

國立臺灣藝術大學

107學年度日間碩士班美術學系版畫藝術科目學分表

一、教育目標：

1. 版畫藝術碩士班教學目標與重點首重於創作呈現，而創作思維有賴於觀念上的創新與技術上的落實，課程內容著重於進階性的學習排序。
2. 對於版畫創作在現代與當代藝術之後所產生出創作變革歷程與創作環境氛圍，能藉由理論課程的剖析，使學生在創作上產生交互作用的影響。
3. 研究生除修習院、所訂定必修課程與選修課程，充實版畫專業的認知外，其餘學分可開放跨所選修。透過各相關課程深入探研各質材特質或創作表現的精要，開拓多元發展之創作與研究領域。認識發揚本土文化與傳統藝術精神具備專業美學創作之精神，關注國際藝壇發展新知的學養與能力。

二、專業核心能力綱目

1. 版畫藝術專業學理研究分析能力
2. 版畫藝術專題研究撰寫發表能力
3. 版畫創作理念與實踐結合的能力
4. 版畫材料學研究與創作表現能力
5. 版畫工作室規劃與經營管理能力

三、修業年限、要求學分與畢業要件

修業年限 二 年至 四 年

畢業學分數： 48 (含碩士論文6學分) 學分

授予學位：藝術創作碩士 (M.F.A.)。

修習類別：

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	專業科目	專補修	4	4	
不分組	碩士班課程	碩必修	10	10	
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3	3	
不分組	碩士班課程	碩選修	23	23	詳其他規範說明。
不分組	碩士班課程	碩論文	6	0	
不分組	碩士班課程	碩創作	3	3	
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	3	

其他規範：

一、依規定修習學分數，請參閱科目學分表上相關學分規定：

版畫獨立研究I、版畫獨立研究II、複合版畫創作，以上三門課最低應修習二門課程。

二、版碩研究生一年級結束前需服滿版畫專業服務學習時數72小時。

三、非修過「版畫領域」課程4學分(含以上)入學者須補修大學課程4學分(學分費另計)但不列入碩士畢業學分數。

四、外語檢定：申請碩士學位考試前須通過相當於英檢中級程度以上外語鑑定考試。或修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分及格(不列入畢業學分數)。

五、申請論文寫作計畫前需通過1次研究生評鑑展及辦理1次個展

六、申請學位考前需先通過說明二相關條件及繳交小論文刊登相關證明文件，始得辦理學位考試。

七、學位考與畢業創作展需同時舉行(展出作品內容需含版畫原作集一套12張)，口考結束後請提交展覽DM、海報及現場影音檔等相關證明。

國立臺灣藝術大學
107學年度日間碩士班美術學系版畫藝術科目學分表

專業必修課程

組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	MPR602	版畫藝術史 Printmaking History	4	4	2	2										
	碩必修	FAA616	藝術理論與實踐 Practice and Theory of Plastic Arts	4	4	2	2										
	碩必修	MPR603	研究方法 Research Methods	2	2	2											

論文創作課程

組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩創作	MPR701	畢業創作展 Thesis Exhibition	3	3			3									

專業選修課程

組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	MPR607	當代版畫美學 Aesthetics of Contemporary Printmaking	3	3		3										
	碩選修	MPR604	複合版畫專題 Seminar on Multiple Print	4	4	2	2										
	碩選修	MPR609	大師工作坊A Master Workshop A	2	2	2											
	碩選修	MPR611	版畫材料學 Study of Printmaking Materials	3	3	3											
	碩選修	MPR601	版畫與素描研究 Printmaking & Drawing	3	3	3											
	碩選修	MPR613	版畫獨立研究 I Printmaking Independent Project I	3	3	3											

國立臺灣藝術大學
107學年度日間碩士班美術學系版畫藝術科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	FAA639	當代藝術專題 Seminar on Contemporary Art	3	3	3											
	碩選修	FAA637	藝術管理與文化政策 Art Administration and Cultural Policy	3	3	3											
	碩選修	MPR615	大師工作坊B Master Workshop B	2	2		2										
	碩選修	MPR617	版印工作室 I：經營與管 Printmaking Studio I-Operation and Management	3	3		3										
	碩選修	MPR605	版畫與色彩計劃研究 Printmaking & Color Theory	3	3		3										
	碩選修	MPR619	版畫獨立研究 II Printmaking Independent Project II	3	3		3										
	碩選修	FAA641	現代藝術史專題 Seminar on History of Modern Art	3	3		3										
	碩選修	MPR621	藝術家的書 Artist's Book	3	3		3										
	碩選修	MPR703	版印工作室 II：實習計 Printmaking Studio II-Practice	3	3			3									
	碩選修	MPR705	版畫獨立研究 III Printmaking Independent Project III	3	3			3									
	碩選修	MPR707	當代版印策略與方法 Contemporary Printmaking Strategy and Method	3	3			3									
	碩選修	MPR709	數位影像專題 Seminar on Digital Imaging	3	3			3									

國立臺灣藝術大學
107學年度日間碩士班美術學系版畫藝術科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
碩選修		MPR711	繪畫理論專題	3	3			3									
			Special Topic in Painting Theory														
碩選修		MPR713	版畫與行銷推廣 Printmaking and Marketing & Education	3	3			3									
碩選修		MPR715	版畫獨立研究IV	3	3			3									
			Printmaking Independent Project IV														
碩選修		FAA643	當代藝術創作獨立研究 Independent study of Contemporary Art	3	3			3									