

國立臺灣藝術大學  
113學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

一、教育目標：

1. 培養電影相關產業與電影文化之高階創作人才。
2. 因應國際影像生產與製作之趨勢，培育電影藝術與新興科技之藝術思考與趨勢研究人才。
3. 提升電影文化之國際競爭力，展現我國電影藝術創作之成就。

Education objectives：

1. Nurture senior professionals for film-related industries and film culture.
2. Train our students to specialize in the integration and application of film art and emerging technology, enabling them to keep up with the global filmmaking trends.
3. Improve our international competitiveness in film culture, and demonstrate our national accomplishments in film art.

二、專業核心能力綱目

1. 電影美學素養。
2. 實務創作與數位技術能力。
3. 影片創作與影像論述能力。
4. 國際視野與製片行銷能力。
5. 新媒體與文創產業應用。

Specialized core competencies：

1. Attainments of film aesthetics
2. Practical creations and digital techniques
3. Film production and image elaboration
4. International vision and film marketing
5. Creation tendencies in new media & digital techniques

三、修業年限：2年至6年

畢業學分數：36（含畢業視作及創作論文6學分）學分

授予學位：文學（M.A.）碩士學位

修課學分規定：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習】

Duration of Study：2-6 years

Credits for Graduation：36 credits（including 6 credits for a graduation project and production thesis）

A student must obtain the following required credits. However, if they are unable to reach the minimum graduation credits, they can fulfill the remaining credits by freely attending courses within the academic system.

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
不分組	碩士班課程	碩必修	6	
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3-9	1. 本所學生至少須修院外課程（含校外）3學分。2. 本所以外課程（含院外或校外3學分），最多承認9學分。 1. Students from our department must complete at least 3 credits
不分組	碩士班課程	碩選修	15	
不分組	碩士班課程	碩論文	6	

# 國立臺灣藝術大學

## 113學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

外語檢定：申請學位考試前需通過相當於英檢中高級（初試）程度以上之外語鑑定考試。

碩職生得以論文或技術報告或影片創作三擇一畢業。相關規定如下：

一、論文(含技術報告)畢業者，須於具審查機制之學術期刊或學術研討會議，發表乙篇經審核通過之論文，並經碩士計畫考試資格審查後，始得進行畢業製作資格，方可進行畢業論文書寫。

二、以影片創作畢業者，影片長度以30分至60分鐘為原則，並應為獨立導演。須以獨立擔任導演工作完成至少一部10分鐘以上之影片，並經資格審查後(符合下列要件之一)，始得進行畢業製作資格。

(一) 影片，都必須於企劃案階段通過本校以外或(校內)有校外評審參與，具備客觀評審機制的徵選，並作公開放映，資格始成立。

(二) 影片，都必須於作品完成之後通過本校以外或(校內)有校外評審參與，具備客觀評審機制的影展活動，並作公開放映，資格始成立。

Other graduation requirement :

Foreign Language Assessment : Before applying for degree examination, a student needs to pass the foreign language assessment equivalent to or higher than the high-intermediate level of the "General English Proficiency Test" (preliminary test). A Postgraduate of the evening program may graduate in one of the three ways including master' s thesis, technical report, and filmmaking. The relevant regulations are as follows.

1. The student who graduates with a master' s thesis (including a technical report) must publish a thesis that is reviewed and passed by an academic journal or conference with a review mechanism. Meanwhile, the student must pass the qualification review for proposal defense before starting his/her degree thesis.

2. The student who graduates with filmmaking must work as an independent director for a film between 30 - 60 minutes. The student needs to, as an independent director, complete one short film (a minimum of 10 minutes) and pass the qualification review (under one of the following conditions) before starting his/her graduation project.

1) The film, in the phase of proposal, needs to get accepted into the offcampus or on-campus film festival or competition which has offcampus jurors and an objective evaluation mechanism, along with the public screening.

2) The films, in the phase of completion, need to get accepted into the off-campus or on-campus film festival or competition which has offcampus jurors and an objective evaluation mechanism, along with the public screening.

3) If the film couldn' t get accepted into any off-campus film festival or competition one year after the work is finished, the student could propose this work to the department meeting of Motion Picture. The meeting will designate three full-time teachers as jurors to evaluate the quality of the film. When the film passes the evaluation, it can also be recognized as an eligible one.

國立臺灣藝術大學  
113學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	MOP695	電影研究方法 Research Methods	3	3	3											
	碩必修	MOP611	電影美學專題 Special Topic on Film Aesthetics	3	3		3										

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MOP621	全球化與華語電影 Globalization and Chinese Language Cinema	3	3	3											
	碩選修	MOP661	作者電影專題 Topics on Film Auteur	3	3	3											
	碩選修	MOP617	性別與影像研究 Gender and Image Studies	3	3	3											
	碩選修	MOP693	短片創作 Short Film Production	3	3	3											
	碩選修	MOP627	短片發行與影展 Distribution for Short Film and Festival	3	3	3											
	碩選修	MOP665	資金籌劃與管理 Financing and Management	3	3	3											
	碩選修	MOP637	電影行銷與發行 Film Marketing and Distribution	3	3	3											
	碩選修	MOP671	電影表演 Film Acting	3	3	3											
	碩選修	MOP631	電影風格研究 Special Topic on Film Style	3	3	3											

國立臺灣藝術大學  
113學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MOP681	電影產業分析 Analysis on Film Industries	3	3	3											
	碩選修	MOP647	電影評論寫作 Writing for Film Criticism	3	3	3											
	碩選修	MOP657	電影與現代性 Film and Modernity	3	3	3											
	碩選修	MOP613	臺灣電影專題 Topics on Taiwanese Cinema	3	3	3											
	碩選修	MOP645	製作管理 Production Management	3	3	3											
	碩選修	MOP641	劇本寫作與分析 Script Writing and Analysis	3	3	3											
	碩選修	MOP651	獨立實作 Independent Practicum	3	3	3											
	碩選修	MOP667	亞洲電影專題 Topics on Asian Cinema	3	3		3										
	碩選修	MOP653	紀錄片實作 Documentary Production	3	3		3										
	碩選修	MOP663	剪接實作 Editing Workshop	3	3		3										
	碩選修	MOP677	商業電影實務 Feature Film Internship	3	3		3										
	碩選修	MOP649	短片編劇 Script Writing	3	3		3										

國立臺灣藝術大學  
113學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MOP697	當代電影理論專題 Special Topics on Contemporary Film Theory	3	3		3										
	碩選修	MOP669	電影美術設計 Motion Picture Art Design	3	3		3										
	碩選修	MOP659	電影音樂 Film Music	3	3		3										
	碩選修	MOP619	電影與文化研究專題 Special Topics on Cinema and Cultural Studies	3	3		3										
	碩選修	MOP691	電影攝影專題 Special Topics on Film Photography	3	3		3										
	碩選修	MOP629	製片管理實務 Practicum in Film Production Management	3	3		3										
	碩選修	MOP639	劇本與導演思維 The Director's idea	3	3		3										
	碩選修	MOP623	歐洲電影專題 European Cinema Studies	3	3		3										
	碩選修	MOP683	聲音設計 Sonic Design	3	3		3										
	碩選修	MOP633	類型電影專題 Film Genre Studies	3	3		3										