

國立臺灣藝術大學

112學年度日間學士班電影學系科目學分表

一、教育目標：

培養電影製片、實務創作、理論研究及電影行銷等人才，並能因應國內外學術發展與電影創意產業趨勢，以求與時並進之人才培育。

二、專業核心能力綱目

1. 人文藝術素養。
2. 實務創作與數位技術能力。
3. 學術研究與思辯能力。
4. 製片與行銷能力。
5. 影視與文創產業應用。

三、畢業學分數：128學分

授予學位：藝術學學士 (B.F.A.)

修課學分規定：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
	共同課程	服務學習	0	
	共同課程	校內專業實習	0	
	通識課程	人文	6	大一~大四修畢
	通識課程	社會	6	大一~大四修畢
	通識課程	自然科技	4	大一~大四修畢
	通識課程	共同語文	6	大一修畢
	通識課程	跨領域整合	4	大一~大四修畢
	專業科目	專必修	56	
	專業科目	專選修	30	1. 含各組之專組選修 2. 採列跨校、院、系、研究中心、學程（不含教育學程）之課程，至多8學分。
	院課程	專院必修	2	
	院課程	專院選修	2	
	體育課程	體育必修	2	
	體育課程	體育選修	4	
	跨域選修課程	跨校、院、系課程	4	
論文組	專業科目	專組選修	12	
劇本組	專業科目	專組選修	10	

國立臺灣藝術大學
112學年度日間學士班電影學系科目學分表

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
製作組	專業科目	專組選修	6-10	分A、C、D、E、F、G、H，7組，各專組選修學分數，請詳參五、課程學分時數表規定。

四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

畢製須經提報，經3位老師(包含課程指導老師)通過後，始可進行畢製作業。

畢製完成之作品、論文或劇本，須經公開放映及發表；

須於修業年限內通過百大電影筆試。

五、課程學分時數表：

以「製作領域」畢業者，各分組，專組選修學分數規定：

製作組A(以劇情片、實驗片畢業)：6學分

製作組C(以紀錄片畢業)：8學分

製作組D(攝影/燈光畢業)：9學分

製作組E(製片畢業)：8學分

製作組F(錄音畢業)：8學分

製作組G(美術畢業)：8學分

製作組H(剪接畢業)：8學分

雙主修：必修56學分，選修8學分

輔系：必修24學分，選修0學分

國立臺灣藝術大學
112學年度日間學士班電影學系科目學分表

共同必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	服務學習		服務學習A Service Learning A	0	1	0											
	服務學習		服務學習B Service Learning B	0	1		0										
	服務學習		專業實習A Professional Project Practical Training A	0	1			0									
	服務學習		專業實習B Professional Project Practical Training B	0	1				0								

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	MOP112	電影技術基礎 Basic Technique in Motion Picture	4	6	2	2							輔必	雙必		實習課程/可抵電影技術1
	專必修	MOP122	電影編劇基礎 Fundamental Film Script Writing	4	6	2	2							輔必	雙必		可抵電影編劇1
	專必修	MOP132	電影導演基礎 Fundamental Film Directing	4	6	2	2							輔必	雙必		實習課程/可抵電影導演實務1
	專必修	MOP111	電影導論 Introduction to Film	2	3	2									雙必		
	專必修	MOP121	電影製作原理 Introduction to Film Production	2	3		2								雙必		實習課程
	專必修	MOP212	進階電影技術 Advanced Film Techniques	4	6			2	2						雙必		可抵電影技術2/電影技術實務
	專必修	MOP222	進階電影導演 Advanced Film Directing	4	6			2	2						雙必		實習課程/可抵電影技術1/導演方法與實務

國立臺灣藝術大學
112學年度日間學士班電影學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	MOP232	聯合實習 Film Production Workshop	4	6			2	2						雙必		實習課程/可抵聯合實習1
	專必修	MOP211	電影剪輯 Film Editing	2	3			2							雙必		實習課程
	專必修	MOP251	電影短片編劇 Script Writing	2	3			2	2						雙必		可抵電影編劇2
	專必修	MOP142	電影發展史 Film History	6	6	3	3							輔必	雙必		
	專必修	MOP252	電影風格分析 Film Style Analysis	6	6			3	3					輔必	雙必		
	專必修	MOP221	電影敘事研究 Film Narratology	2	2			2							雙必		
	專必修	MOP342	電影評論 Film Criticism	6	6					3	3				雙必		

分組必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
論文組	專組必修	MOP412	畢業製作與展演 Graduation Production and Exhibition	4	6							2	2		雙必		畢業製作/分製作、劇本、論文3組上課/實習課
劇本組	專組必修	MOP422	畢業製作與展演 Graduation Production and Exhibition	4	6							2	2		雙必		畢業製作/分製作、劇本、論文3組上課/實習課
製作組	專組必修	MOP432	畢業製作與展演 Graduation Production and Exhibition	4	6							2	2		雙必		畢業製作/分製作、劇本、論文3組上課/實習課

國立臺灣藝術大學
112學年度日間學士班電影學系科目學分表

分組選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
論文組	專組選修	MOP231	類型電影專題	2	2			2							雙選		
			Film Genre Studies														
論文組	專組選修	MOP312	電影理論	6	6					3	3						
			Introduction to Film Theories														
論文組	專組選修	MOP311	作者電影專題	2	2					2							
			Topics on Film Auteur														
論文組	專組選修	MOP321	電影史專題	2	2					2					雙選		
			Topics on Film History														
劇本組	專組選修	MOP231	類型電影專題	2	2			2							雙選		
			Film Genre Studies														
劇本組	專組選修	MOP322	進階編劇	4	4					2	2				雙選		
			Advance Script Writing														
劇本組	專組選修	MOP311	作者電影專題	2	2					2					雙選		
			Topics on Film Auteur														
劇本組	專組選修	MOP331	劇本選讀	2	2					2					雙選		
			Screenplay Readings														
製作組	專組選修	MOP341	紀錄片製作	2	2					2					雙選	C組	
			Documentary Production														
製作組	專組選修	MOP241	電影製片管理	2	2			2							雙選	E組	
			Film Production Management														
製作組	專組選修	MOP291	進階剪輯	2	2				2							H組	
			Advanced Editing														
製作組	專組選修	MOP351	紀錄片研究	2	2					2					雙選	A、C、D、E、F、G、H組	
			Documentary Studies														

