

國立臺灣藝術大學

103學年度日間碩士班廣播電視學系應用媒體藝術科目學分表

一、教育目標

因應傳播產業的發展與趨勢，結合廣播電視理論與實務，培育廣電媒介內容產製、行銷管理以及傳播產業分析與理論研究的專業人才

二、畢業學分數

1. 修業年限為2至4年。

2. 理論組學生凡修滿36學分及格，含畢業論文或創作6學分，畢業論文經口試並審核通過，得授與文學碩士學位(MASTER OF ARTS)。

3. 創作組學生凡修滿51學分及格，含畢業論文或創作6學分，畢業創作及創作理念報告經公開發表並審核通過者，得授與藝術碩士學位(MASTER OF FINE ARTS)。

4. 修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	專業科目	專補修	4-10	4	非本科系入學者需補修大學部課程，但不列入畢業學分數。
不分組	碩士班課程	碩必修	7	7	
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	0-3	0	修習系內其他研究相關課程，最多採認3學分為畢業學分。
不分組	碩士班課程	碩跨校選修	3	3	至少需修習院外課程(含校外)3學分。
不分組	碩士班課程	碩論文	6	0	
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	3	至少選修1門院訂課程，或1門跨院或校際選修課程(3學分)
理論組	碩士班課程	碩組必修	3	3	
創作組	碩士班課程	碩組必修	3	3	

三、其他規範

1. 本所學生至少需修習院共同選修課程3學分，及院外課程(含校外)3學分

2. 本所學生至系內其他研究所修習相關課程，最多採認其中3學分為畢業學分。

3. 本所至本校其他系研究所(不含院選修)修習相關課程，最多採認其中6學分為畢業學分。

4. 本所學生至校外各研究所修習相關課程，得承認為畢業學分，本系MA畢業學生採認其中3個學分，本系MFA畢業學生採認其中6個學分。

四、英語檢定：畢業前之外語能力，需通過相當於全民英檢中高級(初試)程度以上之英語鑑定考試，或必須修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分及格(不列入畢業總學分數)，始得畢業。

國立臺灣藝術大學

103學年度日間碩士班廣播電視學系應用媒體藝術科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩必修	研究方法 Research Methods	3	3	3												
	碩必修	書報討論 (一) Seminar(I)	2	2			2										
	碩必修	書報討論 (二) Seminar(II)	2	2			2										

分組必修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
理論組	碩組必修	媒體管理與行銷概論 Introduction to Media Management and Marketing	3	3	3												
創作組	碩組必修	科技與媒體藝術理論 Media Arts Theory and Technology	3	3	3												

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	文化市場與消費研究 Consumers and Culture Market	3	3	3	3											
	碩選修	企畫與寫作 Proposal Writing	3	3	3	3											
	碩選修	行動媒體之規劃與應用 Planning and Practice of Mobile Media	3	3	3	3											
	碩選修	映像美學 Image Aesthetics	3	3	3	3											
	碩選修	紀實片研究 Documentary Filmmaking	3	3	3	3											

國立臺灣藝術大學

103學年度日間碩士班廣播電視學系應用媒體藝術科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	專題研究 I Topics Studies I	3	3	3	3											
	碩選修	敘事節目理論與創作 Narrative Programs: Theories and Practices	3	3	3	3											
	碩選修	創意方法與實作 Creative Methods and Practices	3	3	3	3											
	碩選修	創意短片製作 Short Films Productions	3	3	3	3											
	碩選修	媒體行銷研究 Media Marketing	3	3	3	3											
	碩選修	媒體與文化研究 Mass Media and Cultural Studies	3	3	3	3											
	碩選修	媒體與創意產業研究 Media and Creative Industries	3	3	3	3											
	碩選修	傳播媒體經營與管理 Management and Administration of Mass Media	3	3	3	3											
	碩選修	網路專題研究 Research on Internet	3	3	3	3											
	碩選修	劇本創作 Play writing	3	3	3	3											
	碩選修	影視節目：類型與創作 Program Genres : Theories and Practices	3	3	3	3											
	碩選修	影像傳播 Image Communication	3	3	3	3											
	碩選修	數位影視應用與實務 The application practice of Digital Film Making	3	3	3	3											

國立臺灣藝術大學

103學年度日間碩士班廣播電視學系應用媒體藝術科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	質性研究 Qualitative Research Methods	3	3	3	3											
	碩選修	攝影專題製作 Special Topic on Photography and Video photography	3	3	3	3											
	碩選修	紀錄片發展史與創作 Documentary : History Filmmaking	3	3			3	3									
	碩選修	專題研究II Topics Studies II	3	3			3	3									
	碩選修	專題研究III Topics Studies III	3	3			3	3									
	碩選修	媒體產業創業與投資 Launching and Investing Media Business	3	3			3	3									
	碩選修	智慧財產權專題 Topics on Intellectual Property Rights	3	3			3	3									
	碩選修	新媒體專題 Special Topics on New Media	3	3			3	3									備註：跨領域整合
	碩選修	網路電視專題製作 Special Topics in Web Casting	3	3			3	3									
	碩選修	數位媒體專題製作 Special Topics on Digital Media Production	3	3			3	3									備註：跨領域整合
	碩選修	導演研究 Studies of Film and TV Directing	3	3			3	3									
	碩選修	應用媒體專題 Special Topics in Applied Media	3	3			3	3									備註：跨領域整合
	碩選修	類型影視專題研究 Genre studies	3	3			3	3									

國立臺灣藝術大學

103學年度日間碩士班廣播電視學系應用媒體藝術科目學分表