

一、教育目標：

藝政所設立之教育目標在因應在地、區域與全球藝文發展趨勢與需求，培育藝術管理的實踐與創新人才及文化政策的規劃及研究人才。

I. Education Objectives :

The program is designed to address the trends and demands of arts and cultural development at local, regional, and global levels. It aims to foster talent that is proficient in the practice and innovation of arts management, as well as in the planning and research of cultural policies.

二、專業核心能力綱目

1. 方法論與研究論述
2. 文化政策專業知能
3. 理論思辨與人文批判
4. 經營領導與溝通協調

II. Specialized Core Competencies :

1. Research Methodology and Discourse
2. Expertise in Cultural Policy
3. Critical Thinking in Theories and Humanitarian Studies
4. Management, Leadership, Communication, and Coordination Skills

三、課程規劃與特色

1. 課程規劃：以藝術、文化、社會理論為基礎，「文化政策」與「藝術管理」實務為主軸，透過跨學門研究方法，探究全球及在地文化政策治理之發展趨勢。課程強調藝術文化資源分配與管理議題的專業思考，以及藝術及美學專題的批判分析。本所著重校外藝文專業機構及專家學者之整合，藝文機構管理及專案營運狀況之剖析，藉此培育多元文化視野的藝文機構決策專業人才。課程依四項重點領域規劃：

- (1) 理論與方法。
- (2) 文化政策與治理。
- (3) 藝術管理。
- (4) 博物館與文化資源。

2. 課程特色：

- (1) 結盟國內外藝文機構及政策部門，整合學術理論及實務經驗，開發本土營運模式並強化實際操作演練，透過學程及藝文管理訓練，養成專業決策及管理能力。
- (2) 組織國內外藝文交流網絡，鼓勵社會人士及國際學生的參與，開拓多元文化視野，建構學界、藝文機構及政府部門間長遠之合作交流機制。

III. Curriculum Design and Features :

1. Curriculum Design: The program is grounded in art, culture, and social theories, with a focus on the practical aspects of "Cultural Policy" and "Arts Management." It explores the development trends of global and local cultural policy governance using interdisciplinary research methods. Emphasizing professional contemplation on the allocation and management of artistic and cultural resources, the program also encourages critical analysis of arts and aesthetics topics. Our institute prioritizes the integration of external professional arts and cultural institutions and expert scholars. It analyzes management and operational conditions of arts and cultural projects to cultivate professionals capable of making informed decisions within arts and cultural institutions, equipped with a diverse cultural perspective. The curriculum is structured around four key domains:

- A. Theories and Methods
- B. Cultural Policy and Governance
- C. Arts Management
- D. Museums and Cultural Resources

2. Curriculum Highlights:

- (1) By forming alliances with arts and cultural institutions and policy departments both domestically and internationally, the program integrates academic theories and practical

國立臺灣藝術大學

113學年度日間博士班藝術管理與文化政策研究所科目學分表

domestically and internationally, the program integrates academic theories and practical experiences to develop local operational models and enhance hands-on training. Through coursework and arts management training, it cultivates professional decision-making and management skills.

(2) The curriculum organizes a network for arts and cultural exchanges both domestically and internationally, encouraging participation from the community and international students. This initiative aims to broaden multicultural perspectives and establish long-term cooperative exchanges between academia, arts and cultural institutions, and government departments.

四、修業年限：2年至7年

畢業學分數：30學分（含博士論文6學分）

授予學位文學博士學位（Ph. D.）

修課學分規定：

Duration of Study: 2 to 7 years

Graduation Credits: 30 credits (including 6-credit for the doctoral dissertation).

Degree Awarded: Doctor of Philosophy (Ph. D.)

Curriculum Credit Requirements:

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
	博士班課程	博必修	9	
	博士班課程	博選修	15	1. 全英語課程最少選修3學分。 2. 跨校、所選修最多承認9學分。 1. A minimum of 3-credit of curriculum(s) taught in English is required.
	博士班課程	博論文	6	

外語檢定：通過全民英檢中高級或其他相當於英檢中高級的英文檢定。其他語言相當於中高級程度者或於國外取得學位者經所務會議認定後可抵免

博士論文：1. 通過資格考以取得博士候選人資格之後提出論文計畫；2. 通過學位論文口試取得博士學位；3. 其他畢業前應達資格詳如本所學生手冊。

其它畢業相關規定(畢業門檻等)：參閱藝政所博士班學生修業要點。

Language Proficiency Requirement: Students must achieve a passing score at the GEPT High-Intermediate level or an equivalent English proficiency test. Proficiency in other languages at a level equivalent to GEPT High-Intermediate or holding a degree from a foreign institution may be considered for exemption, subject to

國立臺灣藝術大學

113學年度日間博士班藝術管理與文化政策研究所科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博必修	ACP903	文化政策理論與實務專題 Seminar: Culture Policy Theories and Practice	3	3	3											
	博必修	ACP901	研究方法論 Research Methodology	3	3	3											
	博必修	ACP905	國際會議與藝文專案管理專題 Seminar: International Symposium and Arts-Culturaql	3	3		3										

