

國立臺灣藝術大學

105學年度日間碩士班藝術管理與文化政策研究所科目學分表

一、教育目標：

藝政所設立之教育目標在因應在地、區域與全球藝文發展趨勢與需求，培育藝術管理的實踐與創新人才及文化政策的規劃及研究人才。

二、專業核心能力綱目

1. 研究方法與論文寫作
2. 藝術管理專業知能
3. 理論內涵與人文精神
4. 經營管理與溝通合作

三、課程規劃與特色

1. 課程規劃：

以「藝術管理」與「文化政策」為主軸，以校內美術館、藝術展演中心及各類教學資源為實驗基地，並整合校外藝文專業機構及專家學者，開發各種藝文專業管理課程，著重探討國內外文化政策、法規與現象，剖析藝文機構及專案之營運狀況，強化藝術理論及美術專題之分析批評，培育多元視野與創意文化的專業人才。課程依四項重點領域規劃：

- (1) 理論與方法。
- (2) 文化政策與治理。
- (3) 藝術管理。
- (4) 博物館與文化資源。

2. 課程特色：

- (1) 結盟國內外藝文機構及政策部門，整合學術理論及實務經驗，開發本土營運模式並強化實際操作演練，透過學程及藝文實習訓練，養成專業決策及管理能力。
- (2) 組織國內外藝文交流網絡，鼓勵社會人士及國際學生的參與，開拓多元文化視野，建構學界、藝文機構及政府部門間長遠之合作交流機制。

四、修業年限2至4年

畢業學分數：36學分（含碩士論文6學分）

授予學位文學碩士學位（M.A.）

修課學分規定：

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
不分組	碩士班課程	碩必修	3	
不分組	碩士班課程	碩選修	24	含專業選修9學分，選修15學分（全英語課程最少選修3學分，跨校、所選修最多承認9學分）
不分組	碩士班課程	碩論文	6	
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	

外語檢定：通過全民英檢中級或其他相當於英檢中級的英文檢定，或修習本校開設之「研究生英語專班」課程一年及格。

碩士論文：1. 通過學科考及論文計畫書審查；2. 需通過學位論文及口試；3. 其他畢業前應達資格詳如本所學生手冊。

其它畢業相關規定(畢業門檻等)：參閱藝政所碩士班學生修業要點。

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班藝術管理與文化政策研究所科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修		研究方法與論文寫作 Research Methods and Thesis Writing	3	3	3											

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修		文化法規 Culture and Laws	3	3	3											
	碩選修		文化政策理論與實務 Theories and Practice of Cultural Policy	3	3	3											
	碩選修		文化創意產業 Creative Cultural Industries	3	3	3											
	碩選修		文化資產管理 Management of Cultural Heritage	3	3	3											
	碩選修		世界文化史專題 Seminar: History of World Cultures	3	3	3											全英語課程
	碩選修		博物館政策 Museum Policy	3	3	3											
	碩選修		博物館管理專題 Seminar: Museum Management	3	3	3											
	碩選修		博物館與當代議題 Museum and Contemporary Issues	3	3	3											
	碩選修		臺灣藝文思潮 The Stream of Thought in Taiwan's Arts	3	3	3											
	碩選修		藝術管理:理論與實務 Art Management:Theory and Practice	3	3	3											專業選修

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班藝術管理與文化政策研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修		文化人類學 Culture Anthropology	3	3		3										
	碩選修		美術館教育 Museum Education	3	3		3										
	碩選修		區域文化政策 Regional Cultural Policy	3	3		3										
	碩選修		現代與後現代主義 Modernism and Postmodernism	3	3		3										
	碩選修		博物館教育 Museum Education	3	3		3										
	碩選修		視覺文化:理論與方法 Visual Culture: Theories and Methods	3	3		3										全英語課程
	碩選修		新博物館學 New Museology	3	3		3										
	碩選修		當代展示理論 Contemporary Exhibition Theories	3	3		3										
	碩選修		節慶活動管理 Festival and Event Management	3	3		3										
	碩選修		臺灣藝文政策發展 Development of Arts and Cultural Policy in Taiwan	3	3		3										
	碩選修		藝術管理專題研究 Seminar: Topics on Art Management	3	3		3										專業選修
	碩選修		文化社會學 Culture Sociology	3	3			3									

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班藝術管理與文化政策研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修		文化觀光 Cultural Tourism	3	3			3									
	碩選修		城市文化治理 City Cultural Governance	3	3			3									
	碩選修		展示設計 Exhibition Design	3	3			3									
	碩選修		當代策展：理論與實務 Contemporary Theories & Practices	3	3			3									
	碩選修		學術講座 Lectures Series	3	3			3									
	碩選修		藝文機構之營運與管理 Operation and Management of Art and Cultural Institutes	3	3			3									
	碩選修		藝文機構實習 Internship	3	3			3									
	碩選修		藝術社會學專題 Seminar: Sociology of Arts	3	3			3									全英語課程
	碩選修		文化組織與機制 Cultural Organization and Mechanism	3	3			3									
	碩選修		文化統計與指標 Cultural Statistics and Indicators	3	3			3									
	碩選修		全球化與文化外交專題 Seminar: Globalization and Cultural Diplomacy	3	3			3									
	碩選修		國際藝術活動專題 Seminar: International Art Project	3	3			3									全英語課程

國立臺灣藝術大學
105學年度日間碩士班藝術管理與文化政策研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修		博物館建築 Museum Architecture	3	3				3								
	碩選修		博物館學 Museology	3	3				3								
	碩選修		當代文化理論 Theories of Contemporary Culture	3	3				3								
	碩選修		藝文機構行政評鑑 Art Organization Administration Evaluation	3	3				3								
	碩選修		藝術批評與策展論述 Art Criticism and Curatorial Discourse	3	3				3								
	碩選修		藝術與文化哲學 Philosophy of Art and Culture	3	3				3								
	碩選修		藝術與文化經濟 Economics of Art and Culture	3	3				3								