

# 國立臺灣藝術大學

## 113學年度日間博士班跨域表演藝術研究所科目學分表

### 一、教育目標

- (一) 培育表演藝術跨界、跨領域、跨文化之論述與批判人才
- (二) 培訓表演藝術跨學科研究與教學人才
- (三) 催生跨域表演藝術策展人才
- (四) 促進跨域表演藝術對話及合作實踐
- (五) 整合表演藝術跨域理論及實務應用
- (六) 從跨學科視野出發，建構兼具藝術美學、文化批判與社會實踐的學習環境

### Educational Objectives:

- (1) Cultivate talents in performing arts with the ability to discuss and critique issues across disciplines, fields, and cultures.
- (2) Train professionals in performing arts capable of interdisciplinary research and teaching.
- (3) Foster talents in curating interdisciplinary performing arts exhibitions.
- (4) Facilitate dialogues and collaboration in interdisciplinary performing arts.
- (5) Integrate theories and practical applications of interdisciplinary performing arts.
- (6) Provide a learning environment which encourages artistic aesthetics, cultural critique, and social practices from an interdisciplinary perspective.

### 二、專業核心能力綱目

- (一) 表演藝術創新與評論能力
- (二) 表演藝術跨文化認知能力
- (三) 跨學科研究方法應用能力
- (四) 公正客觀與獨立創新之研究能力
- (五) 結合藝術鑑賞與思辯之理論建構能力
- (六) 國內外表演藝術趨勢掌握與理解能力

### Core Professional Competencies:

- (1) Ability in innovation and critique in performing arts.
- (2) Cross-cultural awareness in performing arts.
- (3) Application of interdisciplinary research methods.
- (4) Ability to conduct research with objectivity and originality.
- (5) Ability to conduct research by integrating artistic appreciation and critical theories.
- (6) Appreciation of domestic and international trends in performing arts.

### 三、修業年限：3至7年

畢業學分數：36學分（含博士論文6學分）

授予學位：藝術學博士學位（Ph. D.）

Years of enrollment: 3-7 years

Credit requirement for graduation: 36

Degree conferred: Ph. D.

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
不分組	博士班課程	博必修	6	A. 核心課程
不分組	博士班課程	博選修	21	B. 專業研究課程：9-12學分 C. 跨域創新課程：9學分 D. 獨立研究課程：0-3學分
不分組	博士班課程	博跨所選修	3	跨校、院、所課程

國立臺灣藝術大學  
113學年度日間博士班跨域表演藝術研究所科目學分表

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
不分組	博士班課程	博論文	6	無須選課

四、外語檢定

申請學位口試前，須達成下列任一條件：

- (一) 須取得全民英檢中高級程度（含）以上或同級外語檢定證明（兩年內有效）
- (二) 修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分，成績75達分（含）以上（不列入畢業學分）
- (三) 於國外學術或教育機構進修連續達六個月以上（中文授課除外），並提供證明文件
- (四) 以外文撰寫論文並發表於具審查機制之國際研討會或學術期刊至少二次

Foreign Language Proficiency Examination

Before applying for the degree examination, students must meet one of the following conditions:

- (1) Attain at least intermediate to advanced level in the General English Proficiency Test (GEPT) or an equivalent foreign language proficiency certificate (valid within two years).
- (2) Complete the Graduate English Special Program courses offered by the university, with a score of at least 75 (not counted as graduation credits).
- (3) Study abroad at an academic or educational institution for a continuous period of at least six months (excluding Chinese-taught programs) and provide supporting documents.
- (4) Present at least two papers at international conferences or publish at least two articles in scholarly journals in a foreign language. In either condition, papers must be accepted by review panel.

