

# 國立臺灣藝術大學

## 110學年度日間碩士班美術學系科目學分表

### 一、教育目標：

1. 教學研習兼顧理念情思與表現技法，結合知識與鑑賞、啟發造形構成的自主與創造性，發揮傳統創作材質特性與精神，融合現代科技媒材的表現形式與手法，強化視覺藝術本質的認知，期能反映當代國際環境與本土文化的多元性與跨文化藝術表現。
2. 研究、創作、鑑賞三方面的根基均衡發展。重視整體性、多樣化發展的基礎，編排倍量化的課程內容，提供研究生跨組選修時更多的自由選擇機會，兼顧質量與多樣化發展，滿足學生在重點專攻的深度探研，適應個別差異與多樣化的各自興趣選擇。
3. 研究生各於必修、專業領域選修課中選定個人選修科目外，其餘學分則開放跨組或跨所選修，各相關課程教材依序漸進，深入探研各質材特質或創作表現及理念情思的精要，使研究生能融會貫通充實知能內涵，並開拓其多元發展之創作與研究領域，認識並發揚本土文化與傳統藝術精神，具備健康積極的美學專業創作精神。啟發吸收國際藝壇發展新知的學養與能力，期能兼顧生活環境現實的時代性與寬闊的世界觀。熟習美術歷史與理論發展脈絡，增進審美與藝術學習研究根基，提升作品鑑賞任之與學養。
4. 課程安排，注重思考理念與文化美學發展之理解，依研究生之個別差異，自由調配選修科目內容比重，本系並鼓勵同學跨系選修。

### 二、專業核心能力綱目

1. 藝術史學美學理論研究分析能力
2. 藝術理論專題研究撰寫發表能力
3. 藝術創作理念與實踐結合的能力
4. 藝術創作專題展覽企劃執行能力

### 三、修業年限：2年至4年

畢業學分數：48學分(含碩士論文6學分)

授予學位：藝術碩士 (MFA)

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 |       |       |    |           |
|--------|-------|-------|----|-----------|
| 分組     | 領域    | 類別    | 學分 | 說明        |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩必修   | 6  |           |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩跨所選修 | 3  | (含跨院、校課程) |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩選修   | 27 | 詳其他規範說明   |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩論文   | 6  |           |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩創作   | 3  |           |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩院選修  | 3  |           |

其他規範：

- 一、依規定修習學分數，請參閱科目學分表上相關學分規定：除必修學分外各學群最低應修習學分數  
工作室學群12學分、藝術哲學學群3學分、藝術史學學群3學分
- 二、外語檢定：申請碩士學位考試前須通過相當於英檢中級程度以上外語鑑定考試。或修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分及格（不列入畢業學分數）。
- 三、申請學位論文口試前需參加2次研究生評鑑展。
- 四、學位考與畢業創作展需同時舉行，口考結束後請提交展覽DM、海報及現場影音檔等相關證明文件。

國立臺灣藝術大學  
110學年度日間碩士班美術學系科目學分表

| 專業必修課程 |     |        |  |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |        |  |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |    |
|        | 碩必修 | FAA602 | 藝術理論與實踐<br>Practice and Theory of Plastic Arts | 4  | 4  | 2   | 2 |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩必修 | FAA601 | 研究方法<br>Research Methods                       | 2  | 2  | 2   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |

| 論文創作課程 |     |        |                            |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|--------|-----|--------|----------------------------|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目                         | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |        |                            |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |    |
|        | 碩創作 | FAA701 | 畢業創作展<br>Thesis Exhibition | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |

| 專業選修課程 |     |        |   |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |                                 |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|---------------------------------|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註                              |
|        |     |        |   |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |                                 |
|        | 專選修 | MPR605 | 版畫與印刷研究<br>Printmaking & Printing Theory            | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    |                                 |
|        | 專選修 | MPR711 | 版畫理論專題<br>Special Topic in Printmaking Theory       | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |                                 |
|        | 碩選修 | FAA502 | 版畫獨立研究專題<br>Printmaking Independent research topics | 4  | 4  | 2   | 2 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | 工作室學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_學科(理論)  |
|        | 碩選修 | FAA604 | 新媒體藝術創作<br>New Media Arts                           | 4  | 4  | 2   | 2 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | 工作室學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_術科(創作)  |
|        | 碩選修 | FAA606 | 裝置藝術<br>Installation Art                            | 4  | 4  | 2   | 2 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | 工作室學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_術科(創作)  |
|        | 碩選修 | FAA608 | 繪畫創作<br>Painting Creation                           | 4  | 4  | 2   | 2 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | 工作室學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_術科(創作)  |
|        | 碩選修 | FAA612 | 藝術理論與評論<br>Art Theory and Criticism                 | 4  | 4  | 2   | 2 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_學科(理論) |

國立臺灣藝術大學  
110學年度日間碩士班美術學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |  |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |                                 |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|---------------------------------|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註                              |
|        |     |        |  |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |                                 |
|        | 碩選修 | FAA603 | 大師專業工作坊A<br>Master Workshop A                                  | 2  | 2  | 2   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |                                 |
|        | 碩選修 | MPR611 | 版畫材料學<br>Study of Printmaking Materials                        | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |                                 |
|        | 碩選修 | FAA605 | 策展專題<br>Curatorial Seminar                                     | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_術科(創作) |
|        | 碩選修 | FAA607 | 新媒體語言<br>The Language of the New Media                         | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_學科(理論) |
|        | 碩選修 | FAA609 | 當代藝術專題<br>Seminar on Contemporary Art                          | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術史學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_學科(理論)  |
|        | 碩選修 | FAA611 | 臺灣藝術專題<br>Seminar on Taiwan Art                                | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術史學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_學科(理論)  |
|        | 碩選修 | FAA613 | 藝術管理與文化政策<br>Art Administration and Cultural Policy            | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_學科(理論) |
|        | 碩選修 | FAA615 | 大師專業工作坊B<br>Master Workshop B                                  | 2  | 2  |     | 2 |     |   |     |   |     |   |    |     |    |                                 |
|        | 碩選修 | FAA617 | 大眾文化與藝術<br>Popular Culture and Arts                            | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_學科(理論) |
|        | 碩選修 | FAA619 | 身體/行動/表演藝術研究<br>Body, Action, and Performance Study            | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_術科(創作) |
|        | 碩選修 | MPR617 | 版印工作室 I：經營與管理<br>Printmaking Studio I-Operation and Management | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    |                                 |
|        | 碩選修 | FAA621 | 建築與環境<br>Architecture and Environment                          | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_學科(理論) |

