國立臺灣藝術大學
112學年度日間博士班美術學系當代視覺文化科目學分表
Graduate School of Contemporary Visual Culture

一、教育目標：
為因應時代創新領導人才的需求，本博士班以具體擴張當代視覺文化實踐的藝術內涵、體現文化多樣性為教育宗旨，致力養成藝術創新與藝術興業之實務領導人才，培育方向將不預置任何藝術體制或文化範型，以複合性的跨領域策略思維，超越傳統藝術學科分際，透過彈性教學與育成研發，結合本校其他系所博碩班教學資源與國際重要師資協同教學，依【創作實踐研究】與【藝文實務研發應用】分組，課程除了提供研究生精進跨域創作的專業藝能，在消費社會脈絡下，亦授予當代文化經濟體的經營管理知識，激發研究生重新思考藝術生產形式與平台，為藝術與社會的連結模式積極進行功能性的轉化(functional transformation)，解除藝文生產的慣性中介，進而重新定義二十一世紀藝術家的社會角色。

二、專業核心能力綱目：
本博士班的教育設計內容希冀賦予研究生俱備多面向而整全之領導素質：
（一）美學哲學家的人文倫理高度
（二）藝術家的文化實踐力與創新精神
（三）社會企業家的領導經營管理能力
（四）外交家的國際文化知識與國際溝通能力
（五）學術專家的系統性研究能力與複合思考能力

三、修業年限：2至7年
畢業學分數：30學分（含博士論文6學分）
授予學位：藝術博士(Ph. D.)
修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別 couse classification				
分組 section	領域 discipline	類別 category	學分 credit	說明 instruction
不分組	博士班課程	博必修	6	
	Doctoral courses	Ph.D. Required		
不分組	博士班課程	博選修	12	
	Doctoral courses	Ph.D. Optional		
不分組	博士班課程	博跨所選修	6	
	Doctoral courses	Interdepartment Ph.D. Optional		
不分組	博士班課程	博論文	6	不單獨開課
	Doctoral courses	Ph.D. Thesis		

四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：
（一）外語檢定：通過全民英檢中級或其他相當於英檢中級的英文檢定。其他語言相當於中級程度者或於國外取得學位者經所務會議認定後可抵免。
（二）博士論文：1.通過資格考以取得博士候選人資格之後提出論文計畫；2.通過學位論文口試取得博士學位；3.其他畢業前應達資格詳如本所學生手冊。

製表日期：114/01/09 15:30:19

國立臺灣藝術大學

112學年度日間博士班美術學系當代視覺文化科目學分表

Graduate School of Contemporary Visual Culture

專業必修課程 specialized compulsory course

組別 section	類別 category	課程分級編碼 course nomber	科目 course title	學分	時數	第一學年 Year 1		第二學年 Year 2		第三學年 Year 3		第四學年 Year 4		輔系	雙主修	補修	備註 remarks
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博必修	CVC901	博論寫作與研究方法	3	3	3											
	Ph. D. Required		Dissertation and Methods														
	博必修	CVC903	跨域藝術研究方法論	3	3	3											
	Ph. D. Required		Art Research — the State-of-the-Arts														

專業選修課程 specialized elective course

組別 section	類別 category	課程分級編碼 course nomber	科目 course title	學分	時數	第一學年 Year 1		第二學年 Year 2		第三學年 Year 3		第四學年 Year 4		輔系	雙主修	補修	備註 remarks
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修	CVC799	大師講座	3	3	3											
	Ph. D. Optional		Master Lecture Series														
	博選修	CVC801	大眾文化與藝術	3	3	3											
	Ph. D. Optional		Popular Culture and Arts														
	博選修	CVC907	國際文化領導與學者專題講座	3	3		3										
	Ph. D. Optional		International Scholar and Culture Lead-ership														
	博選修	CVC905	創作研究與實務	3	3		3										
	Ph. D. Optional		Art Research and Practical Development														
	博選修	CVC909	當代創作與文化理論	3	3		3										
	Ph. D. Optional		Contemporary arts and Culture Theory														
	博選修	CVC911	跨域展演史研究專題	3	3		3										
	Ph. D. Optional		History of cultural and artistic curat-ing														
	博選修	CVC925	國際交流獨立研究A	3	3			3									
	Ph. D. Optional		International Exchange and Independent Research A														
	博選修	CVC927	藝術史概念與方法	3	3			3									
	Ph. D. Optional		Concepts and Methods of Art History														

製表日期：114/01/09 15:30:19

國立臺灣藝術大學

112學年度日間博士班美術學系當代視覺文化科目學分表

Graduate School of Contemporary Visual Culture

專業選修課程 specialized elective course																	
組別 section	類別 category	課程分級編碼 course nomber	科目 course title	學分	時數	第一學年 Year 1		第二學年 Year 2		第三學年 Year 3		第四學年 Year 4		輔系	雙主修	補修	備註 remarks
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修 Ph.D. Optional	CVC913	藝術專案管理研究 Study in Integrated Project of Art Man-agement	3	3			3									
	博選修 Ph.D. Optional	CVC915	藝術與媒體的表演實踐 Art and Performative Practices with Me-dias I-II-III	3	3			3									
	博選修 Ph.D. Optional	CVC927	國際交流獨立研究B International Exchange and Independent Research B	3	3				3								
	博選修 Ph.D. Optional	CVC917	視覺文化範型的內容與格式實驗 Experimenting with Contents and Formats I-II-III	3	3				3								
	博選修 Ph.D. Optional	CVC929	藝術哲學專題 Seminar in Philosophy of Art	3	3				3								
	博選修 Ph.D. Optional	CVC919	展演策劃獨立研究 Artistic and curatorial projects	3	3					3							
	博選修 Ph.D. Optional	CVC921	國際交換與交流（上） International Exchange and Communication	3	3					3							
	博選修 Ph.D. Optional	CVC923	國際交換與交流（下） International Exchange and Communication	3	3						3						

製表日期：114/01/09 15:30:19