

國立臺灣藝術大學

100學年度日間學士班音樂學系科目學分表

經101.4.26.100學年度第2次校課程委員會會議審議通過

壹、教育目標：

音樂學系秉持「培養專業音樂人才，使能具備成熟的美學觀念及演奏能力」為主
要信念，近年的努力方向，在使學生能從事高水準之演奏(唱)之外，還能統整學
習經驗，以音樂專業貢獻社會，在音樂學術之專研亦予以加強，奠定從事音樂學
術研究之基礎。在專業的教學上，日間學士班與進修學士班朝著以下三大目標做
完善的規劃：

- 〈一〉統整人文經驗，豐富音樂美學涵養，擴展國際視野、發展個人特質。
- 〈二〉從學術內涵及技巧訓練各方面，培養音樂創作及表演人才。
- 〈三〉建構專業特色之音樂教育及符合社會多元發展課程，培育音樂實務人才。

貳、專業核心能力綱目

1. 基礎音樂訓練
2. 專業演奏技巧
3. 創作演出能力
4. 藝術美學涵養
5. 專業音樂教學
6. 研究方法分析
7. 跨界製作應用

三、畢業學分數：128學分。

授予學位：藝術學學士 (B. F. A.)

修課學分規定：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	共同課程	校共同選修	0	0	包含全民國防教育、跨領域學程及其他經核准開設之全校性選修課程。修習本校特色學程之「文化涵養」課程得抵免部分通識課程學分。
不分組	共同課程	語文工具	8	8	學生畢業前需通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中級初試(含)以上或同等檢定標準。
不分組	共同課程	基礎理論	12	12	含藝術學、心理學、中國文化史、西洋文化史、文化人類學、社會學、哲學概論、資訊素養與倫理任選3門共12
不分組	共同課程	服務學習	0	2	大一必修
不分組	共同課程	校內專業實習	0	2	大二必修
不分組	通識課程	一般通識領域	10	10	含人文、社會、自然科技、跨界藝術類，每類最多認定4學分，共10學分。
不分組	專業科目	專必修	55-59	79	作曲、聲樂、擊樂、鍵盤、弦樂組：59 管樂組：57 撥弦組：55
不分組	專業科目	專選修	28	28	大四下學期需辦一場畢業音樂會始得畢業。
不分組	院課程	專院選修	2	2	
不分組	體育課程	體育必修	0	8	大一、大二必修(不列入畢業學分)，大三、大四選修

輔系、雙主修畢業學分數				
組別名稱	輔系必修	輔系選修	雙主修必修	雙主修選修
不分組	20	6	0	0

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班音樂學系科目學分表

演出課程：

作曲組：一、二年級必修合唱或合奏課8學分，最多修習12學分。

鍵盤組：一、二年級必修合唱或合奏課8學分，最多修習16學分。

聲樂組：二、三、四年級必修合唱I共12學分，合唱課最多修習16學分。

管樂組：一年級必修合奏II，二、三、四年級必修合奏I共必修14學分，最多修習18學分。

弦樂組：一年級必修合奏III，二、三、四年級必修合奏I，合奏課共必修14學分，室內樂必修2學分，最多修習20學分。

撥弦組：必修合唱課或合奏課或室內樂，共必修12學分，最多修習16學分。

擊樂組：必修合奏課12學分及打擊樂團4學分（合奏I為必修，但如因限於編制未能選課者，則可改修習合奏II或打擊樂團。），最多修習20學分。

演出課程學分時數：

1. 合唱課：合唱I-混聲合唱團（學年課 4學分/8小時）、
 合唱II-女聲合唱團（學年課 4學分/8小時）
2. 合奏課：合奏I-管弦樂合奏（學年課 4學分/8小時）、
 合奏II-管樂合奏（學年課 2學分/4小時）、
 合奏III-弦樂合奏（學年課 2學分/4小時）
3. 室內樂（學期課 1學分/2小時）
4. 打擊樂團（學年課 2學分/4小時）

【其他規範】

1. 大四下學期需辦一場畢業音樂會並達到及格成績60分，始得畢業。
2. 修習演出課程之學分：超出必修學分之部份列入表演類選修學分，超出各組演出課程學分上限之學分不列入畢業128學分之內。

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班音樂學系科目學分表

共同必修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	服務學習	服務學習A Service Learning A	0	1	0												
	服務學習	服務學習B Service Learning B	0	1	0												
	服務學習	專業實習A Professional Project Practical Training A	0	1			0										
	服務學習	專業實習B Professional Project Practical Training B	0	1			0										

專業必修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	專必修	主修一 Major I	1	1	1								輔必	雙必			
	專必修	主修二 Major II	1	1	1								輔必	雙必			
	專必修	和聲學 一 Harmony (I)	4	4	2	2								雙必			
	專必修	副修 Minor	1	1	0.5	0.5								雙必			
	專必修	整合性音樂能力(一) Musicianship I	2	4	1	1								雙必			
	專必修	西洋音樂史 一 History of Western Music (I)	4	4			2	2					輔必	雙必			
	專必修	和聲學 二 Harmony (II)	4	4			2	2						雙必			

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	整合性音樂能力(二) Musicianship II	2	4			1	1					輔必	雙必		
	專必修	主修三 Major III	1	1			1						輔必	雙必		
	專必修	主修四 Major IV	1	1			1						輔必	雙必		
	專必修	西洋音樂史 二 History of Western Music (II)	4	4					2	2			輔必	雙必		
	專必修	主修五 Major V	1	1				1						雙必		
	專必修	基礎指揮法 Basic Conducting	2	2					2					雙必		
	專必修	主修六 Major VI	1	1					1					雙必		
	專必修	主修七 Major VII	1	1							1		輔必	雙必		
	專必修	主修八 Major VIII	1	1							1		輔必	雙必		
鍵盤組	專必修	曲式學 Music Form	4	4					2	2				雙必		
聲樂組	專必修	曲式學 Music Form	4	4					2	2				雙必		
絃樂組	專必修	曲式學 Music Form	4	4					2	2				雙必		

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
撥絃組	專必修	曲式學 Music Form	4	4					2	2				雙必		
管樂組	專必修	曲式學 Music Form	4	4					2	2				雙必		
擊樂組	專必修	曲式學 Music Form	4	4					2	2				雙必		

分組必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
作曲組	專組必修	配器法 Orchestration	4	4			2	2						雙必		
作曲組	專組必修	對位法 一 Counterpoint	4	4			2	2						雙必		
作曲組	專組必修	對位法 二 Counterpoint	4	4					2	2				雙必		
作曲組	專組必修	樂曲分析 Music Analysis	4	4					2	2				雙必		
作曲組	演出課程	演出課程 Ensemble	6	12	2	2	2	2					輔必	雙必		
鍵盤組	專組必修	鍵盤和聲 Keyboard Harmony	4	4	2	2								雙必		
鍵盤組	專組必修	鋼琴作品探討 Piano Literature	4	4			2	2								
鍵盤組	專組必修	鋼琴教學法 Piano Pedagogy	4	4			2	2								

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班音樂學系科目學分表

分組必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
鍵盤組	專組必修	對位法	4	4					2	2				雙必		
		Counterpoint														
鍵盤組	專組必修	鋼琴伴奏法	4	4					2	2				雙必		
		Piano Accompanying														
鍵盤組	演出課程	演出課程	8	16	2	2	2	2						雙必		
		Ensemble														
聲樂組	專組必修	中文藝術歌曲	4	4			2	2						雙必		
		Chinese Art Song														
聲樂組	專組必修	西洋藝術歌曲	4	4					2	2				雙必		
		Western Art Song														
聲樂組	專組必修	對位法	4	4					2	2				雙必		
		Counterpoint														
聲樂組	演出課程	合唱 I -混聲合唱團	12	24			2	2	2	2	2	2		雙必		
		Chorus I -Mixed Choir														
絃樂組	專組必修	弦樂作品探討	4	4					2	2						
		String Literature														
絃樂組	專組必修	絃樂教學法	4	4					2	2						
		String Pedagogy														
絃樂組	專組必修	對位法	4	4					2	2						
		Counterpoint														
絃樂組	演出課程	合奏 III -弦樂合奏	2	4	1	1								雙必		
		Ensemble III -String Emsemble														
絃樂組	演出課程	室內樂	1	2			1	1						雙必		
		Chamber Music														

