

# 國立臺灣藝術大學

## 113學年度日間學士班電影學系科目學分表

### 一、教育目標：

培養電影製片、實務創作、理論研究及電影行銷等人才，並能因應國內外學術發展與電影創意產業趨勢，以求與時並進之人才培育。

Education objectives:

To train our students to specialize in film production, practical creations, theoretical studies, film marketing, etc., enabling them to keep up with the developments of global academia and trends in the film and creative industries.

### 二、專業核心能力綱目

1. 人文藝術素養。
2. 實務創作與數位技術能力。
3. 學術研究與思辯能力。
4. 製片與行銷能力。
5. 影視與文創產業應用。

Specialized core competencies:

1. Attainments in arts and humanities
2. Practical creations and digital techniques
3. Academic research and critical thinking
4. Film production and marketing
5. Application in the fields of film, TV, and creative industries

### 三、畢業學分數：128學分

授予學位：藝術學學士 (B.F.A.)

修課學分規定：

1. 除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。
2. 依學則規定，高中畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港、澳門地區同級同類學校畢業生入學者，除畢業學分數外，應補修學分數下限至少須為十二學分(於本校、本系專業科目內各自由補修6學分)。

Credits for Graduation: 128 credits

1. A student must obtain the following required credits. However, if they are unable to reach the minimum graduation credits, they can fulfill the remaining credits by freely attending courses within the academic system.
2. According to academic regulations, a student who graduated from a senior secondary school in a foreign country, Hong Kong, or Macao, with a graduating year academically equivalent to the second grade of senior secondary school in Taiwan, of a comparable academic level and nature, is required to obtain an additional minimum of 12 credits (6 credits from both the university and the department in specialized subjects) apart from the minimum graduation credits, in order to graduate.

| 修習領域類別 |      |        |    |  |
|--------|------|--------|----|--|
| 分組     | 領域   | 類別     | 學分 | 說明   |
|        | 共同課程 | 服務學習   | 0  |  |
|        | 共同課程 | 校內專業實習 | 0  |  |
|        | 通識課程 | 人文     | 6  | 大一~大四修畢<br>Completed from Year 1 to Year 4 |

國立臺灣藝術大學  
113學年度日間學士班電影學系科目學分表

| 修習領域類別 |        |          |      |  |
|--------|--------|----------|------|--|
| 分組     | 領域     | 類別       | 學分   | 說明   |
|        | 通識課程   | 社會       | 6    | 大一~大四修畢<br>Completed from Year 1 to Year 4   |
|        | 通識課程   | 自然科技     | 4    | 大一~大四修畢<br>Completed from Year 1 to Year 4   |
|        | 通識課程   | 共同語文     | 6    | 大一修畢<br>Year 1 Required  |
|        | 通識課程   | 跨領域整合    | 4    | 大一~大四修畢<br>Completed from Year 1 to Year 4   |
|        | 專業科目   | 專必修      | 56   |  |
|        | 專業科目   | 專選修      | 30   | 1. 含各組之專組選修<br>2. 採列跨校、院、系、研究中心、學程（不含教育學程）之課程，至多8學分。<br>1. Including Specialized Elective Courses for each                           |
|        | 院課程    | 專院必修     | 2    |  |
|        | 院課程    | 專院選修     | 2    |  |
|        | 體育課程   | 體育必修     | 2    |  |
|        | 體育課程   | 體育選修     | 4    |  |
|        | 跨域選修課程 | 跨校、院、系課程 | 4    |  |
| 論文組    | 專業科目   | 專組選修     | 12   |  |
| 劇本組    | 專業科目   | 專組選修     | 10   |  |
| 製作組    | 專業科目   | 專組選修     | 6-10 | 分A、C、D、E、F、G、H，7組，各專組選修學分數，請詳參五、課程學分時數表規定。<br>Group A, C, D, E, F, G, and H, a total of 7 groups, each with specific elective credit |

國立臺灣藝術大學  
113學年度日間學士班電影學系科目學分表

四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

畢製須經提報，經3位老師(包含課程指導老師)通過後，始可進行畢製作業。

畢製完成之作品、論文或劇本，須經公開放映及發表；

須於修業年限內通過百大電影筆試。

Other graduation requirement：

After being proposed and approved by three instructors (including the major advisor), the graduation project can proceed. The completed film, dissertation, or screenplay must be screened or publicly released. Additionally, students must pass the written exam on the '100 Greatest Films' during the course of their studies.

