

國立臺灣藝術大學112學年度進修學士班考試招生人數統計表

學系	組別	完成報名人數(B)	招生名額(C)	正取人數(D)	備取人數(E)	錄取率(F)	完成報到人數(G=H+I)	完成報到正取人數(H)	完成報到備取人數(I)	完成報到最低標準(J)	報到率(K)
美術學系	考試組	150	31	31	29	21%	31	26	5	備取5	100%
美術學系	考試組-原住民生	0	1	0	0	—	0	0	0		—
書畫藝術學系	考試組	75	30	30	28	40%	30	27	3	備取4	100%
書畫藝術學系	考試組-原住民生	0	1	0	0	—	0	0	0		—
視覺傳達設計學系	考試組	82	22	22	16	27%	22	21	1	備取1	100%
視覺傳達設計學系	甄試組	86	15	15	15	17%	15	14	1	備取3	100%
視覺傳達設計學系	甄試組-原住民生	0	1	0	0	—	0	0	0		—
工藝設計學系	考試組	61	20	20	20	33%	20	18	2	備取2	100%
工藝設計學系	甄試組	74	15	15	17	20%	15	12	3	備取6	100%
圖文傳播藝術學系	甄試組	31	24	24	0	77%	21	21	0	正取24	88%
圖文傳播藝術學系	甄試組-原住民生	0	1	0	0	—	0	0	0		—
廣播電視學系	甄試組	49	14	14	11	29%	13	13	0	正取14	93%
廣播電視學系	甄試組-原住民生	1	1	1	0	100%	1	1	0	正取1	100%
電影學系	考試組	68	15	15	2	22%	15	13	2	備取2	100%
電影學系	甄試組	65	16	16	1	25%	15	14	1	備取1	94%
選填志願	考試組	72	39	39	5	54%	38	34	4		97%
└ 廣播電視學系	考試組	—	23	23	—	—	23	21	2	備取3	100%
└ 圖文傳播藝術學系	考試組	—	16	16	—	—	15	13	2	備取5	94%
戲劇學系	考試組-男生	35	15	15	11	42.86%	15	13	2	備取2	100%
	考試組-女生	86	15	15	10	17.44%	15	11	4	備取4	100%
	甄試組-男生	25	6	6	10	24.00%	6	4	2	備取6	100%
	甄試組-女生	70	7	7	10	10.00%	7	5	2	備取3	100%

學系	組別	完成報名人數(B)	招生名額(C)	正取人數(D)	備取人數(E)	錄取率(F)	完成報到人數(G=H+I)	完成報到正取人數(H)	完成報到備取人數(I)	完成報到最低標準(J)	報到率(K)
	甄試組-原住民生	2	1	1	1	50.00%	1	1	0	正取1	100%
音樂學系	作曲	3	1	1	0	33.33%	1	1	0	正取1	100%
	鍵盤(限鋼琴)	10	7	7	0	70.00%	4	4	0	正取7	57%
	聲樂	7	5	5	0	71.43%	2	2	0	正取4	40%
	弦樂(小提琴)	11	5	5	3	45.45%	4	2	2	備取3	80%
	弦樂	7	4	4	3	57.14%	5	3	2	備取3	125%
	管樂	21	9	9	7	42.86%	11	7	4	備取7	122%
	打擊	4	2	2	0	50.00%	1	1	0	正取2	50%
	撥弦	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-
中國音樂學系	作曲	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-
	聲樂	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-
	管樂	7	6	6	0	85.71%	1	1	0	正取4	17%
	彈弦	11	9	9	0	81.82%	3	3	0	正取9	33%
	撥弦	12	11	11	0	91.67%	6	6	0	正取11	55%
	擦弦(一)-胡琴	10	8	8	1	80.00%	3	2	1	備取1	38%
	擦弦(二)-低音擦弦	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-
	擊樂	1	1	1	0	100.00%	0	0	0	-	-
	考試組-原住民生	0	1	0	0	-	0	0	0	-	-
舞蹈學系	考試組	167	30	30	70	17.96%	30	4	26	備取70	100%
舞蹈學系	考試組-原住民生	5	1	1	1	20.00%	0	0	0	-	-
總計		1308	390	385	271	29%	351	284	67		91%

112/9/15修訂

※本招生備取生遞補截止日期：112.09.11
錄取率(F)=正取人數(D)/完成報名人數(B)
報到率(K)=完成報到人數(G)/正取人數(D)