114 學年度國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構申請書

開課單位	書畫藝術學系		
領域專長名稱 (中文)	水墨創作鑑賞		
領域專長名稱 (英文)	Ink painting appreciation and creative concept field		
課程資訊	課程屬性	課程名稱	學分
Level 1	基礎課程	水墨基礎(A)Ⅰ	2學分/上學期
		水墨基礎(A)Ⅱ	2學分/下學期
Level 2	進階課程	水墨基礎(B)Ⅰ	2學分/上學期
		水墨基礎(B)Ⅱ	2學分/下學期
Level 3	理論課程	書畫藝術美學	2學分/下學期
Level 4	深化課程	水墨進階	上2/下2 (4學分/學年課)
取得認證需修習總課程數	6		
取得認證需修習總學分數	14		

申 請 日 期 ： 114 年 3 月 26 日

註：教學單位經系(所、中心)、院課程委員會通過，提送校課程委員會通過後實施。

國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構計畫書

壹、設置宗旨或領域競爭力分析

說明：簡介跨域專長，包括特色、創新或重要性，說明專長設置的預期教育目標與宗旨。或可參考教學單位中長程計畫，進行課程領域競爭力分析，做為課程架構調整之依據，或是彰顯教學單位人才培育之競爭力。

貳、領域專長模組架構

每一個領域專長模組須包含以下內容：

1.領域專長名稱：水墨創作鑑賞

2.領域專長預計開始施行時間： 114 學年度 第 1 學期

3.學習目標

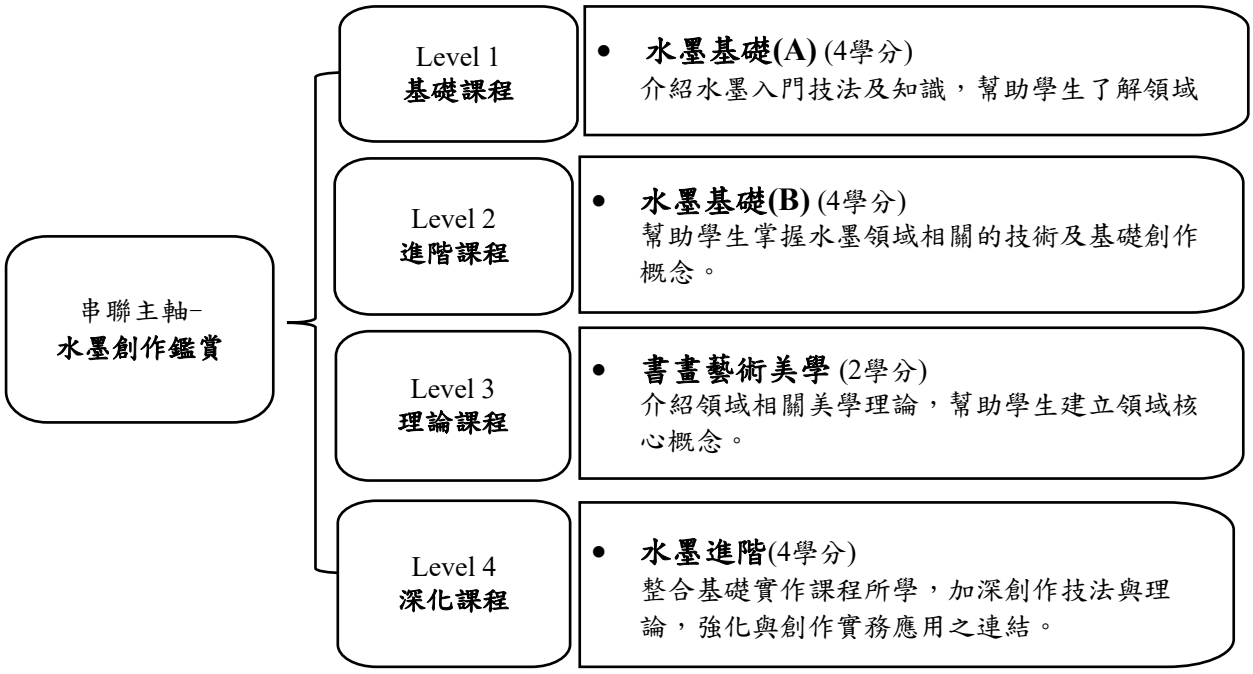
1) 目標一：學生能夠增進對書畫藝術領域水墨畫科目的相關理論知識與賞析探究，以及創作的能力。

2) 目標二：提升對藝術與文化的審美感與概念，進而培養對東方美學的理解、分析及鑑賞的能力，以增進學生對審美感知、藝術參與及生活應用的內涵與實踐。

3) 目標三：培養主動參加藝文活動的興趣和習慣，體會藝術文化與生活的關係與價值。

4. 課程架構

1) 課程架構圖：



2) 說明基礎、進階、實作課程，如何支撐總整課程：
課程由基礎再到進階，透過階段性學習由淺入深、基礎到應用，再輔以理論與驗證的層層遞進，為總整課程建立堅實基礎，最終在總整課程中能融會貫通、進行跨領域的整合創作，達成學習目標

3) 說明總整課程最後產出的成果：
學生可統整所學的具體作品或專案，旨在驗收學習成效、銜接未來職涯，並可作為學習歷程檔案中的「課程學習成果」，以呈現個人能力與學習歷程的總結與深化。