

# 國立臺灣藝術大學

## 104學年度日間碩士班古蹟藝術修護學系科目學分表

### 一、教育目標：

- (一) 台灣文化特質專題研究探討
- (二) 台灣區域建築工藝特質學術專項研究
- (三) 建築工藝技藝保存與製作
- (四) 古建藝術研究專門人才之培育

### 二、專業核心能力綱目

- (一) 傳統文化專題
- (二) 圖稿基礎理念的養成
- (三) 傳統技藝製作與研究
- (四) 古建傳統技藝派別之運用

### 三、修業年限：2年至 4 年

畢業學分數：45學分（含碩士論文6學分）

授予學位：藝術碩士（M.F.A.）學位。

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 |       |       |    |    |             |
|--------|-------|-------|----|----|-------------|
| 分組     | 領域    | 類別    | 學分 | 時數 | 說明          |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩必修   | 6  | 6  |             |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩跨所選修 | 3  | 3  | 含碩跨校、院之選修課程 |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩選修   | 24 | 24 |             |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩論文   | 6  | 6  |             |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩創作   | 3  | 3  |             |
| 不分組    | 碩士班課程 | 碩院選修  | 3  | 3  |             |

### 四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

- (一) 非本科系生入學時，需繳交大學歷年成績單，經本系專業認定後，未修畢大學部「基礎雕刻」「交趾與剪黏」及「寺廟彩繪」課程者，需至大學部修習該課程技能〈不列入畢業學分數〉。
- (二) 外語檢定：申請碩士學位考試前需通過相當於英檢中級程度以上之外語鑑定考試。或修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分及格〈不列入畢業學分數〉。

國立臺灣藝術大學

104學年度日間碩士班古蹟藝術修護學系科目學分表

| 專業必修課程 |     |   |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別     | 類別  | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |  |
|        |     |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |  |
|        | 碩必修 | 研究方法<br>Research Methods                          | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩必修 | 傳統建築藝術專項研究<br>Research in Architecture Decoration | 3  | 3  |      |   |      | 3 |      |   |      |   |    |     |    |    |  |

| 論文創作課程 |     |                            |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|--------|-----|----------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別     | 類別  | 科目                         | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |  |
|        |     |                            |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |  |
|        | 碩創作 | 畢業創作<br>Thesis Preparation | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |

| 專業選修課程 |     |   |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別     | 類別  | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |  |
|        |     |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 傳統泥塑專項研究<br>Research in Molding                                   | 6  | 6  | 3    | 3 |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 人物創作典徵專題選讀<br>History Story for Opera Carving Special Issue Study | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 工藝派別專題<br>Cliques of Crafts                                       | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 中國工藝藝術史論<br>Theory of Plastic Art                                 | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 古蹟建築經營管理與維護<br>The Management and Maintenance for Historic Relics | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 民俗類文化資產專題(一)<br>Culture Heritage in Folklore(1)                   | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 地方發展史與田野踏查<br>History Development and Field Investigation         | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |

國立臺灣藝術大學

104學年度日間碩士班古蹟藝術修護學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |   |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別     | 類別  | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |  |
|        |     |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 彩繪文物修護技藝<br>Conservation Techniques for Cultural Polychrome                     | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 傳統工藝研究(一)<br>Traditional Crafts Studies (1)                                     | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 傳統建築工藝圖稿構圖研究<br>Research in Architecture Pattern Decoration                     | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 圖稿數位資料處理<br>Pictorial Database  | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 臺灣區域歷史文化<br>History of Taiwan Area  | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 繪畫技術實務(一)<br>Architecture Painting Techniques (1)                               | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 藝術理論研究(一)<br>Theory of Art (1)  | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 工藝施作口訣<br>Oral of Crafts  | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 文化觀察與人文紀錄<br>Observation for human culture record                               | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 古典小說選<br>Classical fiction  | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 民俗類文化資產專題(二)<br>Culture Heritage in Folklore(2)                                 | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 彩繪文物的加固及修護<br>Consolidation and Conservation Techniques for Cultural Polychrome | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 傳統工藝研究(二)<br>Traditional Crafts Studies (2)                                     | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |

國立臺灣藝術大學

104學年度日間碩士班古蹟藝術修護學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |  |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別     | 類別  | 科目   | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |  |
|        |     |  |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 傳統雕刻技藝研究<br>Research in Traditional Carving  | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 臺灣文化研究專題-臺灣建築文化史<br>The Pluralistic Cultural Features of Taiwan Traditional Architecture | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 螭龍裝飾專題<br>Dragon Patten Design Special Subject   | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 繪畫技術實務(二)<br>Architecture Painting Techniques (2)  | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 藝術理論研究(二)<br>Theory of Art (2)   | 3  | 3  | 3    |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 明清書畫專題<br>Ming Ch'ing Dynasty painting   | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 原型設計<br>Modeling Design  | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 傳統彩繪專項研究<br>Research in Architecture Painting  | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 傳統壁畫製作<br>Traditional Mural Painting   | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 臺灣交趾裝飾專題<br>Soft porcelain in Taiwan   | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 繪畫技術實務(三)<br>Architecture Painting Techniques (3)  | 3  | 3  |      |   | 3    |   |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 專案規劃與撰寫<br>Composition for Plan  | 3  | 3  |      |   |      | 3 |      |   |      |   |    |     |    |    |  |
|        | 碩選修 | 彩繪圖案設計<br>Patten Design of Painting  | 3  | 3  |      |   |      | 3 |      |   |      |   |    |     |    |    |  |

國立臺灣藝術大學

104學年度日間碩士班古蹟藝術修護學系科目學分表

| 專業選修課程 |     |   |    |    |      |   |      |   |      |   |      |   |    |     |    |    |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別     | 類別  | 科目  | 學分 | 時數 | 第一學年 |   | 第二學年 |   | 第三學年 |   | 第四學年 |   | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
|        |     |   |    |    | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 | 上    | 下 |    |     |    |    |
|        | 碩選修 | 繪畫技術實務(四)<br>Architecture Painting Techniques (4) | 3  | 3  |      |   |      |   | 3    |   |      |   |    |     |    |    |