

國立臺灣藝術大學

109學年度二年制在職專班美術學系科目學分表

一、教育目標：

1. 課程規畫以紮實之東西藝術創作實踐為核軸，並輔以專精學理來深化研究思維。著重技巧並鼓勵思考，亦兼顧當代藝術的發展。
2. 課程架構可概分為創作實踐學群為創作實務課程、藝術哲思學群為藝術理論、美學、史學之陶冶。
3. 從基礎出發注重紮實根基，中西融合古今互參，俾奠定厚實的創作基礎能力。
4. 著重傳統精神再引導學生走向實驗性與創作理念之建構。依學生性向施行循序漸進之教學方法，配合選修制度，期能培養學生掌握時代脈動，開拓表現與研究新域的能力，本系並鼓勵同學跨系選修。

二、專業核心能力綱目

1. 藝術專業知識與造形表現能力
2. 藝術學理探究與創作應用能力
3. 藝術展覽策劃與實務執行能力
4. 藝術創作經營個人發展的能力

三、畢業學分數：

三專本科系生60學分，三專非本科系生80學分

二五專本科系生72學分，二五專非本科系生92學分。

授予學位：藝術學學士（B. F. A.）

| 修習領域類別 | | | | |
|--------|------|--------|----|----|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 說明 |
| | 通識課程 | 一般通識領域 | 8 | |
| | 專業科目 | 專必修 | 8 | |
| | 專業科目 | 專補修 | 20 | |
| 三專本科系 | 專業科目 | 專選修 | 44 | |
| 二五專本科系 | 專業科目 | 專選修 | 56 | |

四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

- (一) 依規定修習學分數：請參閱科目學分表上相關學分規定。
- (二) 依系訂辦法二年級第一學期需舉辦全班性校外評鑑展，通過者具畢業展資格。
- (三) 依系訂辦法參加畢業展。

國立臺灣藝術大學
109學年度二年制在職專班美術學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | FAA432 | 畢業展覽專題 Senior Seminar | 8 | 8 | | | 4 | 4 | | | | | | | | |

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | FAA108 | 中國美術史 History of Chinese Art | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA126 | 色彩學 Chromatics | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA116 | 西方藝術史 History of Western Art | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA102 | 油畫基礎 Basic Study of Oil Painting | 6 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA104 | 版畫基礎 Basic Printmaking | 8 | 8 | 4 | 4 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA106 | 素描基礎 Basic Drawings | 8 | 8 | 4 | 4 | | | | | | | | | 補修 | |
| | 專選修 | FAA218 | 現代藝術史 History of Modern Art | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA346 | 造形研究 Research of Formative Art | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA208 | 新媒體藝術 New Media Art | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA304 | 當代藝術導論 Introduction to Contemporary Art | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | 補修 | |

國立臺灣藝術大學
109學年度二年制在職專班美術學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | FAA322 | 裝置藝術 Installation Art | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA212 | 複合媒材基礎 Mixed Media | 8 | 8 | 4 | 4 | | | | | | | | | 補修 | |
| | 專選修 | FAA222 | 繪畫材料學 Study of Painting Material | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA348 | 藝術評論 Art Criticism | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA428 | 藝術管理 Art Administration | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA308 | 西方藝術理論 Western Art Theory | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA344 | 東方藝術理論 Thoughts and Ideas in Eastern Painting | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA312 | 油畫創作 Advanced Oil Painting | 6 | 6 | | | 3 | 3 | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA204 | 油畫進階 Advanced Oil Painting | 8 | 8 | | | 4 | 4 | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA216 | 版畫進階 Advanced of Graphic Printing | 8 | 8 | | | 4 | 4 | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA434 | 創作素描 Advanced Drawing | 8 | 8 | | | 4 | 4 | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA324 | 影像美學 Image Aesthetics | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
109學年度二年制在職專班美術學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | FAA424 | 錄像藝術 Video Art | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA436 | 繪畫研究 Study on Painting | 8 | 8 | | | 4 | 4 | | | | | | | | |
| | 專選修 | FAA202 | 西方美學導論 Introduction to Western Aesthetics | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |