

# 國立臺灣藝術大學

## 104學年度碩士在職專班戲劇學系科目學分表

### 一、教育目標：

- (一) 培養戲劇與劇場理論獨立研究專業人才
- (二) 培養具有戲劇與劇場創作研究專業人才
- (三) 培養戲劇與劇場藝術應用於教育、媒體等多元領域之研究專業人才

### 二、專業核心能力綱目：

- (一) 培養當代戲劇展演評論能力
- (二) 運用理論分析戲劇作品能力
- (三) 創作戲劇作品暨劇場呈現能力
- (四) 規劃與執行戲劇多元運用能力

### 三、修業年限：2至6年

畢業學分數：36學分（含碩士論文6學分）

授予學位：文學碩士（M. A.）

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 |       |       |    |                             |
|--------|-------|-------|----|-----------------------------|
| 分組     | 領域    | 類別    | 學分 | 說明                          |
|        | 碩士班課程 | 碩必修   | 3  | 研究型3學分。                     |
|        | 碩士班課程 | 碩選修   | 24 | 研究型24學分                     |
|        | 碩士班課程 | 碩論文   | 6  |                             |
|        | 碩士班課程 | 碩院選修  | 3  | 至少選修1門院訂課程或1門跨院或校際選修課程（3學分） |
|        | 碩士班課程 | 碩跨所選修 | 3  | 至少選修1門院訂課程或1門跨院或校際選修課程（3學分） |

### 四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

(一) 外語檢定：申請碩士學位考試前，須通過相當於英檢中級複試程度以上之外語鑑定考試；或修習本校開設之「研究生英語專班」課程2學分，成績達70分(含)以上。不列入畢業學分。

(二) 學位考試前需通過資格審查認證：公開發表一篇經審查機制通過之小論文，並全程參與兩場經主辦單位核發出席證明之研討會。

國立臺灣藝術大學  
104學年度碩士在職專班戲劇學系科目學分表

| 專業必修課程 |     |        |  |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |        |  |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |    |
|        | 碩必修 |        | 研究方法與論文寫作<br>Research Methods and Thesis Writing | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |

| 專業選修課程 |     |        |   |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |        |   |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 中國戲劇與劇場研究<br>Seminar on Chinese Drama and Theater                           | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 西方劇場發展研究<br>Theatrical  | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 西洋戲劇與劇場史專題<br>Seminar on the History of Western Drama and Theater           | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 教育劇場理論與實務<br>Theory and Practice on Theatre in Education                    | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 創作性戲劇教學理論研<br>Theory on Creative Drama Teaching                             | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 舞台藝術理論研究<br>Topics on Scenery Design Theory                                 | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 劇場符號學<br>Theatre Semiotics  | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 戲曲作家作品研究<br>Research on the Famous Authors and Their Works of Chinese Opera | 3  | 3  | 3   |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 中國戲劇與劇場史專題<br>Seminar on the History of Chinese Drama and Theatre           | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 名劇作家專題<br>Topics on Great Playwrights                                       | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |

國立臺灣藝術大學  
104學年度碩士在職專班戲劇學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |   |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目  | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |        |   |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 名導演專題<br>Topics on Great Directors                          | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 西洋戲劇理論專題<br>Topics on Western Dramatic Theory               | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 教育戲劇理論與實務<br>Principles and Practices of Drama in Education | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 舞台藝術美學<br>Topics on Theatre Aesthetics                      | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 劇場理論與評論專題<br>Theatrical Theory and Criticism                | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 劇場經營管理策略<br>Strategy in Theater Management                  | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 戲曲現代化研究<br>Research on the Modernization of Chinese Opera   | 3  | 3  |     | 3 |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 西方現代戲劇專題<br>Topics on Western Modern Drama                  | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 表演體系研究<br>Topics on Acting System                           | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 青少年劇場專題<br>Topics on Youth Theater                          | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 當代劇場專題<br>Topics on Contemporary Theater                    | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 臺灣現代戲劇專題<br>Topics on Taiwanese Modern Drama                | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |

國立臺灣藝術大學  
104學年度碩士在職專班戲劇學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |        |  |    |    |     |   |     |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 課程分級編碼 | 科目   | 學分 | 時數 | 第一年 |   | 第二年 |   | 第三年 |   | 第四年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |        |  |    |    | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 | 上   | 下 |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 臺灣戲劇史專題<br>Topics on History of Taiwanese Drama        | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 舞台設計專題<br>Topics on Stage Design                       | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 劇本創作專題<br>Topics on Playwriting                        | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 劇場數位藝術<br>Digital Art Visualization in Theater         | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 戲劇治療理論與實務<br>Theory and Practicum on Drama Therapy     | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 中西比較戲劇<br>Comparative Drama                            | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 兒童劇場專題<br>Topics on Children's Theater                 | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 當代社區劇場<br>Contemporary Community Theatre               | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 臺灣當代劇場研究<br>Topics on Contemporary Taiwanese Theater   | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 劇場綜合媒體運用<br>Integrated Media in Theatre                | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 劇場應用與節目策劃<br>Theatre Applications and Program Planning | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |
|        | 碩選修 |        | 戲劇名導演之風格研究<br>Topics on Styles of Directing            | 3  | 3  |     |   | 3   |   |     |   |     |   |    |     |    |    |