五、其他畢業相關規定

- (一) 博士學位取得：1. 須通過博士候選人資格考；2. 須通過論文計畫口試；3. 須通過學位論文口試
- (二) 博士候選人資格考申請前須完成所有應修學分（含提請學位口試當期之學分，論文學分除外）
- (三) 學位論文口試申請前須完成「博士生研究發表成果審定」認證
- (四) 學位論文口試申請前須於本所主辦之研討會至少發表一次
- (五) 學位論文口試申請前須參與並協助由本所主辦之研討會至少兩次，並取得研討會籌委會之認證
- (六) 其他畢業前應達資格詳如本所最新學生手冊

Other Graduation Requirements:

(1) For Doctoral Degree Attainment, students must first pass the following exams:

Doctoral candidacy examination

Dissertation proposal examination

Dissertation oral defense

(2) Before applying for the doctoral candidacy examination: completion of all required credits, including credits requested for the current semester, excluding thesis credits.

(3) Before applying for dissertation oral defense: completion of the Evaluation of Doctoral Research Achievements acknowledged by the Graduate Institute of Transdisciplinary Performing Arts.

(4) Before applying for the dissertation oral defense: students must have at least one paper presentation at a conference organized by the Graduate Institute of Transdisciplinary Performing Arts.

(5) Before applying for the dissertation oral defense: stud

國立臺灣藝術大學  
113學年度日間博士班跨域表演藝術研究所科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博必修	TPA901	跨域表演藝術研究方法 Research Methodologies of Transdisciplinary Performing	3	3	3											A. 核心課程
	博必修	TPA903	跨域表演藝術理論 Theories of Transdisciplinary Performing Arts	3	3		3										A. 核心課程

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	TPA915	世界音樂專題 Seminar on World Music	3	3	3											B. 專題研究課程
	博選修	TPA875	民俗技藝專題 Seminar on Folklore and Acrobatics	3	3	3											B. 專題研究課程
	博選修	TPA809	表演設計理論 Theories of Design of Performance	3	3	3											B. 專題研究課程
	博選修	TPA825	表演藝術多媒體應用 Multimedia Application of Performing Arts	3	3	3											C. 跨域創新課程
	博選修	TPA821	表演藝術跨域創新趨勢研究 Research on Crossover and Innovative Tendency of	3	3	3											C. 跨域創新課程
	博選修	TPA879	表演藝術跨域整合行銷 Integrated Marketing of Performing Arts	3	3	3											C. 跨域創新課程
	博選修	TPA877	流行音樂與文化 Popular Music and Culture	3	3	3											B. 專題研究課程
	博選修	TPA829	音樂史學 Historiography of Music	3	3	3											B. 專題研究課程
	博選修	TPA957	當代戲劇專題 Seminar on Contemporary Theatre	3	3	3											B. 專題研究課程

國立臺灣藝術大學  
113學年度日間博士班跨域表演藝術研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	TPA859	跨文化舞蹈專題 Seminar on Intercultural Dance	3	3	3											C. 跨域創新課程
	博選修	TPA819	跨域表演藝術創、演、映研究 Research on Composing, Performing and Playing of	3	3	3											C. 跨域創新課程
	博選修	TPA857	臺灣舞團跨界展演研究 Research on Crossover Performance of Dance	3	3	3											C. 跨域創新課程
	博選修	TPA841	臺灣樂團跨界展演研究 Research on Crossover Performance of	3	3	3											C. 跨域創新課程
	博選修	TPA953	舞臺演出專題 Seminar on Theatrical Performance	3	3	3											C. 跨域創新課程
	博選修	TPA927	舞蹈文化理論專題 Seminar on Cultural Theories of Dance	3	3	3											B. 專題研究課程
	博選修	TPA923	舞蹈美學 Aesthetics of Dance	3	3	3											B. 專題研究課程
	博選修	TPA951	劇場理論與應用 Theatrical Theories and Application	3	3	3											B. 專題研究課程
	博選修	TPA897	劇場編導創意學專題 Seminar on Creative Studies for Theater Screenwriter and	3	3	3											C. 跨域創新課程
	博選修	TPA899	數位舞蹈與文化詮釋 Digital Dance and Cultural Interpretation	3	3	3											C. 跨域創新課程
	博選修	TPA959	戲曲音樂專題 Seminar on Chinese Drama Music	3	3	3											B. 專題研究課程
	博選修	TPA887	戲曲演進史專題 Seminar on the History of the Evolution of Xiqu/Chinese	3	3	3											B. 專題研究課程

