

圖 1 表演藝術學院 中國音樂學系 碩士在職專班 學習地圖

主 修		作曲 / 聲樂 / 管樂(笛、笙、嗩吶) / 彈弦(揚琴、古箏、古琴) / 擦弦(南胡) / 撥弦(柳琴、琵琶、中阮) / 擊樂 / 指揮				
核心能力						
舞台表演實踐 民間音樂探索	專業必修	<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">研究方法與論文寫作(一上)</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">田野調查與採譜分析(一下)</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f8d7da;">中國音樂專題(二上)</div> </div>				
	專業選修	表演創作實務	舞台實務專題	電腦音樂專題	民間歌謠專題	戲曲音樂專題
音樂理論研究 音樂史學探討		音樂心理學專題	音樂美學專題	音樂聲學	樂律學	樂譜學
創作理論運用 音樂文化理解		音樂學理論與方法 I	音樂學理論與方法 II	臺灣音樂專題	中國近現代音樂史專題	傳統音樂體裁與形式專題
多元音樂應用		當代音樂作品研究	現代國樂作品專題	世界音樂專題	北管音樂研究	南管音樂研究
		臺灣原住民音樂研究	音樂行政與管理	中西音樂比較研究	音樂文創產業實務	