五、課程學分時數表：以「製作領域」畢業者，各分組，專組選修學分數規定：

製作組A(以劇情片、實驗片畢業)：6學分

製作組C(以紀錄片畢業)：8學分

製作組D(攝影/燈光畢業)：9學分

製作組E(製片畢業)：8學分

製作組F(錄音畢業)：8學分

製作組G(美術畢業)：8學分

製作組H(剪接畢業)：8學分

The students who graduate in the field of 'film production' are classified into the following groups with relevant subject credit requirements:

Production Group A (graduates with a focus on drama or experimental film): 6 credits

Production Group C (graduates with a focus on documentary film): 8 credits

Production Group D (graduates with a focus on cinematography/lighting direction): 9 credits

Production Group E (graduates with a focus on production direction): 8 credits

Production Group F (graduates with a focus on sound direction): 8 credits

Production Group G (graduates with a focus on production design direction): 8 credits

Production Group H (graduates with a focus on editing direction): 8 credits

雙主修：必修56學分，選修8學分

輔系：必修24學分，選修0學分

Double major: a minimum of 56 credits for compulsory courses; and a minimum of 8 credits for elective courses.

Minor: a minimum of 24 credits for compulsory courses; the credit for elective courses is not required.

國立臺灣藝術大學  
113學年度日間學士班電影學系科目學分表

| 共同必修課程 |      |        |  |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|--------|------|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別   | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |      |        |  |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |    |
|        | 服務學習 |        | 專業實習A<br>Professional Project Practical Training A | 0  | 1  |     |   | 0   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 服務學習 |        | 專業實習B<br>Professional Project Practical Training B | 0  | 1  |     |   | 0   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |

| 專業必修課程 |     |        |   |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |                                |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|--------------------------------|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註                             |
|        |     |        |   |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |                                |
|        | 專必修 | MOP112 | 電影技術基礎<br>Basic Technique in Motion Picture | 4  | 6  | 2   | 2 |     |   |     |   |     |   | 輔必 | 雙必  |    | 實習課程/可抵電影技術1 Practical Class   |
|        | 專必修 | MOP122 | 電影編劇基礎<br>Fundamental Film Script Writing   | 4  | 6  | 2   | 2 |     |   |     |   |     |   | 輔必 | 雙必  |    | 可抵電影編劇1                        |
|        | 專必修 | MOP132 | 電影導演基礎<br>Fundamental Film Directing        | 4  | 6  | 2   | 2 |     |   |     |   |     |   | 輔必 | 雙必  |    | 實習課程/可抵電影導演實務1 Practical Class |
|        | 專必修 | MOP111 | 電影導論<br>Introduction to Film                | 2  | 3  | 2   |   |     |   |     |   |     |   |    | 雙必  |    |                                |
|        | 專必修 | MOP121 | 電影製作原理<br>Introduction to Film Production   | 2  | 3  |     | 2 |     |   |     |   |     |   |    | 雙必  |    | 實習課程Practical Class            |
|        | 專必修 | MOP212 | 進階電影技術<br>Advanced Film Techniques          | 4  | 6  |     |   | 2   | 2 |     |   |     |   |    | 雙必  |    | 可抵電影技術2/電影技術實務                 |
|        | 專必修 | MOP222 | 進階電影導演<br>Advanced Film Directing           | 4  | 6  |     |   | 2   | 2 |     |   |     |   |    | 雙必  |    | 實習課程/可抵電影技術1/導演方法與實務           |
|        | 專必修 | MOP232 | 聯合實習<br>Film Production Workshop            | 4  | 6  |     |   | 2   | 2 |     |   |     |   |    | 雙必  |    | 實習課程Practical Class/可抵聯合實習1    |
|        | 專必修 | MOP211 | 電影剪輯<br>Film Editing                        | 2  | 3  |     |   | 2   |   |     |   |     |   |    | 雙必  |    | 實習課程Practical Class            |

