**學年度國立臺灣藝術大學****探索領域專長模組架構申請書**

**(格式與書寫說明)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 開課單位 |  | | | |
| 探索領域專長名稱  (中文) |  | | | |
| 探索領域專長名稱  (英文) |  | | | |
| 課程資訊 | 課程屬性 | 課程名稱 | 學分 |
| Level 1 | 例如：基礎(二選一) | 課程A |  |
| 課程B |  |
| Level 2 | 例如：進階、理論 | 課程C |  |
| Level 3 | 例如：實作、方法 | 課程D |  |
| Level 4 | 例如：總整 | 課程E |  |
| 取得認證需修習總課程數 |  | | |
| 取得認證需修習總學分數 |  | | |

申請日期 : 年 月 日

註：教學單位經系(所、中心)、院課程委員會通過，提送校課程委員會通過後實施。

**國立臺灣藝術大學探索領域專長模組架構申請書**

**壹、設置宗旨或領域競爭力分析**

說明：簡介跨域專長，包括特色、創新或重要性，說明專長設置的預期教育目標與宗旨。或可參考教學單位中長程計畫，進行課程領域競爭力分析，做為課程架構調整之依據，或是彰顯教學單位人才培育之競爭力。

**貳、探索領域專長模組架構**

**每一個探索領域專長模組須包含以下內容：**

1. **探索領域專長名稱**
2. **探索領域專長預計開始施行時間：** \_\_\_\_\_\_學年度 第 \_\_\_\_\_\_學期（如：114 學年度第 1 學期）
3. **學習目標** （請以淺顯易懂的文字條列式撰寫可評量之目標，明確列出欲培養哪些核心能力）
4. 目標一：
5. 目標二：
6. 目標三：

※範例：多元媒材與空間概念領域（美術系）

1. 學生能夠增進對**藝術**領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解,以及表達的能力。
2. 學生能夠培養善用多元媒介，並結合空間概念的運用，從事**藝術**創作與展現空間美感的素養。
3. 提升對藝術與文化的審美感與概念，進而培養對美學的理解、分析及判斷的能力，以增進美善生活。
4. 培養主動參加**藝術**與文化活動的興趣和習慣，體會生命與**藝術**文化的關係與價值。
5. **課程架構**
6. 課程架構圖：請依照課程屬性繪製課程架構圖，可選擇基礎、進階、實作以外的詞彙，並請註明 「總整課程」。

* 課程 A (學分數)

介紹入門知識，幫助學生了解領域基礎概念。

Level 1

基礎課程

* 課程 D (學分數)  
  整合基礎、進階與實作課程所學，強化與實務應用之連結，提升學生解決問題之能力。

Level 4

**總整課程**

* 課程 B (學分數)

介紹領域相關理論，幫助學生建立領域核心概念。

Level 2

進階課程

* 課程 C (學分數)

幫助學生掌握領域相關的技術或方法。

Level 3

實作課程

串聯主軸-

學系核心能力1

領域專長課程架構圖示例 （僅供參考，教學單位可自行設計呈現方式）

1. 說明基礎、進階、實作課程，如何支撐總整課程：
2. 說明總整課程最後產出的成果：

**探索領域專長設計原則**

1. 每個探索領域專長應包括四至五門課程，總學分數以八至十五學分為原則。
2. 請先選定探索領域專長的主軸，再根據主軸決定相應的課程，並劃分各課程的屬性（如：基礎、進階、實作、總整），以及說明各課程間的關聯性。串聯各課程的主軸，可參考教學單位之課程地圖、核心能力、未來就業方向（擇一即可）。
3. 探索領域專長須包含一門「總整課程」，以發揮統整、收尾、反思、銜接的功能。
4. 為清楚呈現課程之間的關聯性，請盡量避免使用多選課程（如二選一）；如因課程規劃需要而有多選課程，須提供修課指引，說明各課程之間的差異，以協助學生做選擇。
5. **教學單位自我檢核表，請在符合處打** 

|  |  |
| --- | --- |
| 符合  請  | 檢核項目 |
|  | 1. 探索領域專長課程有明確的串聯主軸 |
|  | 1. 課程屬性與關聯性明確 |
|  | 1. 符合四至五門課程之原則 |
|  | 1. 符合總學分數八至十五學分之原則 |
|  | 1. 探索領域專長包含一門總整課程 |