

國立臺灣藝術大學

112學年度進修學士班電影學系科目學分表

一、教育目標：

培養電影製片、實務創作、理論研究及電影行銷等人才，並能因應國內外學術發展與電影創意產業趨勢，以求與時並進之人才培育。

二、專業核心能力綱目：

- (一) 人文藝術素養
- (二) 實務創作與數位技術能力
- (三) 學術研究與思辯能力
- (四) 製片與行銷能力
- (五) 影視與文創產業應用

三、畢業學分數：至少128學分

授予學位：藝術學學士(B.F.A)

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
	通識課程	人文	6	大一~大四修畢
	通識課程	社會	6	大一~大四修畢
	通識課程	自然科技	4	大一~大四修畢
	通識課程	共同語文	6	大一必修
	通識課程	跨領域整合	4	大一~大四修畢
	專業科目	專必修	54	
	專業科目	專選修	32	
	院課程	專院選修	4	
	體育課程	體育必修	4	不列入畢業學分
論文組	專業科目	專組選修	8	
劇本組	專業科目	專組選修	10	
製作組	專業科目	專組選修	6-10	分A、C、D、E、F、G、H，7組，各專組選修學分數，請詳參五、課程學分時數表規定。

國立臺灣藝術大學
112學年度進修學士班電影學系科目學分表

四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

畢製須經提報，經3位老師(包含課程指導老師)通過後，始可進行畢製作業。
畢製完成之作品、論文或劇本，須經公開放映及發表；
須於修業年限內通過百大電影筆試。

五、課程學分時數表：

以「製作領域」畢業者，各分組，專組選修學分數規定：

製作組A(劇情片、實驗片)：6學分

製作組C(紀錄片)：8學分

製作組D(攝影/燈光畢業)：8學分

製作組E(製片畢業)：8學分

製作組F(錄音畢業)：8學分

製作組G(美術畢業)：8學分

製作組H(剪接畢業)：8學分

輔系、雙主修規範：

輔系：必修 24 學分，選修 0 學分。

雙主修：必修 54學分，選修 10 學分。

國立臺灣藝術大學
112學年度進修學士班電影學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	MOP221	電影敘事研究 Film Narratology	2	2				2						雙必		
	專必修	MOP132	電影導演基礎 Fundamental Film Directing	4	4	2	2							輔必	雙必		可抵電影導演實務I/電影導演藝術
	專必修	MOP222	進階電影導演 Advanced Film Directing	4	4			2	2						雙必		可抵電影導演實務I/導演方法與實務
	專必修	MOP112	電影技術基礎 Basic Technique in Motion Picture	4	4	2	2							輔必	雙必		
	專必修	MOP142	電影發展史 Film History	8	8	4	4							輔必	雙必		
	專必修	MOP122	電影編劇基礎 Fundamental Film Script Writing	4	4	2	2							輔必	雙必		
	專必修	MOP111	電影導論 Introduction to Film	2	2	2									雙必		
	專必修	MOP121	電影製作原理 Introduction to Film Production	2	2		2								雙必		
	專必修	MOP212	進階電影技術 Advanced Film Techniques	4	4			2	2						雙必		
	專必修	MOP272	電影評論 Film Criticism	4	4			2	2						雙必		
	專必修	MOP232	聯合實習 Film Production Workshop	4	4			2	2						雙必		
	專必修	MOP211	電影剪輯 Film Editing	2	2			2							雙必		

國立臺灣藝術大學
112學年度進修學士班電影學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	MOP251	電影短片編劇 Script Writing	2	2			2	2						雙必		
	專必修	MOP352	電影風格分析 Film Style Analysis	4	4					2	2			輔必	雙必		

分組必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
論文組	專組必修	MOP412	畢業製作與展演 Graduation Production and Exhibition	4	4							2	2		雙必		可抵畢業製作
劇本組	專組必修	MOP422	畢業製作與展演 Graduation Production and Exhibition	4	4							2	2		雙必		可抵畢業製作
製作組	專組必修	MOP432	畢業製作與展演 Graduation Production and Exhibition	4	4							2	2		雙必		可抵畢業製作

分組選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
論文組	專組選修	MOP281	類型電影專題 Film Genre Studies	2	2			2							雙選		
論文組	專組選修	MOP311	作者電影專題 Topics on Film Auteur	2	2					2					雙選		
論文組	專組選修	MOP309	電影理論 Introduction to Film Theories	2	2					2					雙選		
論文組	專組選修	MOP321	電影史專題 Topics on Film History	2	2					2					雙選		
論文組	專組選修	MOP355	電影研究專題 Topics on Film Studies	2	2					2							

