

國立臺灣藝術大學111學年度進修學士班考試招生人數統計表

學系	組別	完成報名人數(B)	招生名額(C)	正取人數(D)	備取人數(E)	錄取率(F)	完成報到人數(G=H+I)	完成報到正取人數(H)	完成報到備取人數(I)	完成報到最低標準(J)	報到率(K)
美術學系	考試組	148	30	31	26	21%	31	26	5	備取5	100%
書畫藝術學系	考試組	56	30	30	17	54%	30	23	7	備取8	100%
書畫藝術學系	考試組-原住民生	0	1	0	0	-	0	0	0	-	-
視覺傳達設計學系	考試組	88	25	26	15	30%	26	24	2	備取2	100%
視覺傳達設計學系	甄試組	104	10	10	10	10%	10	9	1	備取1	100%
工藝設計學系	考試組	68	20	20	14	29%	20	15	5	備取12	100%
工藝設計學系	甄試組	79	15	15	16	19%	15	15	0	正取15	100%
選填志願(圖文、廣電二系)	考試組	121	52	52	20	43%	50	44	6	-	96%
L錄取廣播電視學系	考試組	-	22	22	-	-	22	20	2	備取2	100%
L錄取圖文傳播藝術學系	考試組	-	30	31	-	-	29	25	4	備取15	94%
圖文傳播藝術學系	甄試組	35	10	10	17	29%	10	10	0	正取10	100%
廣播電視學系	甄試組	75	14	14	21	19%	14	12	2	備取5	100%
廣播電視學系	甄試組-原住民生	1	1	0	0	0%	0	0	0	-	-
電影學系	考試組	94	15	15	5	16%	15	15	0	正15	100%
電影學系	甄試組	87	15	15	7	17%	15	15	0	正15	100%
戲劇學系	考試組-男生	43	15	16	7	37.21%	16	15	1	備取1	100%
	考試組-女生	117	15	16	10	13.68%	16	16	0	正取16	100%
	甄試組-男生	37	6	7	3	18.92%	7	6	1	備取3	100%
	甄試組-女生	124	6	6	3	4.84%	6	5	1	備取3	100%
	原住民生(外加)	4	1	1	2	25.00%	1	1	0	正取1	100%
	小計	325	43	46	23	14.15%	46	43	3	-	100%
音樂學系	作曲	6	3	3	1	50.00%	2	2	0	正取2	67%
	鍵盤(限鋼琴)	29	8	8	5	27.59%	4	3	1	備取2	50%
	聲樂	13	5	6	3	46.15%	5	4	1	備取1	83%
	弦樂(小提琴)	15	4	4	4	26.67%	6	2	4	備取4	150%
	弦樂	11	4	4	5	36.36%	4	2	2	備取2	100%
	管樂	22	7	8	9	36.36%	5	4	1	備取6	63%
	打擊	9	1	2	3	22.22%	1	0	1	備取3	50%
	撥弦	0	1	0	0	-	-	-	-	-	-
	小計	105	33	35	30	33.33%	27	17	10	-	77%
中國音樂學系	作曲	2	1	1	1	50.00%	0	0	0	-	-
	聲樂	0	2	0	0	-	-	-	-	-	-
	管樂	16	6	6	8	37.50%	6	4	2	備取8	100%
	彈弦	13	6	6	5	46.15%	8	3	5	備取5	100%
	撥弦	15	5	6	5	40.00%	1	0	1	備取2	17%
	擦弦	21	8	10	10	47.62%	10	6	4	備取6	100%
	擊樂	1	2	1	0	100.00%	1	1	0	正取1	100%
	小計	68	30	30	29	44.12%	26	14	12	-	87%
舞蹈學系	考試組	162	40	40	57	24.69%	29	7	22	備取56	73%
總計		1616	384	390	309	24%	365	290	75		94%

※本招生備取生遞補截止日期：111.09.14

錄取率(F)=正取人數(D)/完成報名人數(B)

報到率(K)=完成報到人數(G)/正取人數(D)