國立臺灣藝術大學  
113學年度日間學士班電影學系科目學分表

| 專業必修課程 |     |        |                               |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |         |
|--------|-----|--------|-------------------------------|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|---------|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目                            | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註      |
|        |     |        |                               |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |         |
|        | 專必修 | MOP251 | 電影短片編劇<br>Script Writing      | 2  | 2  |     |   | 2   | 2 |     |   |     |   |    | 雙必  |    | 可抵電影編劇2 |
|        | 專必修 | MOP142 | 電影發展史<br>Film History         | 6  | 6  | 3   | 3 |     |   |     |   |     |   | 輔必 | 雙必  |    |         |
|        | 專必修 | MOP252 | 電影風格分析<br>Film Style Analysis | 6  | 6  |     |   | 3   | 3 |     |   |     |   | 輔必 | 雙必  |    |         |
|        | 專必修 | MOP221 | 電影敘事研究<br>Film Narratology    | 2  | 2  |     |   | 2   |   |     |   |     |   |    | 雙必  |    |         |
|        | 專必修 | MOP342 | 電影評論<br>Film Criticism        | 6  | 6  |     |   |     |   | 3   | 3 |     |   |    | 雙必  |    |         |

| 分組必修課程 |      |        |   |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |                        |
|--------|------|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|------------------------|
| 組別     | 類別   | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註                     |
|        |      |        |   |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |                        |
| 論文組    | 專組必修 | MOP412 | 畢業製作與展演<br>Graduation Production and Exhibition | 4  | 6  |     |   |     |   |     |   | 2   | 2 |    | 雙必  |    | 畢業製作/分製作、劇本、論文3組上課/實習課 |
| 劇本組    | 專組必修 | MOP422 | 畢業製作與展演<br>Graduation Production and Exhibition | 4  | 6  |     |   |     |   |     |   | 2   | 2 |    | 雙必  |    | 畢業製作/分製作、劇本、論文3組上課/實習課 |
| 製作組    | 專組必修 | MOP432 | 畢業製作與展演<br>Graduation Production and Exhibition | 4  | 6  |     |   |     |   |     |   | 2   | 2 |    | 雙必  |    | 畢業製作/分製作、劇本、論文3組上課/實習課 |

| 分組選修課程 |      |        |                                       |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|--------|------|--------|---------------------------------------|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別   | 課程分級編碼 | 科目                                    | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |      |        |                                       |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |    |
| 論文組    | 專組選修 | MOP231 | 類型電影專題<br>Film Genre Studies          | 2  | 2  |     |   | 2   |   |     |   |     |   |    | 雙選  |    |    |
| 論文組    | 專組選修 | MOP312 | 電影理論<br>Introduction to Film Theories | 6  | 6  |     |   |     |   | 3   | 3 |     |   |    |     |    |    |

國立臺灣藝術大學  
113學年度日間學士班電影學系科目學分表

| 分組選修課程 |      |        |                            |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |   |
|--------|------|--------|----------------------------|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|---|
| 組別     | 類別   | 課程分級編碼 | 科目                         | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註  |
|        |      |        |                            |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |   |
| 論文組    | 專組選修 | MOP311 | 作者電影專題                     | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |   |
|        |      |        | Topics on Film Auteur      |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |   |
| 論文組    | 專組選修 | MOP321 | 電影史專題                      | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    | 雙選  |    |   |
|        |      |        | Topics on Film History     |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |   |
| 劇本組    | 專組選修 | MOP231 | 類型電影專題                     | 2  | 2  |     |   | 2   |   |     |   |     |   |    | 雙選  |    |   |
|        |      |        | Film Genre Studies         |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |   |
| 劇本組    | 專組選修 | MOP322 | 進階編劇                       | 4  | 4  |     |   |     |   | 2   | 2 |     |   |    | 雙選  |    |   |
|        |      |        | Advance Script Writing     |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |   |
| 劇本組    | 專組選修 | MOP311 | 作者電影專題                     | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    | 雙選  |    |   |
|        |      |        | Topics on Film Auteur      |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |   |
| 劇本組    | 專組選修 | MOP331 | 劇本選讀                       | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    | 雙選  |    |   |
|        |      |        | Screenplay Readings        |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |   |
| 製作組    | 專組選修 | MOP341 | 紀錄片製作                      | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    | 雙選  |    | C組Group C                                 |
|        |      |        | Documentary Production     |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |   |
| 製作組    | 專組選修 | MOP241 | 電影製片管理                     | 2  | 2  |     |   | 2   |   |     |   |     |   |    | 雙選  |    | E組Group E                                 |
|        |      |        | Film Production Management |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |   |
| 製作組    | 專組選修 | MOP291 | 進階剪輯                       | 2  | 2  |     |   | 2   |   |     |   |     |   |    |     |    | H組Group H                                 |
|        |      |        | Advanced Editing           |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |   |
| 製作組    | 專組選修 | MOP351 | 紀錄片研究                      | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    | 雙選  |    | A、C、D、E、F、G、H<br>組Group A、C、D、E、<br>F、G、H |
|        |      |        | Documentary Studies        |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |   |
| 製作組    | 專組選修 | MOP361 | 進階影片製作                     | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    | 雙選  |    | A、C、D、E、F、G、H<br>組Group A、C、D、E、<br>F、G、H |
|        |      |        | Advanced Film Production   |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |   |
| 製作組    | 專組選修 | MOP371 | 電影聲音設計                     | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    | F組Group F                                 |
|        |      |        | Studies on Sound Design    |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |   |