國立臺灣藝術大學
112學年度進修學士班電影學系科目學分表

分組選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
劇本組	專組選修	MOP322	進階編劇	4	4					2	2				雙選		
			Advance Script Writing														
劇本組	專組選修	MOP231	類型電影專題	2	2			2							雙選		
			Film Genre Studies														
劇本組	專組選修	MOP311	作者電影專題	2	2					2					雙選		
			Topics on Film Auteur														
劇本組	專組選修	MOP331	劇本選讀	2	2					2					雙選		
			Screenplay Readings														
製作組	專組選修	MOP241	電影製片管理	2	2			2							雙選		E組
			Film Production Management														
製作組	專組選修	MOP291	進階剪輯	2	2			2							雙選		H組
			Advanced Editing														
製作組	專組選修	MOP351	紀錄片研究	2	2					2					雙選		A、C、D、E、F、G、H組
			Documentary Studies														
製作組	專組選修	MOP361	進階影片製作	2	2					2					雙選		A、C、D、E、F、G、H組
			Advanced Film Production														
製作組	專組選修	MOP371	電影聲音設計	2	2					2					雙選		F組
			Studies on Sound Design														
製作組	專組選修	MOP381	電影攝影與燈光	2	2					2					雙選		D組
			Cinematography and Lighting														
製作組	專組選修	MOP341	紀錄片製作	2	2					2					雙選		C組
			Documentary Production														
製作組	專組選修	MOP391	電影美術設計	2	2					2					雙選		G組
			Motion Picture Art Design														

國立臺灣藝術大學
112學年度進修學士班電影學系科目學分表

分組選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
製作組	專組選修	MOP313	獨立實作	2	2						2				雙選		A、C、D、E、F、G、H組
			Independent Practicum														

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	MOP141	電影概論	2	2	2											
			Introduction to Motion Picture														
	專選修	MOP143	電影與文學小說	2	2		2										
			Film and literary fiction														
	專選修	MOP281	華語電影專題	2	2			2						雙選			
			Seminar on Chinese Language Films														
	專選修	MOP263	電影音樂	2	2			2						雙選			
			Film Music														
	專選修	MOP273	電影與人文講座	2	2			2									
			Special Topics on Film Arts and Humanities														
	專選修	MOP261	電影錄音實務	2	2			2									
			Film Recording Practice														
	專選修	MOP213	電影與其他藝術	2	2			2									
			Film and Other Arts														
	專選修	MOP223	實驗電影	2	2			2									
			Experimental Filmmaking														
	專選修	MOP235	影像合成與特效	2	2			2									
			Compositing & Visual Effects														
	專選修	MOP233	聲音後製	2	2			2									
			Sound Post-Production														

國立臺灣藝術大學
112學年度進修學士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	MOP333	視覺文化研究 Visual Cultural Research	2	2					2					雙選		
	專選修	MOP323	視覺預覽工作坊 Pre-Visualization Workshop	2	2					2							
	專選修	MOP353	業界實習 Industrial Practice	2	2					2							
	專選修	MOP365	電影表演 Film Acting	2	2					2							
	專選修	MOP393	電影視覺特效實務 Visual Effects Practice in Films	2	2					2							
	專選修	MOP373	畢業製作企劃 Proposal and Writing For Graduation Project	2	2					2							
	專選修	MOP343	創作與思維 Creativity and Filmic Thinking	2	2					2							
	專選修	MOP383	電影數位後製 Digital Post-Production	2	2					2							
	專選修	MOP441	紀錄片拍攝實務工作坊 Film Make-up Techniques Workshop	1	1						1						
	專選修	MOP411	3D攝影放映工作坊 3-DCinema Production Workshop	1	1						1						
	專選修	MOP421	空拍科技攝影藝術創作與考照研習營 Drone Shooting Workshop	1	1						1						
	專選修	MOP431	後製調光工作坊 Color Grading in Post-production Workshop	1	1						1						

國立臺灣藝術大學
112學年度進修學士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	MOP451	商業攝影工作坊 Cinematography for Commercial Film Workshop	1	1							1					
	專選修	MOP461	景片拍攝工作坊 Cinematography on Film Setting Workshop	1	1							1					
	專選修	MOP435	電影行銷與發行 Film Marketing and Distribution	2	2							2					
	專選修	MOP463	電影性別研究 Gender Studies	2	2							2					
	專選修	MOP471	電影表演工作坊 Acting for Camera Workshop	1	1							1					
	專選修	MOP481	電影梳化工作坊 Film Make-up Techniques Workshop	1	1							1					
	專選修	MOP445	電影與文化研究專題 Special Topics on Cinema and Cultural Studies	2	2							2					
	專選修	MOP491	電影與跨領域創意工作坊 Creativity for Cross-over Film Media Workshop	1	1							1					
	專選修	MOP413	電影數位後製與合成工作坊 Computer-Generated Imagery Workshop	1	1							1					
	專選修	MOP423	電影編劇工作坊 Screen Script Writing Workshop	1	1							1					
	專選修	MOP455	導演專題 Auteur Studies	2	2							2					
	專選修	MOP433	攝影棚拍攝工作坊 Cinematography on Soundstage Shooting	1	1							1					

國立臺灣藝術大學
112學年度進修學士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	MOP443	攝影棚燈光實務工作坊 Cinematography on Soundstage Shooting	1	1							1					
	專選修	MOP453	國家電影專題 Topic on National Cinema	2	2							2		雙選			
	專選修	MOP473	電影與新媒體 Film and New Media	2	2							2					
	專選修	MOP483	影展實務 Film Festival Practicum	2	2							2					
	專選修	MOP493	錄音工作坊 Audio Editing Workshop	1	1							1					