國立臺灣藝術大學  
110學年度日間碩士班美術學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |   |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |                                 |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|---------------------------------|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註                              |
|        |     |        |   |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |                                 |
|        | 碩選修 | FAA623 | 現代藝術史專題<br>Seminar on History of Modern Art                     | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術史學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_學科(理論)  |
|        | 碩選修 | MPR607 | 當代版畫美學<br>Aethetics of Contemporary Printmaking                 | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    |                                 |
|        | 碩選修 | MPR604 | 複合版畫專題<br>Seminar on Multiple Print                             | 2  | 2  | 2   | 2 |     |   |     |   |     |   |    |     |    |                                 |
|        | 碩選修 | FAA625 | 聲響藝術與數位影音<br>Sound Art and Digital Media                        | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_術科(創作) |
|        | 碩選修 | FAA627 | 藝術心理學專題<br>Seminar on Psychology of Art                         | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_學科(理論) |
|        | 碩選修 | FAA629 | 藝術哲學專題<br>Seminar in Philosophy of Art                          | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_學科(理論) |
|        | 碩選修 | FAA631 | 攝影史與影像理論專題<br>Seminar on Photography History and Image Theories | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術史學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_學科(理論)  |
|        | 碩選修 | FAA702 | 西方藝術理論專題<br>Seminar on Western Art Theory                       | 4  | 4  |     |   | 2   | 2 |     |   |     |   |    |     |    | 藝術史學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_學科(理論)  |
|        | 碩選修 | FAA729 | 當代藝術創作專題<br>Senior Seminar on Contemporary art creation         | 4  | 4  |     |   | 2   | 2 |     |   |     |   |    |     |    | 工作室學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_術科(創作)  |
|        | 碩選修 | FAA704 | 跨領域藝術<br>Interdisciplinary Art                                  | 4  | 4  |     |   | 2   | 2 |     |   |     |   |    |     |    | 工作室學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_術科(創作)  |
|        | 碩選修 | FAA706 | 複合媒材創作<br>Advanced Mixed Media                                  | 4  | 4  |     |   | 2   | 2 |     |   |     |   |    |     |    | 工作室學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_術科(創作)  |
|        | 碩選修 | FAA708 | 繪畫理論研究<br>Research in the Theory of Painting                    | 4  | 4  |     |   | 2   | 2 |     |   |     |   |    |     |    | 藝術史學群<br>課程問卷分類：研究所<br>_學科(理論)  |

國立臺灣藝術大學  
110學年度日間碩士班美術學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |  |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |                                |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|--------------------------------|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註                             |
|        |     |        |  |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |                                |
|        | 碩選修 | FAA712 | 繪畫製作專題<br>Senior Seminar on Paintings                  | 4  | 4  |     |   | 2   | 2 |     |   |     |   |    |     |    | 工作室學群<br>課程問卷分類：研究所<br>術科(創作)  |
|        | 碩選修 | FAA703 | 藝術社會學專題<br>Seminar: Sociology of Arts                  | 3  | 3  |     |   |     | 3 |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>學科(理論) |
|        | 碩選修 | FAA705 | 公共藝術專題<br>Public Art                                   | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>學科(理論) |
|        | 碩選修 | FAA707 | 文化研究與全球化專題<br>Cultural Study and Globalization         | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>學科(理論) |
|        | 碩選修 | FAA709 | 文化區域政策<br>Regional Cultural Policy                     | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>學科(理論) |
|        | 碩選修 | FAA711 | 西方藝術史專題<br>Seminar on History Of Western Art           | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術史學群<br>課程問卷分類：研究所<br>學科(理論)  |
|        | 碩選修 | MPR703 | 版印工作室 II：實習計畫<br>Printmaking Studio II-Practice        | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |                                |
|        | 碩選修 | FAA713 | 數位與互動藝術美學<br>Aesthetics of Digital and Interactive Art | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>術科(創作) |
|        | 碩選修 | FAA715 | 藝術與性別研究<br>Art and Gender Studies                      | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>學科(理論) |
|        | 碩選修 | FAA717 | 藝術與政治專題<br>Seminar on Art and Politics                 | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>學科(理論) |
|        | 碩選修 | FAA719 | 西方美學專題<br>Seminar on Western Aesthetics                | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>學科(理論) |
|        | 碩選修 | MPR713 | 版畫與行銷推廣<br>Printmaking and Marketing & Education       | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |                                |

國立臺灣藝術大學  
110學年度日間碩士班美術學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |  |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |                                |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|--------------------------------|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註                             |
|        |     |        |  |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |                                |
|        | 碩選修 | FAA721 | 遠東視覺文化專題<br>Seminar on Visual Culture of East Asia | 3  | 3  |     |   |     | 3 |     |   |     |   |    |     |    | 藝術史學群<br>課程問卷分類：研究所<br>學科(理論)  |
|        | 碩選修 | FAA723 | 藝術人類學專題<br>Seminar on Anthropology of Art          | 3  | 3  |     |   |     | 3 |     |   |     |   |    |     |    | 藝術哲學學群<br>課程問卷分類：研究所<br>學科(理論) |