

國立臺灣藝術大學

111學年度日間碩士班美術學系科目學分表

一、教育目標：

1. 教學研習兼顧理念情思與表現技法，結合知識與鑑賞、啟發造形構成的自主與創造性，發揮傳統創作材質特性與精神，融合現代科技媒材的表現形式與手法，強化視覺藝術本質的認知，期能反映當代國際環境與本土文化的多元性與跨文化藝術表現。
2. 研究、創作、鑑賞三方面的根基均衡發展。重視整體性、多樣化發展的基礎，編排倍量化的課程內容，提供研究生跨組選修時更多的自由選擇機會，兼顧質量與多樣化發展，滿足學生在重點專攻的深度探研，適應個別差異與多樣化的各自興趣選擇。
3. 研究生各於必修、專業領域選修課中選定個人選修科目外，其餘學分則開放跨組或跨所選修，各相關課程教材依序漸進，深入探研各質材特質或創作表現及理念情思的精要，使研究生能融會貫通充實知能內涵，並開拓其多元發展之創作與研究領域，認識並發揚本土文化與傳統藝術精神，具備健康積極的美學專業創作精神。啟發吸收國際藝壇發展新知的學養與能力，期能兼顧生活環境現實的時代性與寬闊的世界觀。熟習美術歷史與理論發展脈絡，增進審美與藝術學習研究根基，提升作品鑑賞任之與學養。
4. 課程安排，注重思考理念與文化美學發展之理解，依研究生之個別差異，自由調配選修科目內容比重，本系並鼓勵同學跨系選修。

二、專業核心能力綱目

1. 藝術史學美學理論研究分析能力
2. 藝術理論專題研究撰寫發表能力
3. 藝術創作理念與實踐結合的能力
4. 藝術創作專題展覽企劃執行能力

三、修業年限：2年至4年

畢業學分數：48學分(含碩士論文6學分)

授予學位：藝術碩士 (MFA)

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
不分組	碩士班課程	碩必修	6	
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3	(含跨院、校課程)
不分組	碩士班課程	碩選修	27	詳其他規範說明
不分組	碩士班課程	碩論文	6	
不分組	碩士班課程	碩創作	3	
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	

其他規範：

- 一、依規定修習學分數，請參閱科目學分表上相關學分規定：除必修學分外各學群最低應修習學分數
工作室學群12學分、藝術哲學學群3學分、藝術史學學群3學分
- 二、外語檢定：申請碩士學位考試前須通過相當於英檢中級程度以上外語鑑定考試。或修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分及格（不列入畢業學分數）。
- 三、申請學位論文口試前需參加2次研究生評鑑展。
- 四、學位考與畢業創作展需同時舉行，口考結束後請提交展覽DM、海報及現場影音檔等相關證明文件。

國立臺灣藝術大學
111學年度日間碩士班美術學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	FAA602	藝術理論與實踐 Practice and Theory of Plastic Arts	4	4	2	2										
	碩必修	FAA601	研究方法 Research Methods	2	2	2											

論文創作課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩創作	FAA701	畢業創作展 Thesis Exhibition	3	3			3									

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	MPR605	版畫與印刷研究 Printmaking & Printing Theory	3	3		3										
	專選修	MPR711	版畫理論專題 Special Topic in Printmaking Theory	3	3			3									
	碩選修	FAA502	版畫獨立研究專題 Printmaking Independent research topics	4	4	2	2										工作室學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	FAA604	新媒體藝術創作 New Media Arts	4	4	2	2										工作室學群 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	FAA606	裝置藝術 Installation Art	4	4	2	2										工作室學群 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	FAA608	繪畫創作 Painting Creation	4	4	2	2										工作室學群 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	FAA612	藝術理論與評論 Art Theory and Criticism	4	4	2	2										藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)

國立臺灣藝術大學
111學年度日間碩士班美術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	FAA603	大師專業工作坊A Master Workshop A	2	2	2											
	碩選修	MPR611	版畫材料學 Study of Printmaking Materials	3	3	3											
	碩選修	FAA605	策展專題 Curatorial Seminar	3	3	3											藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	FAA607	新媒體語言 The Language of the New Media	3	3	3											藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	FAA609	當代藝術專題 Seminar on Contemporary Art	3	3	3											藝術史學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	FAA611	臺灣藝術專題 Seminar on Taiwan Art	3	3	3											藝術史學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	FAA613	藝術管理與文化政策 Art Administration and Cultural Policy	3	3	3											藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	FAA615	大師專業工作坊B Master Workshop B	2	2		2										
	碩選修	FAA617	大眾文化與藝術 Popular Culture and Arts	3	3		3										藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	FAA619	身體/行動/表演藝術研究 Body, Action, and Performance Study	3	3		3										藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	MPR617	版印工作室 I：經營與管理 Printmaking Studio I-Operation and Management	3	3		3										
	碩選修	FAA621	建築與環境 Architecture and Environment	3	3		3										藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)

國立臺灣藝術大學
111學年度日間碩士班美術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	FAA623	現代藝術史專題 Seminar on History of Modern Art	3	3		3										藝術史學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	MPR607	當代版畫美學 Aethetics of Contemporary Printmaking	3	3		3										
	碩選修	MPR604	複合版畫專題 Seminar on Multiple Print	2	2	2	2										
	碩選修	FAA625	聲響藝術與數位影音 Sound Art and Digital Media	3	3		3										藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	FAA627	藝術心理學專題 Seminar on Psychology of Art	3	3		3										藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	FAA629	藝術哲學專題 Seminar in Philosophy of Art	3	3		3										藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	FAA631	攝影史與影像理論專題 Seminar on Photography History and Image Theories	3	3		3										藝術史學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	FAA702	西方藝術理論專題 Seminar on Western Art Theory	4	4			2	2								藝術史學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	FAA729	當代藝術創作專題 Senior Seminar on Contemporary art creation	4	4			2	2								工作室學群 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	FAA704	跨領域藝術 Interdisciplinary Art	4	4			2	2								工作室學群 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	FAA706	複合媒材創作 Advanced Mixed Media	4	4			2	2								工作室學群 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	FAA708	繪畫理論研究 Research in the Theory of Painting	4	4			2	2								藝術史學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)

國立臺灣藝術大學
111學年度日間碩士班美術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	FAA712	繪畫製作專題 Senior Seminar on Paintings	4	4			2	2								工作室學群 課程問卷分類：研究所 術科(創作)
	碩選修	FAA703	藝術社會學專題 Seminar: Sociology of Arts	3	3			3									藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 學科(理論)
	碩選修	FAA705	公共藝術專題 Public Art	3	3			3									藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 學科(理論)
	碩選修	FAA707	文化研究與全球化專題 Cultural Study and Globalization	3	3			3									藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 學科(理論)
	碩選修	FAA709	文化區域政策 Regional Cultural Policy	3	3			3									藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 學科(理論)
	碩選修	FAA711	西方藝術史專題 Seminar on History Of Western Art	3	3			3									藝術史學群 課程問卷分類：研究所 學科(理論)
	碩選修	MPR703	版印工作室 II：實習計畫 Printmaking Studio II-Practice	3	3			3									
	碩選修	FAA713	數位與互動藝術美學 Aesthetics of Digital and Interactive Art	3	3			3									藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 術科(創作)
	碩選修	FAA715	藝術與性別研究 Art and Gender Studies	3	3			3									藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 學科(理論)
	碩選修	FAA717	藝術與政治專題 Seminar on Art and Politics	3	3			3									藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 學科(理論)
	碩選修	FAA719	西方美學專題 Seminar on Western Aesthetics	3	3			3									藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 學科(理論)
	碩選修	MPR713	版畫與行銷推廣 Printmaking and Marketing & Education	3	3			3									

國立臺灣藝術大學
111學年度日間碩士班美術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	FAA721	遠東視覺文化專題 Seminar on Visual Culture of East Asia	3	3				3								藝術史學群 課程問卷分類：研究所 學科(理論)
	碩選修	FAA723	藝術人類學專題 Seminar on Anthropology of Art	3	3				3								藝術哲學學群 課程問卷分類：研究所 學科(理論)