

108-2 學年度因應防疫調整授課一覽表

大班理論課程優先執行遠距教學，依選課人數分三階段階段，分別由4月6日、4月13日、4月20日起正式推動，如下表：

第一階段：4月6日授課防疫調整及演練課程

選課代號	單位	教師姓名	班級	課程	人數	上課時間	備註
0508	美術系	張韻婷	日學	西方藝術史	112	(一)3-4	

第二階段：4月13日授課防疫調整及演練課程

選課代號	單位	教師姓名	班級	課程	人數	上課時間	備註
1107	美術系	張韻婷	進學三	當代藝術導論	70	(五)A-B	1.分班混合教學 2.AB班輪流實施實體教學及同步遠距教學
3303	通識中心	黃健亮	日學	茶與文化	80	(三)3-4	
1185	表演藝術學院	邱毓絢	進學	表演藝術跨領域作品賞析	87	(三)A-B	
1466	國樂系	施以諾	日學二	音樂治療	80	(一)8-9	
1409	舞蹈系	張佩瑜	進學一	舞蹈概論	80	(三)10-A	
3295	通識中心	林揚	日學	精神分析與文藝創作	81	(三)3-4	
3367	通識中心	陳茵嵐	日學	數位素養與邏輯運算	72	(一)5-6	
1206	戲劇系	葉獻仁	日學二	西洋戲劇與劇場史	78	(三)6-7	
1266	戲劇系	林一泓	進學一	戲劇與劇場導論	91	(四)9-10	

第三階段：4月20日授課防疫調整及演練課程

選課代號	單位	教師姓名	班級	課程名稱	人數	上課時間	備註
3930	美術學院	蔡士瑋	日學	基礎美學	67	(一)3-4	1.分班混合教學 2.AB班輪流實施實體教學及同步遠距教學
0507	美術學院	林錦濤	日學	中國美術史	58	(二)8-9	
4321	美術學院	沈伯丞	日學	當代藝術思潮	60	(五)3-4	
4354	美術學院	劉俊蘭	日學	專題講座	60	(二)6-7	
3366	通識中心	陳茵嵐	日學二	數位素養與邏輯運算	69	(一)3-4	
3446	通識中心	蔡耀慶	進學二	博物館與社會教育	52	(五)C-D	
3505	通識中心	蔡耀慶	進學二	藝術創作與批評	55	(五)A-B	
4277	傳播學院	葉元之	日學	媒體與傳播理論	53	(一)3-4	
0070	傳播學院	邱慧仙	日學	媒體專題研究	52	(四)9-10	
0086	傳播學院	顏家棟	進學	文化創意產業經營與行銷	51	(二)A-B	
0110	電影系	吳秀菁	日學一	電影導演基礎	51	(三)2-4	
0109	電影系	田開良	日學一	電影編劇基礎	54	(一)8-10	
0108	電影系	廖金鳳	日學一	電影發展史	60	(五)2-4	
0118	電影系	聞天祥	日學二	電影敘事研究	50	(一)9-10	
0215	廣電系	廖憶蒼	日學一	廣播電視工程概論	50	(五)6-7	
0234	廣電系	單文婷	日學三	公共關係	51	(二)3-4	
0311	廣電系	陳武男	進學二	導演學	54	(五)C-D	
1195	戲劇系	張庭翡	日學一	基礎編劇	54	(五)6-7	
1219	戲劇系	徐之卉	日學三	中國戲劇與劇場史	56	(四)7-8	