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班音樂學系科目學分表

分組必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
絃樂組	演出課程	合奏 I -管弦樂合奏 Ensemble I -Symphony Orchestra	12	24			2	2	2	2	2	2		雙必		
撥絃組	專組必修	撥絃作品研究 Plucked Instruments Literature	4	4					2	2				雙必	備註：課程組別：與擊樂作品研究隔年開課	
撥絃組	專組必修	擊樂作品研究 Seminar on Percussion	4	4					2	2				雙必	備註：課程組別：與撥絃作品研究隔年開課	
撥絃組	專組必修	對位法 Counterpoint	4	4					2	2						
撥絃組	演出課程	演出課程 Ensemble	12	24	2	2	2	2	2	2						
管樂組	專組必修	對位法 Counterpoint	4	4					2	2				雙必		
管樂組	專組必修	管樂作品探討 Wind Literature	4	4					2	2						
管樂組	專組必修	管樂教學法 Wind Pedagogy	4	4					2	2						
管樂組	演出課程	合奏 II -管樂合奏 Ensemble II -Wind Ensemble	2	4	1	1								雙必		
管樂組	演出課程	合奏 I -管弦樂合奏 Ensemble I -Symphony Orchestra	12	24			2	2	2	2	2	2		雙必		
擊樂組	專組必修	擊樂作品研究 Seminar on Percussion	4	4					2	2				雙必	備註：課程組別：與撥絃作品研究隔年開課	
擊樂組	專組必修	撥絃作品研究 Plucked Instruments Literature	4	4					2	2					備註：課程組別：與擊樂作品研究隔年開課	

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班音樂學系科目學分表

分組必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
擊樂組	專組必修	對位法	4	4					2	2						
		Counterpoint														
擊樂組	演出課程	演出課程	6	12					2		2	2				
		Ensemble														

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	數位音樂與錄音工程 MIDI System and Recording Project	4	4					2	2						備註：課程組別：可抵「電腦錄音工程」
	專選修	音樂概論 Introduction to Music	4	4	2	2										
	專選修	義德聲樂發音吐字 Italian and German Diction	4	4	2	2										
	專選修	鋼琴視奏與伴奏初階 Piano Sightreading and Basic Accompanying	4	4	2	2										
	專選修	電影配樂分析 Film Music Analysis	2	2			2									
	專選修	大鍵琴作品探討 Harpsichord Literature	4	4			2	2								
	專選修	全英文音樂賞析與評論 Music Appreciation and Criticism in English	4	4			2	2								
	專選修	即興演奏 Improvisation	4	4			2	2								
	專選修	兒童音樂基礎教學法 Fundamentals of Children's Music Pedagogy	4	4			2	2								

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	專選修	法中聲樂發音吐字 French and Chinese Diction	4	4			2	2									
	專選修	音樂劇表演 Musical Acting	4	4			2	2									
	專選修	電腦音樂 Computer Music	4	4			2	2									
	專選修	管弦樂管樂片段指導 Orchestral Excerpts	4	4			2	2									
	專選修	樂器學 Organology	4	4			2	2									
	專選修	總譜彈奏 Score Reading	4	4			2	2									
	專選修	世界音樂 World Music	4	4					2	2							
	專選修	弦樂器維修與製作 String Instrument Repairs and Manufacture	4	4					2	2							
	專選修	音樂策略與行銷 Strategy and Marking of Music Performance	4	4					2	2							
	專選修	現代音樂:樂器演奏技巧 Contemporary Instrumental Performing Techniques	4	4					2	2							
	專選修	歌劇排演 Opera Workshop	4	4					2	2							
	專選修	管弦樂弦樂片段指導 Orchestral Excerpts	4	4					2	2							
	專選修	管樂器維修方法 Introduction to Instrument repair	4	4					2	2							

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	德文 German	4	4					2	2						
	專選修	鋼琴室內樂曲演奏與曲目 Chamber Music Repertoire and Performance for Piano	4	4					2	2						
	專選修	音樂論文寫作 Music Thesis Writing	2	2					2							
	專選修	音樂評論 Music Criticism	2	2					2							
	專選修	進階指揮法 Advanced Conducting	2	2					2							
	專選修	音樂治療概論 Introduction to Music Therapy	4	4							2	2				
	專選修	音樂美學 Aesthetics of Music	4	4							2	2				
	專選修	副修 Minor	3	3			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5				
	專選修	商業音樂編曲 Commercial Music Arrangement	4	4							2	2				
	專選修	樂曲分析 Music Analysis	4	4							2	2				
	專選修	亞歷山大技巧法(一) Alexander Technique I	2	2							2					
	專選修	現代音樂史 History of Contemporary Music	2	2							2					
	專選修	鋼琴調音與基本維修 Piano Tuning and Basic Repairs	2	2							2					

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班音樂學系科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	亞歷山大技巧法(二) Alexander Technique II	2	2								2				
	專選修	臺灣音樂史 History of Taiwanese Music	2	2								2				