

年級 核心能力	一上	一下	二上	二下
文化美學涵養	專 題 講 座 ( 3 B )			
	電 腦 動 畫 專 題 ( 3 B )			動 畫 藝 術 與 美 學 研 究 ( 3 A )
創意思考設計	研 究 方 法 ( 3 A )		網 際 網 路 技 術 與 應 用 ( 3 B )	
		動 畫 編 劇 ( 3 B )	動 畫 專 題 研 究 ( 3 A )	
動畫創作藝能	電 腦 動 畫 研 究 ( 3 A )			企 劃 與 寫 作 ( 3 A )
	獨 立 動 畫 創 作 ( 3 B )	動 畫 專 案 企 劃 ( 3 B )	動 畫 導 演 ( 3 B )	動 畫 分 鏡 ( 3 B )
	實 驗 動 畫 研 究 與 創 作 ( 3 B )			
	3D 動 畫 專 題 創 作 ( 一 ) ( 3 B )	3D 動 畫 專 題 創 作 ( 二 ) ( 3 B )	校 外 實 務 研 究 ( 3 B )	
	錄 音 實 務 ( 3 B )	數 位 音 樂 ( 3 B )		
國際交流能力			動 畫 影 展 研 究 與 實 務 ( 3 B )	
			新 媒 體 動 畫 專 業 英 文 ( 3 A )	

必修  
 選修

A：學科（理論）

B：術科（創作）

112 學年度 動畫藝術碩士班 課程地圖

經 111 學年度第 3 次系課程委員會通過 (1120410)