

# 國立臺灣藝術大學

## 113學年度日間博士班影音創作與數位媒體產業研究所科目學分表

### 一、教育目標

1. 養成具有人文素養、批判思維之創作人才。
2. 培養影音傳播領域高等教育專業師資。
3. 積極推動跨境合作，豐富國際視野。
4. 擁有跨領域整合與應用之能力。

#### Education objectives :

1. Develop creative talents with humanistic literacy and critical thinking.
2. Train professional educators in the field of audio-visual for higher communication education.
3. Promote cross-border cooperation actively to enrich international perspectives.
4. Possess the ability for interdisciplinary integration and application.

### 二、專業核心能力綱目

1. 傳播媒體創作與研究能力
2. 科技與人文素養之思辨能力
3. 影音內容之創新創作能力
4. 產業環境與趨勢之剖析能力

#### Specialized core competencies :

1. Ability in media creation and research.
2. Critical thinking ability in technology and humanities.
3. Innovative ability in audio-visual content creation.
4. Ability to analyse industry environments and trends.

### 三、修業年限：2年至7年

畢業學分數：36學分（含博士論文6學分）

授予學位：哲學博士(Ph. D)

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

Years of enrollment: 2 to 7 years

Graduation credits: 36 credits (including 6 credits for the doctoral dissertation)

Degree: Doctor of Philosophy (Ph. D)

Type of Study: [In addition to the basic credits as below, students who have not completed the required total credits for graduation may take courses freely within the current academic program.]

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
不分組	博士班課程	博必修	6	
不分組	博士班課程	博選修	18-21	影音製作領域、數位媒體產業領域、美學理論與哲學思維領域分別必選修1門3學分 Students must take one 3-credit course in each of the following fields: Audio and Video Production,
不分組	博士班課程	博跨所選修	3-6	
不分組	博士班課程	博論文	6	

四、其他畢業相關規定（畢業門檻等）

（一）外語檢定：

1. 通過全民英檢中高級或其他相當於英檢中高級的英文檢定。其他語言相當於中高級程度者或於國外取得學位者經所務會議認定後可抵免。
2. 以英文投稿及發表之國際研討會至少2次，並經所務會議認定者可抵免。

（二）博士論文：

1. 通過資格考以取得博士候選人資格之後提出論文計畫；
2. 通過學位論文口試取得博士學位；
3. 其他畢業前應達資格詳如本班學生手冊。

其他畢業相關規定（畢業門檻等）：參閱影音創作與數位媒體產業研究所博士班學生修業要點。

Other graduation requirement：

1. Foreign Language Test:

- i. Pass the high-intermediate level of the General English Proficiency Test or another test equivalent to this level. For other languages at the equivalent of high-intermediate level or for degrees obtained abroad, exemptions can be granted after approval by the institute's affairs meeting.
- ii. Submit and present at least two papers in English at international conferences, which can be exempted upon recognition by the institute's affairs meeting.

2. Doctoral Dissertation:

- i. Submit a dissertation proposal after passing the qualifying examination to become a doctoral candidate;
  - ii. Pass the oral examination for the dissertation to obtain the doctoral degree;
  - iii. Other qualifications required before graduation are detailed in the student handbook.
- Other requirements for graduation (such as graduation thresholds): Please refer to the guidelines for doctoral students at the Graduate Institute of Creative Video and Digital Media Industry.

國立臺灣藝術大學

113學年度日間博士班影音創作與數位媒體產業研究所科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博必修	DVM801	研究方法論 Research Methodology	3	3	3											
	博必修	DVM803	專案開發與創作論述 Project Development and Creative Discourse	3	3		3										

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	DVM835	大師講座 Master Lecture Series	3	3	3	3										
	博選修	DVM701	大數據與市場研究 Big Data and Marketing Research	3	3	3	3										數位媒體產業領域
	博選修	DVM705	文化創意產業研究 Cultural and Creative Industries Research	3	3	3	3										數位媒體產業領域
	博選修	DVM813	田野調查與媒體實踐 Field Study and Practice in Media	3	3	3	3										影音製作領域
	博選修	DVM703	串流媒體專題 Special Topics in Streaming Media	3	3	3	3										影音製作領域
	博選修	DVM811	後製專題 Special Topics in Post-production	3	3	3	3										影音製作領域
	博選修	DVM809	素材創新與應用 Material Innovation and Application	3	3	3	3										影音製作領域
	博選修	DVM833	專題講座 Special Topic Forum	3	3	3	3										
	博選修	DVM823	媒介、環境與健康風險 Special Topics in Media, Environment and Health Risks	3	3	3	3										數位媒體產業領域

國立臺灣藝術大學

113學年度日間博士班影音創作與數位媒體產業研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	DVM817	媒介政策與法規專題研究 Topic Research on Media Policies and Regulations	3	3	3	3										數位媒體產業領域
	博選修	DVM819	傳播、科技、與文化專題研究 Research on Communications, Technology, and Culture	3	3	3	3										數位媒體產業領域
	博選修	DVM829	影音創作實踐（一） Independent Project Production (I)	3	3	3	3										
	博選修	DVM831	影音創作實踐（二） Independent Project Production (II)	3	3	3	3										
	博選修	DVM807	影音製作專題 Special Topics in Documentary Production	3	3	3	3										影音製作領域
	博選修	DVM821	數位治理與倫理 Digital Governance and Ethics	3	3	3	3										數位媒體產業領域
	博選修	DVM825	數位媒體美學專題 Special Topics in Digital Media Aesthetics	3	3	3	3										美學理論與哲學思維領域
	博選修	DVM815	數位媒體與內容產業專題 Special Topics in Digital Content Industries	3	3	3	3										數位媒體產業領域
	博選修	DVM827	藝術哲學 Philosophy of Art	3	3	3	3										美學理論與哲學思維領域
	博選修	DVM805	攝影專題 Special Topics in Cinematography	3	3	3	3										影音製作領域