

國立臺灣藝術大學

109學年度日間碩士班多媒體動畫藝術學系新媒體藝術科目學分表

一、教育目標：

(一) 學術研究

強化人文創意與數位美學的精神內涵，培養具備新媒體學術研究與實作人才。

(二) 藝術創作

因應國際數位科技發展趨勢，培養具備新媒體知能的跨領域數位影音創作人才。

二、專業核心能力綱目：

(一) 文化美學涵養

(二) 研究與企劃能力

(三) 新媒體應用能力

(四) 創作與整合能力

(五) 國際交流能力

三、修業年限：2至4年

畢業學分數：45學分（含碩士論文6學分）

授予學位：藝術碩士（M.F.A）

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
不分組	碩士班課程	碩必修	9	
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3-6	
不分組	碩士班課程	碩選修	21	
不分組	碩士班課程	碩論文	6	
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	

國立臺灣藝術大學

109學年度日間碩士班多媒體動畫藝術學系新媒體藝術科目學分表

四、其它畢業相關規定（畢業門檻等）：

（一）本系研究生畢業前需通過相當於英檢中級（複試）程度以上之外語鑑定考試。或必須修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分及格（學分費另計，且修習學分數不列入畢業總學分數）及格，始得畢業。

（1）研究生英文畢業門檻成績如下：

- 語言能力參考指標CEFR B1(進階級)
- 大學英檢CSEPT(第二級)：210
- 托福測驗電腦CBT：167
- 托福測驗紙筆ITP：492
- 托福測驗網路iBT：59
- 全民英檢GEPT：中級複試
- 多益測驗TOEIC：650
- 雅思測驗IELTS：4.5
- 劍橋大學國際商務英語能力測驗BULATS：50
- 劍橋領思職場英語測驗Linguaskill Business：150
- 劍橋領思實用英語測驗Linguaskill General：150
- 劍橋大學英語能力認證分級測驗 Cambridge Main Suite：150

（2）本系相當於英文畢業門檻之其他外語能力及其成績門檻如下：

- 語言能力參考指標CEFR B1(進階級)
- 法語鑑定文憑DELF/DALF：DELF B1 DELF Pro B1
- 法語能力測驗TCF：300-399
- 德語（Goethe Institut主辦考試）：Goethe-Zertifikat B1
- 俄語TORFK：Level 2 Threshold
- 西語DELE：B1(進階級)
- 義大利語CILS：B1 Intermediate
- 韓語TOPIK：中級3級
- 日本語檢定JLPT：N3

（二）申請碩士研究或創作論文學位考試者，須有一部作品入選本系系展，且曾公開發表論文或展演作品，始得參加考試。

國立臺灣藝術大學

109學年度日間碩士班多媒體動畫藝術學系新媒體藝術科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	MAA602	研究方法 Research Methods	3	3	3											
	碩必修	MAA601	專題講座 Seminar	3	3	3											
	碩必修	MAA701	新媒體動畫專業英文 English in New Media and Animation	3	3			3									

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MAA651	人機介面研究 Studies on User Interface	3	3	3											
	碩選修	MAA667	互動音像設計 Interactive Sound and Image Design	3	3	3											
	碩選修	MAA657	音樂啟發性設計研究 Music-Inspired Design Research	3	3	3											
	碩選修	MAA664	新媒體藝術與創意策略 New Media Art and Creative Strategies	3	3	3											
	碩選修	MAA669	遊戲設計研究 Studies on Game Design	3	3	3											
	碩選修	MAA656	遊戲開發程式設計(一) Game Development Programming(一)	3	3	3											
	碩選修	MAA670	實驗影像研究與創作 Studies and Practices in Experimental Filmmaking	3	3	3											
	碩選修	MAA653	網際網路程式設計 Internet Programming	3	3	3											

國立臺灣藝術大學

109學年度日間碩士班多媒體動畫藝術學系新媒體藝術科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MAA652	數位藝術與美學研究 Studies on Digital Art and Aesthetics	3	3	3											
	碩選修	MAA654	錄像藝術 Video Art	3	3	3											
	碩選修	MAA660	互動裝置藝術專題 Special Project in Interactive Installation Art	3	3		3										
	碩選修	MAA666	多媒體音樂創作 Music Production for Multimedia	3	3		3										
	碩選修	MAA668	虛擬實境專題 Special Project in Virtual Reality	3	3		3										
	碩選修	MAA663	新媒體藝術創作專題 Special Project in New Media Art	3	3		3										
	碩選修	MAA665	遊戲開發程式設計(二) Game Development Programming(II)	3	3		3										
	碩選修	MAA655	電子影音裝置藝術 Electronic Media Installation Art	3	3		3										
	碩選修	MAA662	網路多媒體程式設計 Programming Languages in Web Media	3	3		3										
	碩選修	MAA661	網路藝術專題 Special Project in Net Art	3	3		3										
	碩選修	MAA753	開放軟體程式設計 Open Source Software Programming	3	3			3									
	碩選修	MAA752	新媒體與臨場藝術 New Media and Live Art	3	3			3									

國立臺灣藝術大學

109學年度日間碩士班多媒體動畫藝術學系新媒體藝術科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MAA751	論文導讀 Journal Paper Reading	3	3			3									
	碩選修	MAA754	錄像裝置專題 Special Project in Video Installation Art	3	3			3									
	碩選修	MAA764	互動式網站設計 Interactive Website Design	3	3			3									
	碩選修	MAA763	互動程式設計 Interactive Programming	3	3			3									
	碩選修	MAA760	校外實務研究 Off-Campus Practical Studies	3	3			3									
	碩選修	MAA759	新媒體表演 New Media Performance	3	3			3									
	碩選修	MAA765	新媒體藝術展示企劃 Curating Project of New Media Art	3	3			3									
	碩選修	MAA761	新媒體藝術國際交流與企劃 New Media Art International Exchange and Planning	3	3			3									
	碩選修	MAA762	當代藝術思潮與創作 Contemporary Art and Art Creation	3	3			3									
	碩選修	MAA758	網路應用研究 Studies on Web Application	3	3			3									
	碩選修	MAA757	數位內容產業研究 Studies on Digital Content Industry	3	3			3									