

國立臺灣藝術大學

105學年度進修學士班工藝設計學系科目學分表

一、教育目標

- (一) 強調材質本位與製作精神，並結合當代藝術潮流，培養具備藝術視野與創作能力的「創作工藝」人才。
- (二) 延續工藝領域的實用傳統，以創作能力為基礎，並結合當代設計理論，培養具備創意及設計方法的「實用工藝」人才。
- (三) 因應國家文化創意產業政策，重視「文化美學」涵養與「傳達溝通」技巧，培養具備「創意思考」能力、「行銷管理」思維與「協同合作」精神的工藝設計人才。

二、專業核心能力綱目

- (一) 工藝創作知能 (二) 產品設計方法 (三) 文化美學涵養 (四) 傳達溝通技巧
- (五) 創意思考能力 (六) 行銷管理思維 (七) 協同合作精神

三、畢業學分數：128 學分

授予學位：藝術學學士 (B. F. A.) 學位

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | |
|--------|------|-------|----|----------|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 說明 |
| | 通識課程 | 人文 | 6 | 大一~大四修畢 |
| | 通識課程 | 社會 | 6 | 大一~大四修畢 |
| | 通識課程 | 自然科技 | 4 | 大一~大四修畢 |
| | 通識課程 | 共同語文 | 6 | 大一必修 |
| | 通識課程 | 跨領域整合 | 4 | 大一~大四修畢 |
| | 專業科目 | 專必修 | 52 | |
| | 專業科目 | 專選修 | 38 | |
| | 院課程 | 專院選修 | 2 | |
| | 體育課程 | 體育必修 | 4 | 不列入畢業學分。 |

四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)

- (一) 通過工藝系展決審至少一次。
- (二) 「畢業製作相關課程」除任課教師評分外，另辦理作品會審，會審成績需達60分以上。
- (三) 必需參加畢業展，含校內、外展。

雙主修：必修52學分，選修12學分

輔系：必修24學分，選修6學分

國立臺灣藝術大學
105學年度進修學士班工藝設計學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | | 圖學 Basic Drawing | 6 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | | 表現技法 Rendering | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | | 基本設計 Basic Design | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | | 造形原理 Formative Study | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | | 工藝產品設計 Craft and Product Design | 6 | 6 | | | 3 | 3 | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | | 工藝設計概論 Introduction to Craft Design | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | | 色彩學 Chromatics | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | | 設計方法 Design Method | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | | 電腦輔助設計 Computer-Aided Design | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | | 文化創意產業概論 Introduction to the Promotion of Cultural Creativity | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | | 使用者導向設計 Human Centered Design | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | | 近代設計史 History of Modern Design | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | 輔必 | 雙必 | | |

國立臺灣藝術大學
105學年度進修學士班工藝設計學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|----|----|-----|----|---|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | | 模型製作 Process of Mold Making | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | | 生活文化論 Culture Theory | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 專必修 | CRD301 | 設計心理學 Formative Psychology | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | | 中華工藝史 History of Chinese Crafts | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | | 市場與行銷 Marketing Research | 2 | 2 | | | | | 2 | | | 輔必 | 雙必 | | | |
| | 專必修 | | 生活場域設計 Field of Lifestyle Design | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙必 | | |
| | 專必修 | | 木工工作坊(畢業製作) Woodwork Studio(Senior Project) | 6 | 6 | | | | | | | 3 | 3 | | | | 與金工、陶瓷三門為創作組畢業製課程，必選一門修習 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專必修 | | 金工工作坊(畢業製作) Metal & Jewelry Studio(Senior Project) | 6 | 6 | | | | | | | 3 | 3 | | | | 與陶瓷、木工三門為創作組畢業製課程，必選一門修習 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專必修 | | 產品專題設計 Senior Project | 6 | 6 | | | | | | | 3 | 3 | | | | 為產品組畢業製課程，已選陶瓷/金工/木工工作坊(畢業)者不得修習 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專必修 | | 陶瓷工作坊(畢業製作) Ceramics Studio(Senior Project) | 6 | 6 | | | | | | | 3 | 3 | | | | 與金工、木工三門為創作組畢業製課程，必選一門修習 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專必修 | | 設計管理 Design Management | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 輔必 | 雙必 | | |

