

國立臺灣藝術大學

100學年度日間學士班中國音樂學系科目學分表

100學年度入學適用

壹、教育目標

國立臺灣藝術大學表演藝術學院中國音樂學系秉持「嚴謹的教學落實中國音樂之經典傳承及積極的表演增進傳統音樂之現代發展」為辦學宗旨，以達成「發揚中國音樂、復興民族文化」的教育使命。並透過中西並重、古今兼備之專業課程學習，期能培養出本系四項教育目標的中國音樂人才。

- 一、 培育中國音樂表演人才
- 二、 培育中國音樂創作人才
- 三、 培育中國音樂學術理論人才
- 四、 培育中國音樂多元應用領域人才

貳、修課說明

畢業學分數：132學分。

授予學位：藝術學學士 (B.F.A.)。

修習類別：【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	共同課程	語文工具	8	8	學生畢業前需通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中級初試(含)以上或同等檢定標準。
不分組	共同課程	基礎理論	12	12	含藝術學、心理學、中國文化史、西洋文化史、文化人類學、社會學、哲學概論、資訊素養與倫理任選3門共12學分。
不分組	共同課程	服務學習	0	2	大一必修
不分組	共同課程	校內專業實習	0	2	大二必修
不分組	通識課程	一般通識領域	10	10	含人文、社會、自然科技、跨界藝術類，每類最多認定4學分，共10學分。
不分組	專業科目	專必修	54-59	81	作曲組55學分；聲樂組54學分；其他各組59學分
不分組	專業科目	專選修	37-42	42	作曲組41學分；聲樂組42學分；其他各組37學分
不分組	院課程	專院選修	2	2	
不分組	體育課程	體育必修	0	8	大一、大二必修(不列入畢業學分)，大三、大四選修

輔系、雙主修畢業學分數				
組別名稱	輔系必修	輔系選修	雙主修必修	雙主修選修
不分組	20	0	0	0

1. 大一至大四修業期間須參加班(系)展各場演奏會，並應擔任其中1場之獨奏(唱)、或作品發表、或協奏或小組合奏至少1曲以上。
2. 大四第二學期舉辦1場畢業獨奏音樂會(可二人合辦一場)，成績達75分以上並撰寫相關曲目詮釋報告成績達70分以上。

副修：個別授課(個別指導費由學生全額自付)

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班中國音樂學系科目學分表

共同必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	服務學習	服務學習A Service Learning A	0	1	0											
	服務學習	服務學習B Service Learning B	0	1	0											
	服務學習	專業實習A Professional Project Practical Training A	0	1			0									
	服務學習	專業實習B Professional Project Practical Training B	0	1			0									

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	副修 Minor	1	1	0.5	0.5										課程組別：個別指導費由學生全額自付
	專必修	中國樂理 Theory of Chinese Music	4	4	2	2										
	專必修	和聲學 Harmony	4	4	2	2							輔必			
	專必修	民間歌謠概論 Introduction to Folk Songs	2	2	2								輔必			
	專必修	民間器樂概論 Introduction to Folk Instrumental Music	2	2		2							輔必			
	專必修	中國音樂史 History of Chinese Music	4	4			2	2					輔必			
	專必修	音樂基礎訓練 Fundamental Training of Music	4	8	1	1	1	1								

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班中國音樂學系科目學分表

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	對位法 Counterpoint	4	4			2	2								
	專必修	臺灣音樂史 History of Taiwanese Music	4	4					2	2			輔必			
	專必修	傳統音樂體裁與形式 Content and Form of Traditional Music	2	2					2							
	專必修	說唱音樂概論 Introduction to Narrative Music	2	2					2				輔必			
	專必修	當代音樂體裁與形式 Content and Form of Contemporary Music	2	2					2							
	專必修	戲曲音樂概論 Introduction to Chinese Drama Music	2	2					2				輔必			
	專必修	畢業製作 Graduation Presentation	2	4							1	1				

分組必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
作曲組	專組必修	合奏 Ensemble	4	8	2	2										
作曲組	專組必修	鍵盤和聲 Keyboard Harmony	4	4			2	2								
作曲組	專組必修	主修 Major	8	8	1	1	1	1	1	1	1	1				
聲樂組	專組必修	合奏 Ensemble	4	8	2	2										

