

# 國立臺灣藝術大學

## 111學年度日間碩士班電影學系科目學分表

### 一、教育目標：

1. 培養電影相關產業與電影文化之高階創作人才。
2. 因應國際影像生產與製作之趨勢，培育電影藝術與新興科技之整合與應用之人才。
3. 提升電影文化之國際競爭力，展現我國電影藝術創作之成就。

### 二、專業核心能力綱目

1. 電影美學素養。
2. 實務創作與數位技術能力。
3. 影片創作與影像論述能力。
4. 國際視野與製片行銷能力。
5. 新媒體與數位科技創作趨勢。

### 三、1. 修業年限：2年至4年

2. 畢業學分數：45（含畢業視作及創作論文6學分）學分

授予學位：藝術碩士（M.F.A.）學位

修課學分規定：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
不分組	碩士班課程	跨系選修	3-6	1. 本所學生至少須修院外課程（含校外）3學分。2. 本所以外課程（含院選修），最多承認9學分。
不分組	專業科目	專補修	2-6	
不分組	碩士班課程	碩必修	6	
不分組	碩士班課程	碩選修	24-27	
不分組	碩士班課程	碩論文	6	
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	

外語檢定：申請學位考試前需通過相當於英檢中高級（初試）程度以上之外語鑑定考試。

### 【畢業相關規定】影片入圍：

研究生完成二部10分鐘以上短片，並經資格審查後，方可進行畢業製作。「畢業製作」影片長度以30分至60分鐘為原則。（二部短片資格認定如下：該生必須以獨任導演工作完成至少一部短片，另若第二部短片擔任核心製片工作，經指導教授認可，亦在資格認定範圍內；唯此二部短片無論該生擔任導演或製片工作，必須於企劃案階段或完成品階段，通過或入選本校以外有校外評審參與，具備客觀評審機制的徵選或影展活動，並作公開放映，資格始成立；如果該生一入學之後導演或製片之短片，於後製混音完成之日始，經過一年以上送選參展皆未獲入選，得提本系系務會議，由系務會議任命三位專任老師擔任評審，客觀審核該短片之品質，如獲通過，亦符合資格認定）。

國立臺灣藝術大學  
111學年度日間碩士班電影學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	MOP611	電影美學專題 Special Topic on Film Aesthetics	3	3	3											
	碩必修	MOP643	電影創作專題 Topics on Film Production	3	3		3										

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MOP621	全球化與華語電影 Globalization and Chinese Language Cinema	3	3	3											可與「台灣電影專題」輪開 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	MOP631	電影風格研究 Special Topic on Film Style	3	3	3											電影製作/理論 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	碩選修	MOP641	劇本寫作與分析 Script Writing and Analysis	3	3	3											電影製作 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	MOP653	紀錄片實作 Documentary Production	3	3		3										電影製作 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	MOP663	剪接實作 Editing Workshop	3	3		3										電影製作 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	MOP673	劇本創作技巧 Techniques of Script Writing	3	3		3										電影製作 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	MOP651	獨立實作 Independent Practicum	3	3		3										電影製作 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	MOP683	聲音設計 Sonic Design	3	3		3										電影製作 課程問卷分類：研究所_術科(創作)
	碩選修	MOP661	作者電影專題 Topics on Film Auteur	3	3	3											

國立臺灣藝術大學  
111學年度日間碩士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MOP693	短片創作 Short Film Production	3	3	3											
	碩選修	MOP615	短片發行與影展 Distribution for Short Film and Festival	3	3	3											
	碩選修	MOP649	短片編劇 Script Writing	3	3	3											
	碩選修	MOP671	電影表演 Film Acting	3	3	3											
	碩選修	MOP681	電影產業分析 Analysis on Film Industries	3	3	3											
	碩選修	MOP625	電影新科技專題 Topics on Cinematic New Technology	3	3	3											
	碩選修	MOP691	電影攝影專題 Special Topics on Film Photography	3	3	3											
	碩選修	MOP635	實驗影像製作 Experimental Film Production	3	3	3											
	碩選修	MOP613	臺灣電影專題 Topics on Taiwanese Cinema	3	3	3											
	碩選修	MOP645	製作管理 Production Management	3	3	3											
	碩選修	MOP655	導演方法研究 Directing Methodology	3	3	3											
	碩選修	MOP665	資金籌劃與管理 Financing and Management	3	3		3										

國立臺灣藝術大學  
111學年度日間碩士班電影學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MOP669	電影美術設計 Motion Picture Art Design	3	3		3										
	碩選修	MOP659	電影音樂 Film Music	3	3		3										
	碩選修	MOP675	電影理論與創意思維 Film Theory and Creative Thinking	3	3		3										
	碩選修	MOP685	劇情片創作理論 Fiction Film Practice	3	3		3										
	碩選修	MOP623	歐洲電影專題 European Cinema Studies	3	3		3										
	碩選修	MOP633	類型電影專題 Film Genre Studies	3	3		3										