國立臺灣藝術大學
112學年度日間學士班電影學系科目學分表

分組選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
製作組	專組選修	MOP361	進階影片製作	2	2					2					雙選		A、C、D、E、F、G、H組
			Advanced Film Production														
製作組	專組選修	MOP371	電影聲音設計	2	2					2							F組
			Studies on Sound Design														
製作組	專組選修	MOP381	電影攝影與燈光	3	3					3					雙選		D組
			Cinematography and Lighting														
製作組	專組選修	MOP391	電影美術設計	2	2					2							G組 開放外系學生修課
			Motion Picture Art Design														
製作組	專組選修	MOP313	獨立實作	2	2					2					雙選		A、C、D、E、F、G、H組
			Independent Practicum														

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	MOP141	電影概論	2	2	2									雙選		為跨校、院、系課程
			Introduction to Motion Picture														
	專選修	MOP143	電影與文學小說	2	2		2								雙選		為跨校、院、系課程
			Film and literary fiction														
	專選修	MOP151	電影與人文講座	2	2			2									開放外系學生修課
			Special Topics on Film Arts and Humanities														
	專選修	MOP261	電影錄音實務	2	2			2									
			Film Recording Practice														
	專選修	MOP281	華語電影專題	2	2			2									開放外系學生修課
			Seminar on Chinese Language Films														
	專選修	MOP213	電影與其他藝術	2	2			2									開放外系學生修課
			Film and Other Arts														

國立臺灣藝術大學
112學年度日間學士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	MOP223	實驗電影 Experimental Filmmaking	2	2				2								
	專選修	MOP233	聲音後製 Sound Post-Production	2	2				2								
	專選修	MOP323	視覺預覽工作坊 Pre-Visualization Workshop	2	2					2							
	專選修	MOP343	創作與思維 Creativity and Filmic Thinking	2	2					2							開放外系學生修課
	專選修	MOP333	視覺文化研究 Visual Cultural Research	2	2					2							
	專選修	MOP353	業界實習 Industrial Practice	2	2					2							
	專選修	MOP315	電影行銷與發行 Film Marketing and Distribution	2	2					2							
	專選修	MOP325	電影音樂 Film Music	2	2					2							開放外系學生修課
	專選修	MOP363	影像合成與特效 Compositing & Visual Effects	2	2					2							
	專選修	MOP373	畢業製作企劃 Proposal and Writing For Graduation Project	2	2					2							
	專選修	MOP335	電影與文化研究專題 Special Topics on Cinema and Cultural Studies	2	2					2							
	專選修	MOP383	電影數位後製 Digital Post-Production	2	2					2							

國立臺灣藝術大學
112學年度日間學士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	MOP393	數位影音科技 Digital Audio and Video Technology	2	2						2						
	專選修	MOP345	導演專題 Auteur Studies	2	2						2						
	專選修	MOP411	3D攝影放映工作坊 3-DCinema Production Workshop	1	1							1					
	專選修	MOP421	空拍科技攝影藝術創作與考照研習營 Drone Shooting Workshop	1	1							1					
	專選修	MOP431	後製調光工作坊 Color Grading in Post-production Workshop	1	1							1					
	專選修	MOP441	紀錄片拍攝實務工作坊 Film Make-up Techniques Workshop	1	1							1					
	專選修	MOP451	商業攝影工作坊 Cinematography for Commercial Film Workshop	1	1							1					
	專選修	MOP461	景片拍攝工作坊 Cinematography on Film Setting Workshop	1	1							1					
	專選修	MOP493	電影表演 Film Acting	2	2							2					
	專選修	MOP471	電影表演工作坊 Acting for Camera Workshop	1	1							1					
	專選修	MOP481	電影梳化工作坊 Film Make-up Techniques Workshop	1	1							1					
	專選修	MOP491	電影與跨領域創意工作坊 Creativity for Cross-over Film Media Workshop	1	1							1					

國立臺灣藝術大學
112學年度日間學士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	MOP413	電影數位後製與合成工作坊 Computer-Generated Imagery Workshop	1	1							1					
	專選修	MOP423	電影編劇工作坊 Screen Script Writing Workshop	1	1							1					
	專選修	MOP415	影展行政 Film Festival Administration	2	2							2					
	專選修	MOP433	攝影棚拍攝工作坊 Cinematography on Soundstage Shooting	1	1							1					
	專選修	MOP443	攝影棚燈光實務工作坊 Cinematography on Soundstage Shooting	1	1							1					
	專選修	MOP453	國家電影專題 Topic on National Cinema	2	2							2		雙選			
	專選修	MOP463	電影性別研究 Gender Studies	2	2							2					
	專選修	MOP425	電影研究專題 Topics on Film Studies	2	2							2		雙選			
	專選修	MOP473	電影與新媒體 Film and New Media	2	2							2					
	專選修	MOP483	影展實務 Film Festival Practicum	2	2							2					
	專選修	MOP493	錄音工作坊 Audio Editing Workshop	1	1							1					