

國立臺灣藝術大學

110學年度日間碩士班視覺傳達設計學系科目學分表

一、教育目標：

本系之教育目標注重創意文化能力的培養與開發，知能與技能均衡發展，以建立完善與健全之設計教育體制。配合文化與社會需求，培養具宏觀視野之專業視覺傳達設計人才為目標。

共可分為以下四大方向：

- (一) 強化研究創作思考、傳達媒體設計及數位應用科技，提升更高層次之專業能力。
- (二) 培養人文藝術涵養，具創造力與美感素養，從事視覺傳達設計創作與學術研究能力。
- (三) 運用藝術、設計與科技資源，推廣視覺文化生活，開發文化創意產業；發揚本土特色，提升視覺設計之品味。
- (四) 推展國際設計文化交流，提升國際競爭力。

二、專業核心能力綱目：

1. 充實設計知能與美學涵養
2. 強化傳達設計與數位應用

三、修業年限：2 年至 4 年

畢業學分數：45 學分(含碩士論文6學分)

授予學位：藝術碩士 (M. F. A.)。

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | |
|--------|-------|-------|----|----|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 說明 |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩必修 | 6 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩跨所選修 | 3 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩選修 | 24 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩論文 | 6 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩院選修 | 3 | |

四、其他規範：

(一) 外語檢定：申請碩士學位考試前須通過相當於英檢中級複試程度以上之外語鑑定考試，或修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分（不列入畢業學分數）及格，始得畢業。

(二) 補修課程：研究生非屬相關科系之學士學位者，應至大學部補修本系專業課程至8學分；補修課程由指導教授指定兩門課程，補修學分不計入畢業學分。若以入學大學同等學力認定標準第七條就專業領域具卓越成就表現者，需補修大學部本系專業課程至少15學分，相關補修課程與需補修學分數由指導教授指定。

國立臺灣藝術大學
110學年度日間碩士班視覺傳達設計學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩必修 | VCD601 | 研究方法 Research Methods | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩必修 | VCD603 | 視覺傳達設計特論 Special Topics in Visual Communication Design | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | VCD607 | 包裝設計美學研究 Research in Aesthetics of Packaging Design | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD623 | 符號學 Semiotics | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD609 | 視覺設計專題研究 Seminar in Visual Design | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD801 | 裝飾設計與紋飾研究 Research in Pattern & Decorative Design | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD805 | 影像設計研究 Research in Image Design | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD701 | 海報設計趨勢研究 Research in Poster Design Trend | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD610 | 動態影像研究 Research in Motion Graphics | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD723 | 符號設計專題研究 Seminar in Semiotic Design | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD613 | 設計策略思考研究 Research in Design Strategy and Thinking | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
110學年度日間碩士班視覺傳達設計學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | VCD617 | 設計論文導讀 Guided Reading on Papers of Design | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD619 | 策展實務研究 Research in Practices of Curating | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD621 | 視覺系統設計研究 Research in Visual System Design | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD647 | 視覺實驗設計研究 Research in Visual Experimental Design | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD643 | 資訊圖像設計研究 Research in Information Graphics Design | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD611 | 構成設計研究 Research in Construction Design | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD803 | 攝影創作研究 Research in Photography Creation | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD633 | 文化創意產業開發研究 Research in Cultural and Creative Industry | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD625 | 設計專案 Design Project | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD627 | 設計教育理論 Design Education Theory | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD605 | 設計理論 Design Theory | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD629 | 傳達與設計研究 Researchs in Communication and Design | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
110學年度日間碩士班視覺傳達設計學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | VCD631 | 廣告設計研究 Research in Advertising Design | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD623 | 數位內容設計研究 Research in Digital Content Design | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD635 | 東方設計美學專題研究 Case study in Oriental Design Aesthetics | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD647 | 社會設計研究 Research in Social Design | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD637 | 品牌形象研究 Research in Brand Image | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD639 | 設計史專題研究 Seminar in Design History | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD615 | 設計管理研究 Research in Design Management | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD641 | 造形認知研究 Research in Formation Recognition | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | VCD645 | 數位資訊傳達研究 Research in Digital Information and Communication | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |