

國立臺灣藝術大學
113學年度日間碩士班電影學系科目學分表

一、教育目標：

1. 培養電影相關產業與電影文化之高階創作人才。
2. 因應國際影像生產與製作之趨勢，培育電影藝術與新興科技之整合與應用之人才。
3. 提升電影文化之國際競爭力，展現我國電影藝術創作之成就。

Education objectives：

1. Nurture senior professionals for film-related industries and film culture.
2. Train our students to specialize in the integration and application of film art and emerging technology, enabling them to keep up with the global filmmaking trends.
3. Improve our international competitiveness in film culture, and demonstrate our national accomplishments in film art.

二、專業核心能力綱目

1. 電影美學素養。
2. 實務創作與數位技術能力。
3. 影片創作與影像論述能力。
4. 國際視野與製片行銷能力。
5. 新媒體與數位科技創作趨勢。

Specialized core competencies：

1. Attainments of film aesthetics
2. Practical creations and digital techniques
3. Film production and image elaboration
4. International vision and film marketing
5. Creation tendencies in new media & digital techniques

三、修業年限：2年至4年

畢業學分數：45（含畢業視作及創作論文6學分）學分

授予學位：藝術碩士（M.F.A.）學位

修課學分規定：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習】

Duration of Study：2-4 years

Credits for Graduation：45 credits（including 6 credits for a graduation project and production thesis）

A student must obtain the following required credits. However, if they are unable to reach the minimum graduation credits, they can fulfill the remaining credits by freely attending courses within the academic system.

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
不分組	碩士班課程	跨系選修	3-6	1. 本所學生至少須修院外課程（含校外）3學分。2. 本所以外課程（含院選修），最多承認9學分。 1. Students from our department must complete at least 3 credits of courses offered by other
不分組	專業科目	專補修	2-6	
不分組	碩士班課程	碩必修	6	
不分組	碩士班課程	碩選修	24-27	

國立臺灣藝術大學
113學年度日間碩士班電影學系科目學分表

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
不分組	碩士班課程	碩論文	6	
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	

外語檢定：申請學位考試前需通過相當於英檢中高級（初試）程度以上之外語鑑定考試。

【畢業相關規定】影片入圍：

研究生完成二部10分鐘以上短片，並經資格審查後，方可進行畢業製作。「畢業製作」影片長度以30分至60分鐘為原則。（二部短片資格認定如下：該生必須以獨任導演工作完成至少一部短片，另若第二部短片擔任核心製片工作，經指導教授認可，亦在資格認定範圍內；唯此二部短片無論該生擔任導演或製片工作，必須於企劃案階段或完成品階段，通過或入選本校以外有校外評審參與，具備客觀評審機制的徵選或影展活動，並作公開放映，資格始成立。

Other graduation requirement：

Foreign Language Assessment：Before applying for degree examination, a student needs to pass the foreign language assessment equivalent to or higher than the high-intermediate level of the “General English Proficiency Test” (preliminary test).

【Relevant Regulations for Gradation] Accepted to Film Festivals】 A postgraduate needs to complete two short films (a minimum of 10 minutes for each) and pass the qualification review before starting his/her graduation project. The total length of the graduation project should be between 30 - 60 minutes. (The qualification for two short films is considered as follows: The student must work as the director at least for one film and can work as the main producer for the other one with approval from the advising professor. Both of the two films, whether in the phase of proposal or completion, whether the student works as the director or producer, need to get accepted into the off-campus film festival or competition which has off-campus jurors and an objective evaluation mechanism, along with the public screening. If the work, produced after the student enrolled in the program, couldn't get accepted into any off-campus film festival or competition one year after the day when its sound mixing is finished, the student could propose this work to the department meeting of Motion Picture. The meeting will designate three full-time teachers as jurors to evaluate the quality of the film. When the film passes the evaluation, it can also be recognized as an eligible one.)

國立臺灣藝術大學
113學年度日間碩士班電影學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	MOP611	電影美學專題 Special Topic on Film Aesthetics	3	3	3											
	碩必修	MOP643	電影創作專題 Topics on Film Production	3	3		3										

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MOP621	全球化與華語電影 Globalization and Chinese Language Cinema	3	3	3											可與「台灣電影專題」輪開
	碩選修	MOP631	電影風格研究 Special Topic on Film Style	3	3	3											電影製作/理論 Film Production / Theories
	碩選修	MOP641	劇本寫作與分析 Script Writing and Analysis	3	3	3											電影製作 Film Production / Theories
	碩選修	MOP653	紀錄片實作 Documentary Production	3	3		3										電影製作 Film Production / Theories
	碩選修	MOP663	剪接實作 Editing Workshop	3	3		3										電影製作 Film Production / Theories
	碩選修	MOP673	劇本創作技巧 Techniques of Script Writing	3	3		3										電影製作 Film Production / Theories
	碩選修	MOP651	獨立實作 Independent Practicum	3	3		3										電影製作 Film Production / Theories
	碩選修	MOP683	聲音設計 Sonic Design	3	3		3										電影製作 Film Production / Theories
	碩選修	MOP661	作者電影專題 Topics on Film Auteur	3	3	3											

國立臺灣藝術大學
113學年度日間碩士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MOP693	短片創作 Short Film Production	3	3	3											
	碩選修	MOP615	短片發行與影展 Distribution for Short Film and Festival	3	3	3											
	碩選修	MOP649	短片編劇 Script Writing	3	3	3											
	碩選修	MOP671	電影表演 Film Acting	3	3	3											
	碩選修	MOP681	電影產業分析 Analysis on Film Industries	3	3	3											
	碩選修	MOP625	電影新科技專題 Topics on Cinematic New Technology	3	3	3											
	碩選修	MOP691	電影攝影專題 Special Topics on Film Photography	3	3	3											
	碩選修	MOP635	實驗影像製作 Experimental Film Production	3	3	3											
	碩選修	MOP613	臺灣電影專題 Topics on Taiwanese Cinema	3	3	3											
	碩選修	MOP645	製作管理 Production Management	3	3	3											
	碩選修	MOP655	導演方法研究 Directing Methodology	3	3	3											
	碩選修	MOP665	資金籌劃與管理 Financing and Management	3	3		3										

國立臺灣藝術大學
113學年度日間碩士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MOP669	電影美術設計 Motion Picture Art Design	3	3		3										
	碩選修	MOP659	電影音樂 Film Music	3	3		3										
	碩選修	MOP675	電影理論與創意思維 Film Theory and Creative Thinking	3	3		3										
	碩選修	MOP685	劇情片創作理論 Fiction Film Practice	3	3		3										
	碩選修	MOP623	歐洲電影專題 European Cinema Studies	3	3		3										
	碩選修	MOP633	類型電影專題 Film Genre Studies	3	3		3										