

**國立臺灣藝術大學 114 學年度書畫藝術學系碩士在職專班考試招生**  
**【專業成果審查】試場分配表及注意事項**

日期	時間	科目	准考證號碼／姓名	考場		
3 月 30 日 ( 星 期 日)	08:10	預備	考生自行準備水墨或書法實測相關用具	<b>書 畫 3001 教 室</b>		
	08:20 / 09:50	水墨或書法實測	3030001鄧麗淑、3030002張育鵬、3030003高玉燕、3030004范維康 3030005陳玉芬、3030006林泓村、3030007黃紹璋、3030008葉春新 3030009孫晃華、3030010劉碧華、3030011林宏玲、3030012江秋桃 3030013李文峯、3030014曾婉婷、3030015黃嬋娟、3030016詹璐帆 3030017郭劍清、3030018劉秀真、3030019莊懷南、3030020徐志成 3030021連宏基、3030022羅淑文、3030023黃冠寧、3030024簡瑞雲 3030025陳雅萍、3030026林麗紅、3030027李伶俐			
	10:00	預備	考生於候考區等後試務人員指示安排，攜帶審查作品至指定考場佈置。		1001 教室	
	10:30 / 12:00	專業成果審查	3030001鄧麗淑、3030002張育鵬、3030003高玉燕、3030004范維康 3030005陳玉芬、3030006林泓村、3030007黃紹璋、3030008葉春新 3030009孫晃華		書畫 2001 教室、 3001 教室	
	中午休息					
	13:00	預備	考生於候考區等後試務人員指示安排，攜帶審查作品至指定考場佈置。		1001 教室	
	13:30 / 17:00	專業成果審查	3030010劉碧華、3030011林宏玲、3030012江秋桃、3030013李文峯 3030014曾婉婷、3030015黃嬋娟、3030016詹璐帆、3030017郭劍清 3030018劉秀真、3030019莊懷南、3030020徐志成、3030021連宏基 3030022羅淑文、3030023黃冠寧、3030024簡瑞雲、3030025陳雅萍 3030026林麗紅、3030027李伶俐		書畫 2001 教室、 3001 教室	
	相 關 考 試 注 意 事 項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 考生請務必攜帶准考證、身分證正本(國民身分證、駕照、健保卡等貼有照片之有效證件)，以便核對考生身份。</li> <li>2. 考生如有發燒(≥ 38°C)或咳嗽等呼吸道症狀，建議考生自備口罩應試，並須配合於監試人員查驗身分時脫下或拉下口罩至可辨識面貌。</li> <li>3. 「水墨或書法實測」所有考生於早上 8 點 10 分進場，8 點 20 分準時測驗，考試開始後 20 分鐘不得入場，時間終了方可離場，未參與測驗者視同放棄專業審查資格，實測前考生作品可先放置 1001 考生候考區。</li> <li>4. 「原作審查及面試」分兩梯次進行，<b>上午場</b>審查及面試所有考生請於 <b>10 點前</b>至<b>書畫大樓 1001 教室</b>候考區報到等候唱名佈置作品。<b>下午場</b>考生請於 <b>13 點 10 分前</b>回<b>書畫大樓 1001 教室</b>報到等候唱名佈置作品。</li> <li>5. 審查過程中，得要求考生到場說明其原作品之專業成果內容，未到者以放棄到場審查說明之機會。審查重點包含作品內涵、表現技法、成果重點說明等項目。</li> <li>6. 考生報到後於候考區等候唱名佈置原作品及審查，唱名三次未到者視同放棄專業成果審查及說明之機會。</li> <li>7. 審查原作品每人以五件為限，審查面試時間以 10 分鐘為原則，包含每位考生三分鐘自我介紹、創作自述。</li> <li>8. 請考生於審查當天隨即恢復與清潔考場，並自負作品保管之責。</li> <li>9. 書畫藝術學系聯絡人：陳重亨助教，電話：(02)2272-2181 分機 2051。</li> </ol>				