國立臺灣藝術大學  
113學年度日間學士班電影學系科目學分表

| 分組選修課程 |      |        |                             |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |   |
|--------|------|--------|-----------------------------|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|---|
| 組別     | 類別   | 課程分級編碼 | 科目                          | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註  |
|        |      |        |                             |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |   |
| 製作組    | 專組選修 | MOP381 | 電影攝影與燈光                     | 3  | 3  |     |   |     |   | 3   |   |     |   |    | 雙選  |    | D組Group D                                 |
|        |      |        | Cinematography and Lighting |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |   |
| 製作組    | 專組選修 | MOP391 | 電影美術設計                      | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    | G組 開放外系學生修課                               |
|        |      |        | Motion Picture Art Design   |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |   |
| 製作組    | 專組選修 | MOP313 | 獨立實作                        | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   | 雙選 |     |    | A、C、D、E、F、G、H<br>組Group A、C、D、E、<br>F、G、H |
|        |      |        | Independent Practicum       |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |   |

| 專業選修課程 |     |        |  |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |           |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|-----------|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註        |
|        |     |        |  |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |           |
|        | 專選修 | MOP141 | 電影概論                                       | 2  | 2  | 2   |   |     |   |     |   |     |   | 雙選 |     |    | 為跨校、院、系課程 |
|        |     |        | Introduction to Motion Picture             |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |           |
|        | 專選修 | MOP143 | 電影與文學小說                                    | 2  | 2  |     | 2 |     |   |     |   |     |   | 雙選 |     |    | 為跨校、院、系課程 |
|        |     |        | Film and literary fiction                  |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |           |
|        | 專選修 | MOP151 | 電影與人文講座                                    | 2  | 2  |     |   | 2   |   |     |   |     |   |    |     |    | 開放外系學生修課  |
|        |     |        | Special Topics on Film Arts and Humanities |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |           |
|        | 專選修 | MOP261 | 電影錄音實務                                     | 2  | 2  |     |   | 2   |   |     |   |     |   |    |     |    |           |
|        |     |        | Film Recording Practice                    |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |           |
|        | 專選修 | MOP281 | 華語電影專題                                     | 2  | 2  |     |   |     | 2 |     |   |     |   |    |     |    | 開放外系學生修課  |
|        |     |        | Seminar on Chinese Language Films          |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |           |
|        | 專選修 | MOP213 | 電影與其他藝術                                    | 2  | 2  |     |   |     | 2 |     |   |     |   |    |     |    | 開放外系學生修課  |
|        |     |        | Film and Other Arts                        |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |           |
|        | 專選修 | MOP223 | 實驗電影                                       | 2  | 2  |     |   |     | 2 |     |   |     |   |    |     |    |           |
|        |     |        | Experimental Filmmaking                    |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |           |
|        | 專選修 | MOP235 | 影像合成與特效                                    | 2  | 2  |     |   |     | 2 |     |   |     |   |    |     |    |           |
|        |     |        | Compositing & Visual Effects               |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |           |

