

國立臺灣藝術大學  
105學年度日間碩士班設計學院科目學分表

一、教育目標：

- (一) 理論實務與國際觀之培養
- (二) 文創產業與藝術設計發展

二、專業核心能力綱目：

- (一) 厚實之人文美學素養
- (二) 宏觀之全球國際視野
- (三) 多元之藝術領域傳承
- (四) 多元之藝術領域傳承

三、修業年限：

- (一) 自96學年入學之各系所碩士班研究生，至少必須選修一門課程(3學分)，始得畢業。
- (二) 學院所開設之選修科目，自97學年入學之各系所碩士班研究生，至少必須選修一門(3學分)課程，或跨院(所)或跨校際研究所之選修一門(3學分)，共二門(6學分)始得畢業。

國立臺灣藝術大學  
105學年度日間碩士班設計學院科目學分表

| 院選修課程 |      |   |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|-------|------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別    | 類別   | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |  |
|       |      |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |  |
|       | 碩院選修 | 創意產業設計策略<br>Design Strategy of Creativity Industry          | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|       | 碩院選修 | 臺灣設計專題研究<br>Taiwanese Special Design Topic Research         | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|       | 碩院選修 | 數位科技藝術研究<br>Study of Digital Art and Technology             | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|       | 碩院選修 | 3D電腦繪圖<br>3D Computer Graphics                              | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|       | 碩院選修 | 國際設計潮流<br>International Design Trends                       | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|       | 碩院選修 | 產品與消費行為研究<br>Study of Product and Consumer Behavior         | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|       | 碩院選修 | 創意產業實務研究<br>Research on Creative Cultural Industry Practice | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|       | 碩院選修 | 數位音樂與音效<br>Digital Music and Sound Effects                  | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|       | 碩院選修 | 東方造形美學<br>Oriental Aesthetic in Form                        | 3  | 3  |      |   |      | 3 |      |   |      |   |    |     |    |    |  |