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班中國音樂學系科目學分表

分組必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
聲樂組	專組必修	主修 Major	8	8	1	1	1	1	1	1	1	1				
聲樂組	專組必修	說唱及戲曲演唱 Narrative and Drama Music Singing	3	3			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5				
管樂組	專組必修	合奏 Ensemble	12	24	2	2	2	2	2	2						
管樂組	專組必修	主修 Major	8	8	1	1	1	1	1	1	1	1				
彈弦組	專組必修	合奏 Ensemble	12	24	2	2	2	2	2	2						
彈弦組	專組必修	主修 Major	8	8	1	1	1	1	1	1	1	1				
撥弦組	專組必修	合奏 Ensemble	12	24	2	2	2	2	2	2						
撥弦組	專組必修	主修 Major	8	8	1	1	1	1	1	1	1	1				
擦弦組	專組必修	合奏 Ensemble	12	24	2	2	2	2	2	2						
擦弦組	專組必修	主修 Major	8	8	1	1	1	1	1	1	1	1				
擊樂組	專組必修	合奏 Ensemble	12	24	2	2	2	2	2	2						
擊樂組	專組必修	主修 Major	8	8	1	1	1	1	1	1	1	1				

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班中國音樂學系科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	副修 Minor	3	3			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5				課程組別：個別指導費由學生全額自付
	專選修	音樂欣賞 Music Appreciation	4	4	2	2										
	專選修	中國少數民族音樂 Ethnic Minority Music of China	4	4			2	2								
	專選修	合唱 Chorus	4	4			2	2								
	專選修	音響學 Acoustics	4	4			2	2								
	專選修	電腦製譜 Computer Scoring	4	4			2	2								
	專選修	彈撥合奏 Ensemble of Pluckstringed Instruments	4	4			2	2								
	專選修	樂器製作與維修 Making and Maintenance of Instrument	4	4			2	2								
	專選修	樂器學 Organology	4	4			2	2								
	專選修	擊樂合奏 Percussio Assemble	4	4			2	2								
	專選修	民間歌謠賞析與表演 Folk Songs Appreciation and Performance	2	2			2									
	專選修	民間器樂賞析與表演 Folk Instrumental Music Appreciation and Performance	2	2			2									
	專選修	西洋音樂史 History of Western Music	4	4					2	2						

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班中國音樂學系科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	指揮法 Conducting	4	4					2	2						
	專選修	音樂的跨領域應用 Interdisciplinary Application of Music	4	4					2	2						
	專選修	現代絲竹樂 Modern Chinese Chamber Music	4	4					2	2						
	專選修	臺灣原住民音樂 Aboriginal Music of Taiwan	4	4					2	2						
	專選修	鋼琴伴奏 Piano Accompaniment	4	4					2	2						
	專選修	中國樂譜學 Notations of Chinese Music	2	2					2							
	專選修	音樂心理學 Psychology of Music	2	2					2							
	專選修	專業實習(一) Training Internship Study (I)	2	2					2							
	專選修	琴樂初階 Introduction to Qin Music	2	2					2							
	專選修	數位音樂概論 Introduction to Digital Music	2	2					2							
	專選修	中國樂律學 Chinese Temperament	2	2					2							
	專選修	音樂治療 Music Therapy	2	2					2							
	專選修	琴樂理論與美學 Theory and Aesthetics of Qin Music	2	2					2							

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班中國音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	專選修	數位音樂配樂與編曲 Digital Dubbing and Arranging of Music	2	2					2								
	專選修	中國近現代音樂史 History of Modern and Contemporary Chinese Music	4	4							2	2					
	專選修	民族音樂學概論 Introduction to Ethnomusicology	4	4							2	2					
	專選修	合唱理論與實務 Chorus of Theory and Practice	4	4							2	2					
	專選修	音樂行政 Administration of Music	4	4							2	2					
	專選修	音樂美學 Music Aesthetics	4	4							2	2					
	專選修	數位音樂錄音與應用 Digital Sound Recording and Application	4	4							2	2					
	專選修	亞洲音樂 Asian Music	2	2							2						
	專選修	研究方法與論文寫作 Research Methodology and Thesis Writing	2	2							2						
	專選修	傳統音樂作品分析 Analysis of Traditional Music Works	2	2							2						
	專選修	戲曲音樂賞析與表演 Drama Music Appreciation and Performance	2	2							2						
	專選修	世界音樂 World Music	2	2							2						
	專選修	當代音樂作品分析 Analysis of Contemporary Music Works	2	2							2						

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班中國音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	專選修	說唱音樂賞析與表演 Narrative Music Appreciation and Performance	2	2									2				