

# 國立臺灣藝術大學

## 107學年度日間碩士班雕塑學系科目學分表

### 一、教育目標：

培養雕塑創作與研究及鑑賞的專業人才為本碩士班的教育目標。教學研習兼顧東西方理論與表現技法。啟發造型構成的自主性與創造性，發揮傳統創作特性與精神，融合現代科技媒材的表現，強化雕塑藝術本質的認知，期能反映國際與本土的多元性藝術。

1. 研究雕塑理論與專業知能。
2. 開拓雕塑文化產業領域。
3. 培養專業雕塑藝術創作人才。

### 二、專業核心能力綱目：

1. 建立個人表現風格。
2. 建立創作研究方向。
3. 建立論述研究能力。

### 三、修業年限：2至4年

畢業學分數：46學分（含碩士論文6學分）

授予學位：藝術碩士（M.F.A）

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
不分組	碩士班課程	碩必修	6	
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3	
不分組	碩士班課程	碩選修	24	「工作室學群」至少修習12學分、「雕塑史與理論學群」至少修習12學分。〈並請參閱其他規範〉
不分組	碩士班課程	碩論文	6	需修滿規定學分數及通過「畢業創作展覽」審查、創作論述答辯、論文寫作計畫考試，並參加學位考試審查通過後始給予學分。
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	依系定院選修課程至少3學分

一、碩選修課程：「工作室學群」類課程為工作室性質之學期課程，學生得自由修習，至少需累計12學分。

二、外語檢定：申請碩士學位考試前需通過相當於英檢中級程度以上之外語鑑定考試。或修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分及格（不列入畢業學分數）。

三、補修課程：非本科系入學者，須由工作室學群教師指定補修大學課程3-6學分，但不列入畢業學分數。

國立臺灣藝術大學  
107學年度日間碩士班雕塑學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	SCU601	研究方法 Research Methods	3	3	3											
	碩必修	SCU603	藝術專題講座 Art seminars	3	3		3										

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	SCU641	多向度空間研究 Multi-Dimension Spatial Research	3	3	3											
	碩選修	SCU611	現代雕塑研究 Research of Modern Sculpture	3	3	3											雕塑史與理論學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	SCU643	軟性雕塑研究 Research of Soft Sculpture	3	3	3											
	碩選修	SCU613	雕塑文獻導讀 Introduction of Sculpture Theory	3	3	3											雕塑史與理論學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	SCU631	雕塑語法研究 Language of Sculpture	3	3	3											雕塑史與理論學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	SCU617	西洋雕塑史專題 Seminar : Western Sculpture History	3	3		3										雕塑史與理論學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	SCU645	科技媒材創作研究 Technical Media Arts	3	3		3										
	碩選修	SCU647	電腦藝術 Computer Art	3	3		3										
	碩選修	SCU615	臺灣雕塑藝術專題 Taiwan Sculpture History	3	3		3										雕塑史與理論學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)

國立臺灣藝術大學  
107學年度日間碩士班雕塑學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	SCU633	論文寫作方法研究 Methods of Thesis Writing	3	3		3										雕塑史與理論學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	SCU635	雕塑構成研究 Composition of Sculpture	3	3		3										雕塑史與理論學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	SCU637	雕塑藝術理論 Sculpture Theory	3	3		3										雕塑史與理論學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	SCU721	公共藝術 Public Art	3	3			3									
	碩選修	SCU701	近代雕塑史專題 Seminar：History of Modern Sculpture	3	3			3									雕塑史與理論學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	SCU711	造形心理學 Psychology of Form	3	3			3									雕塑史與理論學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	SCU703	當代雕塑思潮研究 Tendenceies of Contemporary Sculpture	3	3			3									雕塑史與理論學群 課程問卷分類：研究所 _學科(理論)
	碩選修	SCU723	雕塑策展 Sculpture exhibition planning	3	3			3									
	碩選修	SCU626	塑造創作工作室 Studio of molding creation	12	12	3	3	3	3								工作室學群 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	SCU725	裝置藝術 Installation Art	3	3			3									
	碩選修	SCU624	構成創作工作室 Studio of constituting creation	12	12	3	3	3	3								工作室學群 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)
	碩選修	SCU622	雕刻創作工作室 Studio of sculpture creation	12	12	3	3	3	3								工作室學群 課程問卷分類：研究所 _術科(創作)

國立臺灣藝術大學  
107學年度日間碩士班雕塑學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	SCU713	雕塑解讀研究 Research in Interpretation of Carvings and Sculptures	3	3					3							雕塑史與理論學群 課程問卷分類：研究所 學科(理論)