓 1001 教室候考區報到，等候點名佈置成果作品及面試。**書畫創作理論下午考生**請於 13:10 前至書畫大樓一樓 1001 教室候考區報到，等候點名佈置成果作品及面試。每人審查面試時間以 **15 分鐘** 為限，包含考生每人 **五分鐘** 自我介紹、創作自述或研究成果報告。
4. 審查過程中，得要求考生對其原作或研究成果論述說明，未到者以放棄到場面試說明論。
5. 考生於報到後皆於候考區等候唱名佈置作品及審查，唱名三次未到者視同放棄代表成果審查及面試說明之機會。
6. 審查時，必須攜帶最具代表性的作品原作或著作論文，二者均有亦可（二者均最多 5 件）。
7. 請考生於審查當天隨即恢復與清潔考場，並自負作品保管之責。
8. 書畫學系聯絡人：陳重亨，電話：(02)2272-2181 轉 2051。