國立臺灣藝術大學  
113學年度日間學士班電影學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |  |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |          |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----------|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註       |
|        |     |        |  |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |          |
|        | 專選修 | MOP233 | 聲音後製<br>Sound Post-Production                              | 2  | 2  |     |   |     | 2 |     |   |     |   |    |     |    |          |
|        | 專選修 | MOP323 | 視覺預覽工作坊<br>Pre-Visualization Workshop                      | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |          |
|        | 專選修 | MOP343 | 創作與思維<br>Creativity and Filmic Thinking                    | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    | 開放外系學生修課 |
|        | 專選修 | MOP333 | 視覺文化研究<br>Visual Cultural Research                         | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |          |
|        | 專選修 | MOP353 | 業界實習<br>Industrial Practice                                | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |          |
|        | 專選修 | MOP315 | 電影行銷與發行<br>Film Marketing and Distribution                 | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |          |
|        | 專選修 | MOP325 | 電影音樂<br>Film Music   | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    | 開放外系學生修課 |
|        | 專選修 | MOP393 | 電影視覺特效實務<br>Visual Effects Practice in Films               | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |          |
|        | 專選修 | MOP373 | 畢業製作企劃<br>Proposal and Writing For Graduation Project      | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |          |
|        | 專選修 | MOP335 | 電影與文化研究專題<br>Special Topics on Cinema and Cultural Studies | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |          |
|        | 專選修 | MOP383 | 電影數位後製<br>Digital Post-Production                          | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |          |
|        | 專選修 | MOP345 | 導演專題<br>Auteur Studies                                     | 2  | 2  |     |   |     |   | 2   |   |     |   |    |     |    |          |



國立臺灣藝術大學  
113學年度日間學士班電影學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |  |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |        |  |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP411 | 3D攝影放映工作坊<br>3-DCinema Production Workshop                   | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP421 | 空拍科技攝影藝術創作與考照研習營<br>Drone Shooting Workshop                  | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP431 | 後製調光工作坊<br>Color Grading in Post-production Workshop         | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP441 | 紀錄片拍攝實務工作坊<br>Film Make-up Techniques Workshop               | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP451 | 商業攝影工作坊<br>Cinematography for Commercial Film Workshop       | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP461 | 景片拍攝工作坊<br>Cinematography on Film Setting Workshop           | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP493 | 電影表演<br>Film Acting  | 2  | 2  |     |   |     |   |     |   | 2   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP471 | 電影表演工作坊<br>Acting for Camera Workshop                        | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP481 | 電影梳化工作坊<br>Film Make-up Techniques Workshop                  | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP491 | 電影與跨領域創意工作坊<br>Creativity for Cross-over Film Media Workshop | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP413 | 電影數位後製與合成工作坊<br>Computer-Generated Imagery Workshop          | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP423 | 電影編劇工作坊<br>Screen Script Writing Workshop                    | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |

國立臺灣藝術大學  
113學年度日間學士班電影學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |   |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |        |   |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP415 | 影展行政<br>Film Festival Administration                | 2  | 2  |     |   |     |   |     |   | 2   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP433 | 攝影棚拍攝工作坊<br>Cinematography on Soundstage Shooting   | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP443 | 攝影棚燈光實務工作坊<br>Cinematography on Soundstage Shooting | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP453 | 國家電影專題<br>Topic on National Cinema                  | 2  | 2  |     |   |     |   |     |   | 2   |   | 雙選 |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP463 | 電影性別研究<br>Gender Studies                            | 2  | 2  |     |   |     |   |     |   | 2   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP425 | 電影研究專題<br>Topics on Film Studies                    | 2  | 2  |     |   |     |   |     |   | 2   |   | 雙選 |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP473 | 電影與新媒體<br>Film and New Media                        | 2  | 2  |     |   |     |   |     |   | 2   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP483 | 影展實務<br>Film Festival Practicum                     | 2  | 2  |     |   |     |   |     |   | 2   |   |    |     |    |    |
|        | 專選修 | MOP493 | 錄音工作坊<br>Audio Editing Workshop                     | 1  | 1  |     |   |     |   |     |   | 1   |   |    |     |    |    |