核心能力＼年級	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
文化美學涵養	電腦動畫概論 (2 A)	動畫藝術鑑賞 (2 A)	新媒體藝術鑑賞 (2 A)					
設計基礎技能	素描 (3 B)	繪畫 (3 B)	編排設計 (3 B)	應用編排設計 (3 B)	漫畫 (3 B)	插畫 (3 B)		
		數位音樂與音效概論 (3 A)	數位音樂與音效創作 (3 B)					
	基礎攝影 (2 B)	數位攝影 (2 B)	影片後製與特效 (3 B)					
		電腦遊戲概論 (3 B)						
創意思考設計	電腦與網際網路 (2 A)	電腦與網際網路 (2 A)	電腦程式語言 (2 A)	網際網路程式語言 (2 A)		自媒體應用實務 (2 B)		
	2D電腦繪圖 (3 B)		動畫電影類型分析 (3 A)	動畫影視分鏡概論 (2 B)	動畫編劇 (3 B)	動畫分鏡 (3 B)		
	角色造形設計 (3 B)	角色塑形 (3 B)				實驗遊戲設計 (2 A)		
						遊戲敘事 (2 A)		
					科技藝術 (3 B)	互動裝置藝術 (3 B)	數位藝術創作 (3 B)	跨領域創作 (3 B)
科藝創作知能 多媒體			基礎多媒體設計 (3 B)	進階多媒體設計 (3 B)	錄像藝術創作 (3 B)	新媒體藝術創作 (3 B)		
			2D遊戲製作實務 (3 B)	3D遊戲製作實務 (3 B)	虛擬實境設計 (3 B)			
					多媒體動畫工坊（一） (3 B)	多媒體動畫工坊（二） (3 B)		
科藝創作知能 動畫	2D動畫 (3 B)	2D動畫 (3 B)	2D動畫企劃與製作 (3 B)	實驗動畫 (3 B)				
		3D電腦繪圖 (3 B)	基礎3D電腦動畫 (3 B)	進階3D電腦動畫 (3 B)	動態圖像 (3 B)			
				3D角色動畫 (3 B)	進階3D角色動畫 (3 B)			
				數位燈光製作 (3 B)	3D動畫整合應用 (3 B)			
傳達溝通合作				動畫專案管理 (3 B)	校外專業實習 (2 B)	專題製作 (3 B)	畢業專題 (3 B)	畢業專題 (3 B)

必修

選修

A：學科（理論）　B：術科（創作）

112 級 多媒系 學士部 課程地圖

經 112 學年度第 5 次系課程委員會通過（1130319）