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	ACP841	公眾歷史與博物館 Public History and Museums	3	3	3											
	博選修	ACP913	文化人類學專題 Seminar: Cultural Anthropology	3	3	3											
	博選修	ACP835	文化創意產業理論與實務 Theories and Practice of Creative Cultural Industries	3	3	3											
	博選修	ACP811	文化價值與影響力評估：理論與個案 Measuring the Value and Impact of Culture: Theories	3	3	3											
	博選修	ACP801	世界文化史專題 Seminar: History of World Cultures	3	3	3											全英語課程 Full English Course
	博選修	ACP839	博物館與文化資產專題 Monograph on Museum and Cultural Heritage Studies	3	3	3											
	博選修	ACP861	博物館觀眾研究專題 Seminar: Museum Visitor Studies	3	3	3											
	博選修	ACP803	臺灣藝術史與思潮 Histories of Taiwanese Arts and Thoughts	3	3	3											

國立臺灣藝術大學

113學年度日間博士班藝術管理與文化政策研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	ACP927	藝術批評與策展論述專題 Seminar: Art Criticism and Curatorial Discourse	3	3	3											
	博選修	ACP825	藝術與法律：案例研究 Arts and Laws: Case Study	3	3	3											
	博選修	ACP813	文化法規專題 Seminar: Culture and Law	3	3		3										
	博選修	ACP933	文化空間與規劃 Cultural Space and Planning	3	3		3										
	博選修	ACP843	文化資產管理專題 Seminar: Management of Cultural Heritage	3	3		3										
	博選修	ACP849	博物館與性別研究 Museum and Gender Studies	3	3		3										
	博選修	ACP847	博物館領導與危機管理 Museum Leadership and Crisis Management	3	3		3										
	博選修	ACP805	視覺文化：理論與方法 Visual Culture: Theories and Methods	3	3		3										全英語課程 Full English Course
	博選修	ACP931	當代策展與理論專題 Seminar: Contemporary Curating and Theories	3	3		3										
	博選修	ACP815	臺灣文化政策分析專題 Seminar: Cultural Policy and Analysis in Taiwan	3	3		3										
	博選修	ACP851	臺灣博物館發展史 The History of Taiwanese Museum Development	3	3		3										
	博選修	ACP827	藝文節慶活動與專案管理 Event and Arts Project Management	3	3		3										

國立臺灣藝術大學

113學年度日間博士班藝術管理與文化政策研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	ACP929	藝文機構營運與管理專題 Seminar: Operation and Management of Art and	3	3		3										
	博選修	ACP807	藝術管理與文化政策英文專題 Seminar: Arts Management and Cultural Policy in English	3	3		3										全英語課程Full English Course
	博選修	ACP845	藝術類博物館專題 Seminar:Tops on Art Museums	3	3		3										
	博選修	ACP819	文化政策批判與文化評論寫作 Critique on Culture and Cultural Policy	3	3			3									
	博選修	ACP817	亞歐文化政策與治理研究 Asian-European Cultural Policy and Governance	3	3			3									
	博選修	ACP923	城市文化治理專題 Seminar: City Cultural Governance	3	3			3									
	博選修	ACP853	博物館學專題 Seminar: Topics on Museum Studies	3	3			3									
	博選修	ACP915	當代文化理論專題 Seminar: Theories of Contemporary Culture	3	3			3									
	博選修	ACP917	獨立研究 Independent Study	3	3			3									
	博選修	ACP809	藝術社會學專題 Seminar: Sociology of Arts	3	3			3									全英語課程Full English Course
	博選修	ACP929	藝術管理專題研究 Seminar: Topics on Arts Management	3	3			3									
	博選修	ACP857	文化統計與指標 Cultural Statistics and Indicators	3	3			3									

國立臺灣藝術大學

113學年度日間博士班藝術管理與文化政策研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	ACP823	全球化與文化交流專題 Seminar: Globalization and Cultural Exchanges	3	3				3								
	博選修	ACP921	後殖民理論與文化批判 Post-Colonial Theory and Cultural Criticism	3	3				3								
	博選修	ACP831	國際藝術活動專題 Seminar: International Art Project	3	3				3								全英語課程Full English Course
	博選修	ACP935	創意城市專題 Seminar: Creative City	3	3				3								
	博選修	ACP859	博物館建築 Museum Architecture	3	3				3								
	博選修	ACP837	博物館與當代議題 Museum and Contemporary Issues	3	3				3								
	博選修	ACP821	藝文中介組織與機制專題 Seminar: Cultural Intermediary Organization and	3	3				3								
	博選修	ACP919	藝術與文化哲學專題 Seminar: Philosophy of Art and Culture	3	3				3								
	博選修	ACP833	藝術與文化經濟 Economics of Art and Culture	3	3				3								全英語課程Full English Course