國立臺灣藝術大學  
113學年度日間博士班跨域表演藝術研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	TPA885	大師講座 Master Symposium	3	3		3										D. 獨立研究課程
	博選修	TPA955	文本分析與表演方法 Textual Analysis and Acting Method	3	3		3										B. 專題研究課程
	博選修	TPA893	民俗技藝發展史專題 Seminar on the Development History of Folklore and	3	3		3										B. 專題研究課程
	博選修	TPA803	表演藝術史學 Historiography of Performing Arts	3	3		3										B. 專題研究課程
	博選修	TPA801	表演藝術美學 Aesthetics of Performing Arts	3	3		3										B. 專題研究課程
	博選修	TPA823	表演藝術創意產業與文化政策 Creative Industry and Cultural Policy of Performing Arts	3	3		3										C. 跨域創新課程
	博選修	TPA907	音樂美學 Aesthetics of Music	3	3		3										B. 專題研究課程
	博選修	TPA831	音樂評論專題 Seminar on Music Criticism	3	3		3										B. 專題研究課程
	博選修	TPA833	音樂劇場專題 Seminar on Music Theatre	3	3		3										B. 專題研究課程
	博選修	TPA839	音樂劇場跨域新創研究 Research on Transdisciplinary Creations of	3	3		3										C. 跨域創新課程
	博選修	TPA897	原住民文化構作研究 Research on Cultural Dramaturgy of Taiwanese	3	3		3										C. 跨域創新課程
	博選修	TPA921	跨界音樂研究 Research on Crossover Music	3	3		3										C. 跨域創新課程

國立臺灣藝術大學  
113學年度日間博士班跨域表演藝術研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	TPA961	跨界戲劇研究 Research on Crossover Theatre	3	3		3										C. 跨域創新課程
	博選修	TPA817	跨域策畫與執行專題 Seminar on Transdisciplinary Planning and Executing	3	3		3										C. 跨域創新課程
	博選修	TPA815	跨域藝術數位整合 Digital Integration of Transdisciplinary Arts	3	3		3										C. 跨域創新課程
	博選修	TPA845	舞蹈史學 Historiography of Dance	3	3		3										B. 專題研究課程
	博選修	TPA925	舞蹈社會學 Sociology of Dance	3	3		3										B. 專題研究課程
	博選修	TPA849	舞蹈劇場專題 Seminar on Dance Theatre	3	3		3										B. 專題研究課程
	博選修	TPA929	舞蹈學領域專題 Seminar on Field of Choreology	3	3		3										B. 專題研究課程
	博選修	TPA865	劇場藝術跨域新創研究 Research on Transdisciplinary Creations of	3	3		3										C. 跨域創新課程
	博選修	TPA891	戲曲與電影：影像史的關鍵議題研究 Xiqu/Chinese Opera and Film: Studies on Key Issues in the	3	3		3										C. 跨域創新課程
	博選修	TPA945	戲劇史學 Historiography of Drama	3	3		3										B. 專題研究課程
	博選修	TPA861	戲劇評論專題 Seminar on Dramatic Criticism	3	3		3										B. 專題研究課程
	博選修	TPA807	表演藝術文化生態專題 Seminar on Cultural Ecology of Performing Arts	3	3			3									B. 專題研究課程

