

國立臺灣藝術大學
103學年度日間碩士班多媒體動畫藝術學系動畫藝術科目學分表

一、教育目標：

1、動畫學術研究

強化人文創意與數位美學的精神內涵，培養具備影音文化學術研究與實作人才。

2、動畫創作

因應國際數位科技發展趨勢，培養具備動畫知能的創意設計人才。

二、修業年限：二年至四年

畢業學分數：45 學分（含碩士論文6學分），

授予學位：藝術碩士（M.F.A.）。

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | |
|--------|-------|-------|-----|----|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 說明 |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩必修 | 9 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩跨所選修 | 3-6 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩選修 | 21 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩論文 | 6 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩院選修 | 3 | |

三、其他規範：

1、外語檢定：申請碩士學位考試前須通過相當於英檢中級程度複試以上之外語鑑定考試，或修習本校開設之「研究生英語」課程6學分（不列入畢業學分數）及格，始得畢業。

2、申請碩士研究或創作論文學位考試者，須有一部作品入選本系系展，且曾公開發表論文或展演作品，始得參加考試。

國立臺灣藝術大學

103學年度日間碩士班多媒體動畫藝術學系動畫藝術科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|------------------------------------|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩必修 | | 專題講座 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | | Seminar | | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩必修 | | 研究方法 | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | | | Research Methods | | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩必修 | | 新媒體動畫專業英文 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | | | English in New Media and Animation | | | | | | | | | | | | | | |

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | | 3D動畫專題創作(一) | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | | Special Project in 3D Animation (一) | | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 3D動畫程式設計 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | | 3D Animation and Programming | | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 互動設計應用於動畫專題 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | | Interactive Design in Animation | | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 音樂啟發性設計研究 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | | Music-Inspired Design Research | | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 動畫音樂研究 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | | Animation Music Research | | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 動畫專案製作與實習 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | | Practical Training and Internship of Animation | | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 電腦動畫研究(一) | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | | Studies on Computer Animation(I) | | | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 實驗動畫研究與創作 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | | | Studies and Practices in Experimental Animation | | | | | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
103學年度日間碩士班多媒體動畫藝術學系動畫藝術科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | | 質性研究法 Qualitative Research | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 錄像動畫 Video Animation | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 3D動畫專題創作(二) Special Project in 3D Animation (II) | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 動畫企劃與編劇 Animation Planning and Script-writing | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 動畫美學 Animation Aesthetics | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 動畫影展研究與實務 Research and Practice on Animation Festival | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 動畫應用於互動表演專題 Animation in Interactive Performance | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 遊戲設計研究 Studies on Game Design | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 電腦動畫研究(二) Studies on Computer Animation(II) | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 電腦動畫專題 Individual Studies in Computer Animation | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 網際網路技術與應用 Internet Technology and Application | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 數位音效實務與研究 Digital Sound Effect Practice and Research | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
103學年度日間碩士班多媒體動畫藝術學系動畫藝術科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | | 互動式網站設計 Interactive Website Design | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 動畫專題研究 Individual Studies in Animation | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 動畫與行為藝術 Animation and Performance Art | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 動畫影片研究 Studies on Animated Film | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 遊戲企劃 Game Proposal | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 電腦繪圖專題(一) Special Topics on Computer Graphics (I) | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 網路動畫互動語言 Programming Languages in Interactive Web Animation | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 動畫導演與分鏡 Animation Direction and Storyboarding | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 策展專題 Curatorial Seminar | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 視覺文化研究 Visual Cultural Research | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 電腦繪圖專題(二) Special Topics on Computer Graphics (II) | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 網站企劃與實作 Web Planning and Practice | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |