

# 國立臺灣藝術大學

## 105學年度碩士在職專班廣播電視學系應用媒體藝術碩士班科目學分表

### 一、教育目標

本系應用媒體藝術碩士在職專班前身為創立十餘年之應用媒體藝術研究所，培育無數優秀業界人才，也是國內第一所結合藝術美學與影視媒體製作的碩士班，致力培養影視文化專精者及媒體製作高級專業人才。應用媒體藝術組聚焦新媒體變遷與趨勢、傳播內容製作能力、傳播媒介跨域整合創作能力、以及培育未來娛樂媒體事業所需人力。

### 二、專業核心能力綱目：

- (一) 傳播美學素養
- (二) 影音創作與企劃能力
- (三) 傳播媒介跨域整合創作能力
- (四) 傳播內容製作能力

### 三、修業年限：1至6年

畢業學分數：理論組學生凡修滿36學分及格（含碩士論文或畢業創作6學分）；創作組學生凡修滿51學分及格（含碩士論文或畢業創作6學分）。

授予學位：理論組學生畢業論文經口試並審核通過，得授予文學碩士學位（M A）；創作組學生畢業創作及創作理念報告經公開發表並審核通過者，得授予藝術碩士學位（M F A）

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	專業科目	專補修	4-10	4	
不分組	碩士班課程	碩必修	9	9	含碩組必修。
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	0-6	0	得修習校內其他研究相關課程，最多採認6學分為畢業學分。
不分組	碩士班課程	碩跨校選修	0-3	3	得修習校外課程，至多採認3學分為畢業學分。
不分組	碩士班課程	碩論文	6	0	不單獨開課
理論組	碩士班課程	碩組必修	3	3	
理論組	碩士班課程	碩選修	21	21	含碩跨所選修、碩跨校選修
創作組	碩士班課程	碩組必修	3	3	
創作組	碩士班課程	碩選修	36	36	含碩跨所選修、碩跨校選修

### 四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

(一) 外語檢定：申請碩士學位考試前須通過相當於英檢中級複試程度以上之外語鑑定考試，或修習本校開設之「研究生英語專班」課程2學分（不列入畢業學分數）及格，始得畢業。

(二) 本系碩專班學生得修習校外碩士班課程，至多承認3學分為畢業學分。

(三) 本系碩專班至本校其他系研究所修習相關課程，得承認為畢業學分，本所最多採認其中6個學分為畢業學分。

國立臺灣藝術大學

105學年度碩士在職專班廣播電視學系應用媒體藝術碩士班科目學分表

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	研究方法 Research Methods	3	3	3											
	碩必修	書報討論 Seminar	3	3	3											

分組必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
理論組	碩組必修	媒體管理與行銷概論 Introduction to Media Management and Marketing	3	3	3											
創作組	碩組必修	科技與媒體藝術理論 Media Arts Theory and Technology	3	3	3											

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	文化市場與消費研究 Consumers and Culture Market	3	3	3	3										
	碩選修	企畫與寫作 Proposal Writing	3	3	3	3										
	碩選修	行動媒體之規劃與應用 Planning and Practice of Mobile Media	3	3	3	3										
	碩選修	映像美學 Image Aesthetics	3	3	3	3										
	碩選修	紀實片研究 Documentary Filmmaking	3	3	3	3										
	碩選修	專題研究 I Topics Studies I	3	3	3	3										

國立臺灣藝術大學

105學年度碩士在職專班廣播電視學系應用媒體藝術碩士班科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	敘事節目理論與創作 Narrative Programs:Theories and Practices	3	3	3	3											
	碩選修	創意方法與實作 Creative Methods and Practices	3	3	3	3											
	碩選修	創意短片製作 Short Films Productions	3	3	3	3											
	碩選修	媒體行銷研究 Media Marketing	3	3	3	3											
	碩選修	媒體與文化研究 Mass Media and Cultural Studies	3	3	3	3											
	碩選修	媒體與創意產業研究 Media and Creative Industries	3	3	3	3											
	碩選修	量化資料分析 Quantitative Analysis	3	3	3	3											
	碩選修	傳播媒體經營與管理 Management and Administration of Mass Media	3	3	3	3											
	碩選修	網路專題研究 Research on Internet	3	3	3	3											
	碩選修	劇本創作 Playwriting	3	3	3	3											
	碩選修	影視節目：類型與創作 Program Genres : Theories and Practices	3	3	3	3											
	碩選修	影像傳播 Image Communication	3	3	3	3											

國立臺灣藝術大學

105學年度碩士在職專班廣播電視學系應用媒體藝術碩士班科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	數位影視應用與實務 The application practice of Digital Film Making	3	3	3	3											
	碩選修	質性研究 Qualitative Research Methods	3	3	3	3											
	碩選修	攝影專題製作 Special Topic on Photography and Video photography	3	3	3	3											
	碩選修	社群媒體研究 Social Media Studies	3	3			3	3									
	碩選修	紀錄片發展史與創作 Documentary : History Filmmaking	3	3			3	3									
	碩選修	專題研究II Topics Studies II	3	3			3	3									
	碩選修	專題研究III Topics Studies III	3	3			3	3									
	碩選修	智慧財產權專題 Topics on Intellectual Property Rights	3	3			3	3									
	碩選修	新媒體專題 Special Topics on New Media	3	3			3	3									
	碩選修	當代傳播問題研究 Special Research of Modern Broadcasting	3	3			3	3									
	碩選修	網路電視專題製作 Special Topics in Web Casting	3	3			3	3									
	碩選修	數位媒體專題製作 Special Topics on Digital Media Production	3	3			3	3									

國立臺灣藝術大學

105學年度碩士在職專班廣播電視學系應用媒體藝術碩士班科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	導演研究 Studies of Film and TV Directing	3	3			3	3									
	碩選修	應用媒體專題 Special Topics in Applied Media	3	3			3	3									
	碩選修	類型影視專題研究 Genre studies	3	3			3	3									