

# 國立臺灣藝術大學

## 112學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

### 一、教育目標：

1. 培養電影相關產業與電影文化之高階創作人才。
2. 因應國際影像生產與製作之趨勢，培育電影藝術與新興科技之藝術思考與趨勢研究人才。
3. 提升電影文化之國際競爭力，展現我國電影藝術創作之成就。

### 二、專業核心能力綱目

1. 電影美學素養。
2. 實務創作與數位技術能力。
3. 影片創作與影像論述能力。
4. 國際視野與製片行銷能力。
5. 新媒體與文創產業應用。

### 三、1. 修業年限：2年至6年

2. 畢業學分數：36（含畢業視作及創作論文6學分）學分

授予學位：文學（M.A.）碩士學位

修課學分規定：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
不分組	碩士班課程	碩必修	6	
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3-9	1. 本所學生至少須修院外課程（含校外）3學分。2. 本所以外課程（含院外或校外3學分），最多承認9學分。
不分組	碩士班課程	碩選修	15	
不分組	碩士班課程	碩論文	6	

外語檢定：申請學位考試前需通過相當於英檢中高級（初試）程度以上之外語鑑定考試。

碩職生得以論文或技術報告或影片創作三擇一畢業。相關規定如下：

一、論文(含技術報告)畢業者，須於具審查機制之學術期刊或學術研討會議，發表乙篇經審核通過之論文，並經碩士計畫考試資格審查後，始得進行畢業製作資格，方可進行畢業論文書寫。

二、以影片創作畢業者，影片長度以30分至60分鐘為原則，並應為獨立導演。須以獨立擔任導演工作完成至少一部10分鐘以上之影片，並經資格審查後(符合下列要件之一)，始得進行畢業製作資格。

(一) 影片，都必須於企劃案階段通過本校以外或(校內)有校外評審參與，具備客觀評審機制的徵選，並作公開放映，資格始成立。

(二) 影片，都必須於作品完成之後通過本校以外或(校內)有校外評審參與，具備客觀評審機制的影展活動，並作公開放映，資格始成立。

(三) 影片經過一年以上送選參展皆未獲入選，得提本系系務會議，由系務會議指定三位專任老師擔任評審，客觀審核該短片之品質，如獲通過，亦符合資格認定。

國立臺灣藝術大學  
112學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	MOP611	電影美學專題 Special Topic on Film Aesthetics	3	3	3											
	碩必修	MOP695	電影研究方法 Research Methods	3	3		3										

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MOP621	全球化與華語電影 Globalization and Chinese Language Cinema	3	3	3											
	碩選修	MOP661	作者電影專題 Topics on Film Auteur	3	3	3											
	碩選修	MOP617	性別與影像研究 Gender and Image Studies	3	3	3											
	碩選修	MOP693	短片創作 Short Film Production	3	3	3											
	碩選修	MOP627	短片發行與影展 Distribution for Short Film and Festival	3	3	3											
	碩選修	MOP665	資金籌劃與管理 Financing and Management	3	3	3											
	碩選修	MOP637	電影行銷與發行 Film Marketing and Distribution	3	3	3											
	碩選修	MOP671	電影表演 Film Acting	3	3	3											
	碩選修	MOP631	電影風格研究 Special Topic on Film Style	3	3	3											

國立臺灣藝術大學  
112學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MOP681	電影產業分析 Analysis on Film Industries	3	3	3											
	碩選修	MOP647	電影評論寫作 Writing for Film Criticism	3	3	3											
	碩選修	MOP657	電影與現代性 Film and Modernity	3	3	3											
	碩選修	MOP613	臺灣電影專題 Topics on Taiwanese Cinema	3	3	3											
	碩選修	MOP645	製作管理 Production Management	3	3	3											
	碩選修	MOP641	劇本寫作與分析 Script Writing and Analysis	3	3	3											
	碩選修	MOP651	獨立實作 Independent Practicum	3	3	3											
	碩選修	MOP667	亞洲電影專題 Topics on Asian Cinema	3	3		3										
	碩選修	MOP653	紀錄片實作 Documentary Production	3	3		3										
	碩選修	MOP663	剪接實作 Editing Workshop	3	3		3										
	碩選修	MOP677	商業電影實務 Feature Film Internship	3	3		3										
	碩選修	MOP649	短片編劇 Script Writing	3	3		3										

國立臺灣藝術大學  
112學年度碩士在職專班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MOP697	當代電影理論專題 Special Topics on Contemporary Film Theory	3	3		3										
	碩選修	MOP669	電影美術設計 Motion Picture Art Design	3	3		3										
	碩選修	MOP659	電影音樂 Film Music	3	3		3										
	碩選修	MOP619	電影與文化研究專題 Special Topics on Cinema and Cultural Studies	3	3		3										
	碩選修	MOP691	電影攝影專題 Special Topics on Film Photography	3	3		3										
	碩選修	MOP629	製片管理實務 Practicum in Film Production Management	3	3		3										
	碩選修	MOP639	劇本與導演思維 The Director's idea	3	3		3										
	碩選修	MOP623	歐洲電影專題 European Cinema Studies	3	3		3										
	碩選修	MOP683	聲音設計 Sonic Design	3	3		3										
	碩選修	MOP633	類型電影專題 Film Genre Studies	3	3		3										