

一、教育目標：

本系之教育注重創意文化能力的培養與開發，知能與技能均衡發展，以建立完善與健全之設計教育體制。共可分為以下四大方向：

(一) 因應招收社會及在職人士，發揮進修推廣教育之精神以加強社會在職人士之設計課程理念、人文素養及鑑賞能力為主要目標，並依不同領域之設計專長開發相關課程，以期提升更高層次之專業能力。

(二) 掌握科技新知與市場趨勢，強化視覺設計基本能力，訓練研究創作思考，結合溝通傳達學習的養成，與社會文化以及產業文化需求接軌。

(三) 發展跨領域多元教學，開發創造力與設計附加價值，提升視覺設計之品質。

(四) 推展國際設計文化交流，提升國際競爭力。

Education objectives:

The education of this department focus on cultivating and developing creative cultural abilities, with a balanced development of knowledge and skills, to establish a complete and sound design education system. It can be divided into the following four major directions:

1. In response to the enrollment of social and working professionals, the main goal is to strengthen the design course concepts, humanities literacy, and appreciation ability of social working professionals through continuing education promotion, and to develop relevant courses according to the design expertise in different fields, in order to enhance higher-level professional capabilities.

2. Mastering new technology and market trends, strengthening basic visual design abilities, training research and creative thinking, integrating communication and learning, and aligning with the needs of social culture and industry culture.

3. Developing cross-disciplinary and diverse teaching, developing creativity and design added value, and improving the quality of visual design.

4. Promoting international design cultural exchanges to enhance international competitiveness.

二、專業核心能力綱目：

1. 充實設計知能與美學涵養

2. 培養描繪表現與造形創意

3. 強化傳達設計與數位應用

Specialized core competencies:

1. Enrich design knowledge and aesthetic cultivation.

2. Cultivate the ability to depict and create forms creatively.

3. Strengthen communication design and digital application.

三、畢業學分數：

三專本科系生 60 學分

二五專本科系生 72 學分

三專非本科系生 74 學分

二五專非本科系生 86 分

授予學位：藝術學學士 (B. F. A.)。

Graduation Credits:

*60 credits for students in the three-year professional undergraduate program.

*72 credits for students in the two-and-a-half-year professional undergraduate program.

*74 credits for students in the three-year professional non-undergraduate program.

*86 credits for students in the two-and-a-half-year professional nonundergraduate program.

Degree Conferred: Bachelor of Fine Arts (B. F. A.) degree.

國立臺灣藝術大學
113學年度二年制在職專班視覺傳達設計學系科目學分表

| 修習領域類別 | | | | |
|--------|------|--------|-----|----|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 說明 |
| | 通識課程 | 一般通識領域 | 8 | |
| | 專業科目 | 專必修 | 24 | |
| | 專業科目 | 跨系選修 | 0-4 | |
| | 專業科目 | 專補修 | 14 | |
| 三專本科系 | 專業科目 | 專選修 | 24 | |
| 二五專本科系 | 專業科目 | 專選修 | 36 | |

四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：必須通過畢業展。

Other graduation requirement: Must pass the graduation exhibition

國立臺灣藝術大學
113學年度二年制在職專班視覺傳達設計學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | VCD165 | 基本設計 Basic Design | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | VCD163 | 設計史 History of Design | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | VCD167 | 電腦繪圖(一) Computer Graphics(1) | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | VCD169 | 設計方法 Design Methods | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | VCD171 | 造形設計原理 Formative Study | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | VCD173 | 電腦繪圖(二) Computer Graphics(2) | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | VCD459 | 色彩理論與應用 Color Theory and Application | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專必修 | VCD461 | 畢業專題製作(一) Graduation Project(1) | 4 | 4 | | | 4 | | | | | | | | | |
| | 專必修 | VCD463 | 畢業專題製作(二) Graduation Project(2) | 4 | 4 | | | | 4 | | | | | | | | |
| | 專必修 | VCD465 | 構成設計 Construction Design | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | |

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--------------------------------|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | VCD175 | 包裝設計(一) Packaging Design(1) | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
113學年度二年制在職專班視覺傳達設計學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | VCD177 | 紋飾與設計美學(一) Aesthetic in Decorative Motif and Design(1) | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD179 | 商業攝影(一) Commerical Photography(1) | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD181 | 設計素描 Design Sketching | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | 補修 | |
| | 專選修 | VCD183 | 設計概論 Introduction to Design | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 補修 | |
| | 專選修 | VCD185 | 廣告媒體設計(一) Advertising and Media Design | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD187 | 文字與編輯設計 Typography and Editorial Design | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD189 | 包裝設計(二) Packaging Design(II) | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD191 | 書籍裝幀與編輯設計 Bookbinding and Editorial Design | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | 補修 | |
| | 專選修 | VCD193 | 紋飾與設計美學(二) Aesthetic in Decorative Motif and Design(2) | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD199 | 商業攝影(二) Commerical Photography(2) | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD195 | 設計文獻研究 Literature Review of Design | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD197 | 插畫設計 Illustration Design | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學

113學年度二年制在職專班視覺傳達設計學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | VCD295 | 廣告媒體設計(二) Advertising and Media Design(2) | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD467 | 多媒體設計(一) Multimedia Design(1) | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD469 | 美術史(一) History of Art(1) | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | 補修 | |
| | 專選修 | VCD471 | 展示設計 Display Design | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD473 | 造形心理學 Formative Psychology | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD475 | 視覺識別系統設計(一) Visual Identity System Design(1) | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD477 | 電腦影像設計 Computer Graphic Design | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD479 | 網站企劃與設計 Website Planning and Design | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD481 | 環境視覺規劃設計(一) Evironmental Graphic Design(1) | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD483 | 繪畫表現與媒材(一) Drawing and Material(1) | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD491 | 多媒體設計(二) Multimedia Design(II) | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD485 | 美術史(二) History of Art(2) | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | 補修 | |

國立臺灣藝術大學
113學年度二年制在職專班視覺傳達設計學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | VCD487 | 設計美學 Design Aesthetics | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD499 | 視覺心理學 Visual Psychology | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD489 | 視覺識別系統設計(二) Visual Identity System Design(2) | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD495 | 數位剪輯 Digital Editing | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | 補修 |
| | 專選修 | VCD497 | 環境視覺規劃設計(二) Evironmental Graphic Design(2) | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | VCD493 | 繪畫表現與媒材(二) Drawing and Material(2) | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | |