

國立臺灣藝術大學

111學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

一、教育目標：

根據國家教育的目標發展，以宏揚「真、善、美」為本職的藝術教育為宗旨。

1. 傳授雕塑學識與專業知能。
2. 培養雕塑藝術創作人才。
3. 建構雕塑學術系統，拓展雕塑創作領域。

二、專業核心能力綱目

1. 造形能力表現。
2. 藝術創作觀念。
3. 文化美學涵養。
4. 論述能力養成。

三、畢業學分數：132學分

授予學位：藝術學學士 (B. F. A.)

修課學分規定：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
	共同課程	服務學習	0	
	共同課程	校內專業實習	0	
	通識課程	人文	6	大一~大四修畢
	通識課程	社會	6	大一~大四修畢
	通識課程	自然科技	4	大一~大四修畢
	通識課程	共同語文	6	大一修畢
	通識課程	跨領域整合	4	大一~大四修畢
	專業科目	專必修	46	
	專業科目	專選修	36	1. 「雕塑工作室」至少修習1項24學分、「專業術科」修習8學分。 2. 採列跨校、院、系、中心、學程（不含教育學程）之
	院課程	專院必修	2-4	
	院課程	專院選修	8	西方藝術史為院選必修課。
	體育課程	體育必修	2	
	跨域選修課程	跨校、院、系課程	4	
不分組	體育課程	體育選修	4	

國立臺灣藝術大學
111學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

【其他規範】

1. 本系訂有「大學部術科學習成效審查辦法」，三、四年級全學年於第15週預審，第18週總審，四年級下學期另繳交個人作品集（至少5件作品）一人一冊，留存系辦。
2. 二年級下學期結束前進行「雕塑工作室」選課，每人以選1個工作室主修為原則。
3. 本系訂有「畢業作品發表規則」大四下學期舉辦畢業展，展出作品以三、四年級階段完成之作品為原則，主修課程作品不得少於60%。
4. 學生畢業前需通過全民英語能力分級檢定測驗（GEPT）中級初試(含)以上或同等檢定標準。

其他語言能力對照表：

法語鑑定文憑*(DELF/DALF)：DELF B1 DELF Pro B1

法語能力測驗*(TCF)：300-399分

德語(Goethe Institut主辦考試)：Goethe-Zertifikat B1

俄語(TORFK)：Level 2 Threshold

西語(DELE)：B1(進階級)

義大利語(CILS)：B1 Intermediate

韓語(TOPIK)：中級3級

日本語檢定(JLPT)：N3

越南語：中級240-319分

輔系、雙主修規範：

輔系：必修 46 學分，選修 0 學分。

雙主修：必修 46 學分，選修 24 學分。

1. 專選修課程：「雕塑工作室」課程至少完整修滿1項24學分、

國立臺灣藝術大學
111學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

共同必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	服務學習		服務學習A Service Learning A	0	1	0											
	服務學習		服務學習B Service Learning B	0	1		0										
	服務學習		專業實習A Professional Project Practical Training A	0	1			0									
	服務學習		專業實習B Professional Project Practical Training B	0	1				0								

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	SCU102	基礎素描 Fundamental drawings	6	12	3	3							輔必	雙必		配合袖珍雕塑之培訓實習課程 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修	SCU106	寫實塑造 Graphic Modeling	4	8	2	2							輔必	雙必		配合袖珍雕塑之培訓實習課程 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修	SCU113	雕塑作品賞析 Appreciation about Sculpture Works	2	2	2								輔必	雙必		
	專必修	SCU209	人體塑造 I Modeling I	2	4			2						輔必	雙必		雕塑技法，配合袖珍雕塑之培訓實習課程 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修	SCU201	基礎構成 I Basic Composition I	2	4			2						輔必	雙必		雕塑技法，配合袖珍雕塑之培訓實習課程 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修	SCU205	基礎雕刻 I Basic Carving I	2	4			2						輔必	雙必		雕塑技法，配合袖珍雕塑之培訓實習課程 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修	SCU211	人體塑造 II Modeling II	2	4				2					輔必	雙必		雕塑技法，配合袖珍雕塑之培訓實習課程 課程問卷分類：大學部_術科(創作)

國立臺灣藝術大學
111學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	SCU201	基礎構成 II Basic Composition II	2	4				2					輔必	雙必		雕塑技法，配合袖珍雕塑之培訓實習課程 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修	SCU207	基礎雕刻 II Basic Carving II	2	4				2					輔必	雙必		雕塑技法，配合袖珍雕塑之培訓實習課程 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修	SCU104	基礎塑造 Basic Modeling	4	8	2	2							輔必	雙必		配合袖珍雕塑之培訓實習課程 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修	SCU112	藝用解剖學 Anatomy of Art	4	4	2	2							輔必	雙必		
	專必修	SCU111	造形原理 Formative Study	2	2		2							輔必	雙必		
	專必修	SCU212	人體素描 Life Drawing	4	8			2	2					輔必	雙必		配合袖珍雕塑之培訓實習課程 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專必修	SCU222	中國雕塑史 History of Chinese Sculpture	4	4			2	2					輔必	雙必		
	專必修	SCU224	西洋雕塑史 History of Western Sculpture	4	4			2	2					輔必	雙必		

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	SCU131	立體構成 3D Construction	2	2	2											專業術科 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專選修	SCU133	塑造構成 Composition Modeling	4	4		4										專業術科 課程問卷分類：大學部_術科(創作)
	專選修	SCU135	雕塑模具製作 Manufacture of Sculpture Mold Patterns	4	4		4										專業術科 課程問卷分類：大學部_術科(創作)

國立臺灣藝術大學
111學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	SCU231	原始藝術 Primary Art	2	2			2									專業理論 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	SCU233	雕塑材料學 Sculpture Material	2	2			2									專業理論 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	SCU311	策展與實務研究 Curatorial and Practice Study	2	2					2							專業理論 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	SCU313	雕塑與文化創意產業講座 Seminar of Sculpture and creative Industry	2	2					2							專業理論 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	SCU315	科技與藝術 Technology and Arts	2	2					2							專業理論 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	SCU317	藝術評論 Art Criticism	2	2					2							專業理論 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	SCU401	數位雕塑 Digital Sculpture	2	2							2					專業理論 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	SCU403	雕塑解讀 Analyze in Sculpture	2	2							2					專業理論 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	SCU121	臺灣現代雕塑發展 Modern Taiwan Sculpture development	2	2	2											專業理論 開放外系選修 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	SCU141	雕塑鑑賞(一) Sculpture appreciation I	2	2	2											為跨校、院、系課程 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)
	專選修	SCU122	現代雕塑史 Sculpture in Modern Art	2	2		2										
	專選修	SCU143	雕塑鑑賞(二) Sculpture appreciation II	2	2		2										為跨校、院、系課程 課程問卷分類：大學部 _學科(理論)

國立臺灣藝術大學
111學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	SCU225	低溫鑄造 Cold Casting	4	4				4								專業術科 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	SCU322	動態素描 Gesture Drawing	4	4					2	2						專業術科 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	SCU324	陶塑 Ceramics Sculpture	6	6					3	3						專業術科 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	SCU321	浮雕 Relief Study	2	2					2							專業術科 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	SCU331	藝術實習 Art Internship	2	2					2							校外實習 課程問卷分類：專業實 習課程(不做評量)
	專選修	SCU300	木雕專題創作 Creative Wood Carving	24	24					6	6	6	6		雙選		雕塑工作室 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	SCU302	石雕專題創作 Creative Stone Carving	24	24					6	6	6	6		雙選		雕塑工作室 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	SCU304	泥塑專題創作 Creative Modeling	24	24					6	6	6	6		雙選		雕塑工作室 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	SCU306	金屬造形專題創作 Creative Metal Working	24	24					6	6	6	6		雙選		雕塑工作室 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	SCU308	複合媒材專題創作 Creative Multimedia Arts	24	24					6	6	6	6		雙選		雕塑工作室 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	SCU411	馬賽克製作 Mosaic	2	2							2					專業術科 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)
	專選修	SCU413	創作素描 Advanced Drawing	2	2							2					專業術科 課程問卷分類：大學部 _術科(創作)

國立臺灣藝術大學
111學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	SCU415	機動藝術 Kinetic Art	2	2							2					專業術科 課程問卷分類：大學部 術科(創作)
	專選修	SCU417	雕塑與科技 Sculpture & Technology	2	2							2					專業術科 課程問卷分類：大學部 術科(創作)