國立臺灣藝術大學
105學年度進修學士班工藝設計學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|---|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | | 金屬工藝 Fundamental Metalsmithing | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 素描 Sketching | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 陶瓷工藝 Ceramic Crafts | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 木材工藝 Wood Craft | 4 | 4 | | 4 | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 金屬鍛造工藝 Metal Forming | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | 先修科目:金屬工藝 課程問卷分類:大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | | 模製陶瓷 Ceramics Mold Making | 4 | 4 | | 4 | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 蠟雕與脫蠟鑄造 Modelling in Wax and Lost Was Casting | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | 輔選 | 雙選 | | 先修科目:金屬工藝 課程問卷分類:大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | | 陶瓷工藝進階 Intermediate Ceramics | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | 輔選 | 雙選 | | 先修科目:陶瓷工藝, 與金屬、木材工藝進階 三門必選一門 課程問卷分類:大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | | 3D電腦輔助設計(A) 3D Computer Graphic (A) | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 輔選 | 雙選 | | RHINO 課程問卷分類:大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | | 木工工作坊(A) Woodwork Studio(A) | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 限參加該媒材工作室者 選修 課程問卷分類:大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | | 皮革工藝 Leather Art | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | | 立體構成 3D and Composition Art | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | 輔選 | 雙選 | | |

國立臺灣藝術大學
105學年度進修學士班工藝設計學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|---|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | | 金工工作坊(A) Metal & Jewelry Studio(A) | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 限參加該媒材工作室者選修 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | | 產品工作坊(A) Product Design Studio(A) | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 限參加該媒材工作室者選修 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | | 陶瓷工作坊(A) Ceramics Studio(A) | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 限參加該媒材工作室者選修 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | | 陶瓷裝飾技法 Ceramics Firing Technique | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | | 3D電腦輔助設計(B) 3D Computer Graphic (B) | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | SOLIWORK 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | | 木工工作坊(B) Woodwork Studio(B) | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | 限參加該媒材工作室者選修 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | | 金工工作坊(B) Metal & Jewelry Studio(B) | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | 限參加該媒材工作室者選修 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | | 產品工作坊(B) Product Design Studio(B) | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | 限參加該媒材工作室者選修 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | | 陶瓷工作坊(B) Ceramics Studio(B) | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | 限參加該媒材工作室者選修 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | | 精緻木器工藝 Refined Wood Craft | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | | 數位平面設計 Digital Graphic Design | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 3D模型設計與輸出 3D Model Design and Output | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 先修科目：3D電腦輔助設計(A)-RHINO 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |

國立臺灣藝術大學
105學年度進修學士班工藝設計學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|---------------------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | | 文化生活美學專題講座 Seminar on Cultural and Aesthetics | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 木工工作坊(C) Woodwork Studio(C) | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | 限參加該媒材工作室者選修 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | | 木工裝飾技法 Wood Decoratung Technique | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | 先修科目：木材工藝、木材工藝進階 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | | 竹材工藝 Bamboo Art | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 金工工作坊(C) Metal & Jewelry Studio(C) | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | 限參加該媒材工作室者選修 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | | 金屬表面裝飾 Metal Colouring and Decoration | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | 先修科目：金屬工藝、金屬工藝進階 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | | 金屬產品設計 Metalsmithing Product Design | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 室內設計 Interior Design | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 玻璃工藝 Glass Art | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | |
| | 專選修 | | 產品工作坊(C) Product Design Studio(C) | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | 限參加該媒材工作室者選修 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | | 陶玻材料學 Materials Scicence of Ceramics &Glass | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | 先修科目：陶瓷工藝、陶瓷工藝進階 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | | 陶瓷工作坊(C) Ceramics Studio(C) | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | 限參加該媒材工作室者選修 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |

