

年級 能力綱目	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
舞蹈專業理論		舞蹈概論 / 2 舞蹈生理解剖學/2	中國舞蹈史(一)/2 舞蹈傷害預防與治療 / 2 動作分析 / 2	中國舞蹈史(二)/2 舞譜 / 2	西洋舞蹈史(一)/2	西洋舞蹈史(二)/2		
舞蹈專業技術	中國舞蹈(一) / 4 芭蕾舞(一) / 4 當代舞蹈(一) / 4	→	中國舞蹈(二) / 4 芭蕾舞(二) / 4 當代舞蹈(二) / 4	→	中國舞蹈(三) / 4 芭蕾舞(三) / 4 當代舞蹈(三) / 4	→	中國舞蹈(四) / 4 芭蕾舞(四) / 4 當代舞蹈(四) / 4	
					中國舞蹈技巧 / 2 芭蕾舞技巧 / 2 當代舞蹈技巧 / 2 舞蹈技巧分析 A / 2	舞蹈技巧分析 B / 2	中國舞蹈表演專題/2 芭蕾舞表演專題 / 2 當代舞蹈表演專題/ 2 舞蹈表演技法 A / 2	中國舞蹈表演實踐/2 芭蕾舞表演實踐 / 2 當代舞蹈表演實踐/ 2 舞蹈表演技法 B / 2
創意思考能力	舞蹈即興 / 2		舞蹈創作(一)/2 舞台造型 / 2	→	舞蹈創作(二)/2 舞台服飾 / 2	→	舞蹈創作(三) / 2 世界舞蹈 / 2	
專業實務能力	舞蹈排演(一)/2	舞蹈排演(二)/2	舞蹈排演(三)/2	舞蹈排演(四)/2	舞蹈行政 / 2 舞蹈專題 A / 2 舞蹈專題 B / 2	舞蹈報告撰寫 / 4	畢業製作 / 4 演出製作 / 4 建教合作實務 A / 2	建教合作實務 B / 2
舞蹈教學能力					舞蹈教材教法/2	→	中國舞蹈名作實習 / 2 芭蕾舞名作實習 / 2 當代舞蹈名作實習/2 舞蹈教學實習 / 2	
舞蹈應用知能	舞蹈與音樂 / 2 劇場認識與實務 / 2		舞蹈與多媒體基礎理論 / 2 劇場藝術概論 / 2	舞蹈與多媒體應用 / 2 劇場藝術實務 / 2			必修/學分 選修/學分	