國立臺灣藝術大學  
113學年度日間博士班跨域表演藝術研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	TPA905	表演藝術趨勢專題 Seminar on Tendency of Performing Arts	3	3			3									B. 專題研究課程
	博選修	TPA909	音樂社會學 Sociology of Music	3	3			3									B. 專題研究課程
	博選修	TPA835	音樂新興演奏形式研究 Research on New Performing Forms of Music	3	3			3									B. 專題研究課程
	博選修	TPA913	音樂學領域專題 Seminar on Fields of Musicology	3	3			3									B. 專題研究課程
	博選修	TPA863	經典名劇專題 Seminar on Canonical Plays	3	3			3									B. 專題研究課程
	博選修	TPA843	跨文化音樂專題 Seminar on Intercultural Music	3	3			3									C. 跨域創新課程
	博選修	TPA827	跨文化與傳播研究 Research on Interculture and Communication	3	3			3									C. 跨域創新課程
	博選修	TPA873	跨文化戲曲專題 Seminar on Intercultural Xiqu/Chinese Opera	3	3			3									C. 跨域創新課程
	博選修	TPA871	跨文化戲劇專題 Seminar on Intercultural Theatre	3	3			3									C. 跨域創新課程
	博選修	TPA941	跨界舞蹈研究 Research on Crossover Dance	3	3			3									C. 跨域創新課程
	博選修	TPA813	跨域藝術翻轉教學 Flipped Learning of Transdisciplinary Arts	3	3			3									C. 跨域創新課程
	博選修	TPA883	跨藝工坊 Transdisciplinary Performing Arts Workshop	3	3			3									D. 獨立研究課程



國立臺灣藝術大學  
113學年度日間博士班跨域表演藝術研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	TPA853	歌舞劇專題 Seminar on Musicals	3	3			3									B. 專題研究課程
	博選修	TPA869	臺灣劇場跨界展演研究 Research on Crossover Performance of Theatre in Taiwan	3	3			3									C. 跨域創新課程
	博選修	TPA855	舞蹈劇場跨域新創研究 Research on Transdisciplinary Creations of Dance Theatre	3	3			3									C. 跨域創新課程
	博選修	TPA939	舞蹈藝術跨域新創研究 Research on Transdisciplinary Creations of Dance Art	3	3			3									C. 跨域創新課程
	博選修	TPA947	戲曲史學 Xiqu/Chinese Opera Historiography	3	3			3									B. 專題研究課程
	博選修	TPA943	戲劇美學 Dramatic Aesthetics	3	3			3									B. 專題研究課程
	博選修	TPA895	戲劇構作專題 Seminar on Dramaturgy	3	3			3									B. 專題研究課程
	博選修	TPA931	世界舞蹈專題 Seminar on World Dance	3	3			3									B. 專題研究課程
	博選修	TPA937	民族舞蹈專題 Seminar on Ethnic Dance	3	3			3									B. 專題研究課程
	博選修	TPA933	芭蕾舞專題 Seminar on Ballet	3	3			3									B. 專題研究課程
	博選修	TPA805	表演藝術詮釋理論 Theories of Interpretation of Performing Arts	3	3			3									B. 專題研究課程
	博選修	TPA911	音樂文化理論專題 Seminar on Cultural Theories of Music	3	3			3									B. 專題研究課程



國立臺灣藝術大學  
113學年度日間博士班跨域表演藝術研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	TPA919	音樂藝術跨域新創研究 Research on Transdisciplinary Creations of	3	3				3								C. 跨域創新課程
	博選修	TPA935	現代舞蹈專題 Seminar on Contemporary Dance	3	3				3								B. 專題研究課程
	博選修	TPA867	當代戲曲跨域新編研究 Research on Transdisciplinary Creations of	3	3				3								C. 跨域創新課程
	博選修	TPA811	跨學域專題研究 Seminar on Transdisciplinary Disciplines	3	3				3								C. 跨域創新課程
	博選修	TPA881	跨藝論壇 Transdisciplinary Performing Arts Forum	3	3				3								D. 獨立研究課程
	博選修	TPA851	舞劇編創方法與製作 Ballet Creation Methods and Production	3	3				3								B. 專題研究課程
	博選修	TPA847	舞蹈評論專題 Seminar on Dance Criticism	3	3				3								B. 專題研究課程
	博選修	TPA837	獨立音樂研究 Research on Independent Music	3	3				3								B. 專題研究課程
	博選修	TPA889	戲曲文化學專題 Seminar on the Culturology of Xiqu/Chinese Opera	3	3				3								B. 專題研究課程
	博選修	TPA949	戲曲理論專題 Seminar on Theories of Xiqu/Chinese Opera	3	3				3								B. 專題研究課程