國立臺灣藝術大學
105學年度進修學士班工藝設計學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|--|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | | 陶瓷產品設計 Ceramic Product Design | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 傢俱設計 Furniture Design | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | 先修科目:木材工藝、 木材工藝進階 課程問卷分類:大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | | 琺瑯工藝 Enamelling on Metal | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | 先修科目:金屬工藝、 金屬工藝進階 課程問卷分類:大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | | 漆器工藝 Lacquer Art Creation | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 工藝專題講座A Seminar on Art and Crafts (A) | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙選 | | 與工藝專題講座C、D 課程採隔年排課 課程問卷分類:大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | | 工藝專題講座B Seminar on Art and Crafts (B) | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙選 | | 與工藝專題講座C、D 課程採隔年排課 課程問卷分類:大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | | 工藝專題講座C Seminar on Art and Crafts (C) | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙選 | | 與工藝專題講座A、B 課程採隔年排課 課程問卷分類:大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | | 工藝專題講座D Seminar on Art and Crafts (D) | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙選 | | 與工藝專題講座A、B 課程採隔年排課 課程問卷分類:大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | | 木工工作坊(D) Woodwork Studio(D) | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | 限參加該媒材工作室者 選修 課程問卷分類:大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | | 木質產品設計 Wood Art Product Design | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 竹材工藝進階 Advanced Bamboo Art | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 輔選 | 雙選 | | 先修科目:竹材工藝 課程問卷分類:大學部 _術科(創作) |
| | 專選修 | | 金工工作坊(D) Metal & Jewelry Studio(D) | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | 限參加該媒材工作室者 選修 課程問卷分類:大學部 _術科(創作) |

國立臺灣藝術大學
105學年度進修學士班工藝設計學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|---------------------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | | 時尚產品設計 Fashion Products Design | 3 | 3 | | | | | | 3 | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 產品工作坊(D) Product Design Studio(D) | 3 | 3 | | | | | | 3 | | | | | | 限參加該媒材工作室者選修 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | | 陶瓷工作坊(D) Ceramics Studio(D) | 3 | 3 | | | | | | 3 | | | | | | 限參加該媒材工作室者選修 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | | 陶瓷器皿設計 Ceramic Housewares Design | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | 先修科目：陶瓷工藝、陶瓷工藝進階 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | | 陶瓷燒成技術 Ceramics Firing Technique | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | | | |
| | 專選修 | CRD383 | 陶瓷雕塑 Ceramics Sculpture | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 漆器工藝進階 Advanced Lacquer Art Creation | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | 先修科目：漆器工藝 課程問卷分類：大學部_術科(創作) |
| | 專選修 | | 工作室經營 Studio Management | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 包裝設計 Package Design | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 展示設計 Exhibition Design | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 珠寶設計與繪圖 Jewelry Design and Illustration | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 專案管理 Project Management | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | 輔選 | 雙選 | | |

國立臺灣藝術大學
105學年度進修學士班工藝設計學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | | 產品裝飾雕塑 Product and Ornamental sculpture | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 藝術體驗 Wxperience on Art Creation | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 纖維工藝 Fiber Art | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 行銷企劃 Planning and Marketing | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 染纈 Dyeing Study | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 輔選 | 雙選 | | |
| | 專選修 | | 產品攝影 Product Photography | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | 輔選 | 雙選 | | |

| 其他 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|--------|-----------------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|--|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | | 職場實習(一) Practical Training(I) | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 適用於實習160小時，二下升三上期間實習(日學與進學共同開課)課程問卷分類：專業實習課程(不做評量) |
| | 專選修 | | 職場實習(二) Practical Training(II) | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 適用於實習320小時，同時選取職場實習(一)(二)，修畢將獲4學分課程問卷分類：專業實習課程(不做評量) |