

核心能力 \ 年級	一上	一下	二上	二下
舞蹈理論研究與專業教學之能力	<p>舞蹈教學法 / 3</p> <p>臺灣中小學教育與舞蹈之研究 / 3</p> <p>研究方法與論文寫作 / 3</p>	<p>舞蹈與教育 / 3</p> <p>創意肢體教學法 / 3</p> <p>表演藝術與舞蹈教材研究 / 3</p> <p>舞蹈身心學 / 3</p>	<p>舞蹈教學實習 / 3</p> <p>創意教學理論與實踐 / 3</p>	
演出製作理論與實踐	<p>舞蹈教室經營與管理 / 3</p>	<p>舞團經營與管理 / 3</p>	<p>舞蹈創作 / 3</p>	<p>藝術行政管理 / 3</p> <p>舞蹈演出製作 / 3</p>
人文藝術涵養與創新之能力		<p>舞蹈即興 / 3</p>	<p>舞蹈動作探索 / 3</p> <p>動態美學 / 3</p> <p>臺灣舞蹈專題講座 / 3</p>	<p>舞蹈與科技 / 3</p>
多元文化之宏觀國際視野			<p>跨領域藝術專題研究 / 3</p>	<p>舞蹈哲學 / 3</p>

必修 / 學分

選修 / 學分