

教務處公告

經 110 年 10 月 7 日臺藝大防疫小組核心會議決議通過

- 一、依據教育部 110 年 10 月 4 日通函，修正「大專校院 110 學年度因應嚴重特殊染性肺炎防疫管理指引」，本校於第五週開始滾動調整授課方式。
- 二、本校 80 人以內課程全面實體授課。
- 三、表演藝術課程除吹奏類樂器外，學生均需全程佩戴口罩；吹奏類因排練需要無法全程佩戴口罩，得於演奏時暫時脫下，不需演奏時隨時戴上，並以使用個人器材為原則，應使用專屬樂器(吹嘴等)，不得共用；戲劇類使用之麥克風以專人專用為原則。
- 四、80 人以上課程授課原則：
 - (一)線上教學。
 - (二)分流教學：考量防疫優先，可依課程教學需求，採分流式教學。
- 五、上述事項皆須遵守教育部之防疫管理指引，室內採固定座位、固定成員方式進行，落實課堂點名，如無法採固定座位，請任課教師拍照留存，以便後續疫調。
- 六、課程授課方式依教育部規範滾動調整。
- 七、授課方式如有特殊調整事宜請聯繫課務組(分機 1050、1052、1054、1055)

★注意事項：上課期間，請全程佩戴口罩且禁止飲食、教室保持通風良好及定時清潔消毒。

【課程專區】第四次調整授課公告 (因應疫情變化滾動式調整)

110 年 10 月 7 日

- 一、本校 80 人以內課程全面實體授課。
- 二、表演藝術課程除吹奏類樂器外，學生均需全程佩戴口罩；吹奏類因排練需要無法全程佩戴口罩，得於演奏時暫時脫下，不需演奏時隨時戴上，並以使用個人器材為原則，應使用專屬樂器(吹嘴等)，不得共用；戲劇類使用之麥克風以專人專用為原則。
- 三、80 人以上課程授課原則：
 - (一)線上教學。
 - (二)分流教學：考量防疫優先，可依課程教學需求，採分流式教學。
- 四、上述事項皆須遵守教育部之「大專校院 110 學年度因應嚴重特殊傳染性肺炎防疫管理指引」，室內採固定座位、落實課堂點名，如無法採固定座位，請任課教師拍照留存，以便後續疫調。
- 五、課程授課方式依教育部規範滾動調整。